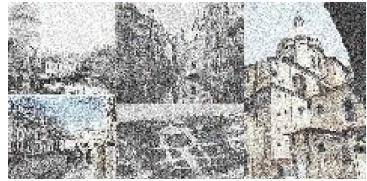


Regione Lombardia
Provincia di Mantova
Comune di Mantova

Piano Governato Territorio



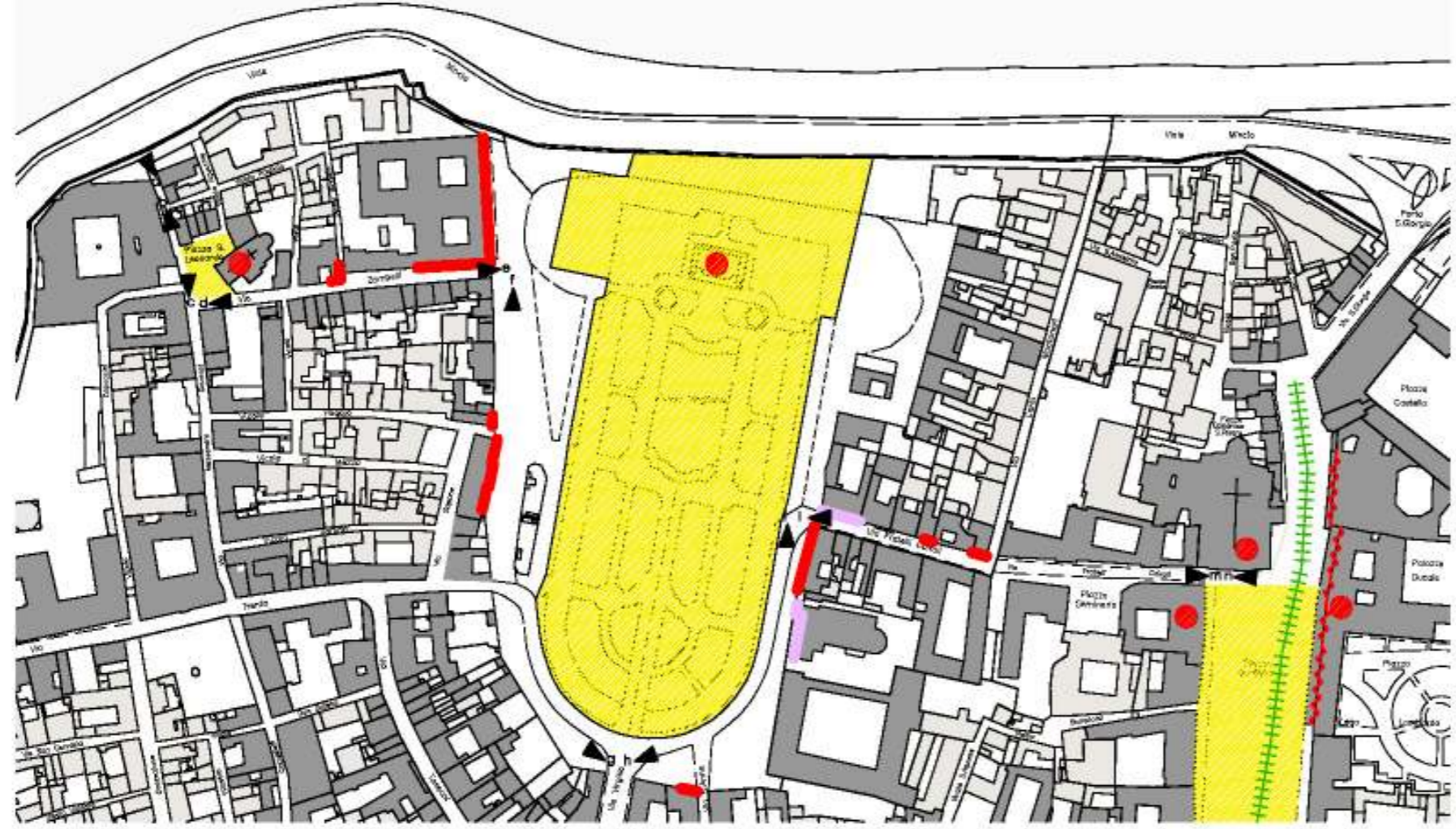
Elaborato approvato con D.C.C. n. 60 del 21.11.2012

PR

**APPROFONDIMENTI PER
I NUCLEI DI ANTICA FORMAZIONE**

4

novembre 2012



Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Leonardo – Zambelli – Virgiliana
- Cairolì
Rilievo percettivo



Presenza troppo invasiva dei cassonetti per la raccolta dei rifiuti: il problema sarebbe risolto dall'introduzione di punti ecologici per la raccolta differenziata a scomparsa



Esempi di illuminazione e di arredo urbano da inserire in piazza Virgiliana per arricchirla maggiormente di segni caratteristici



Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pulitura

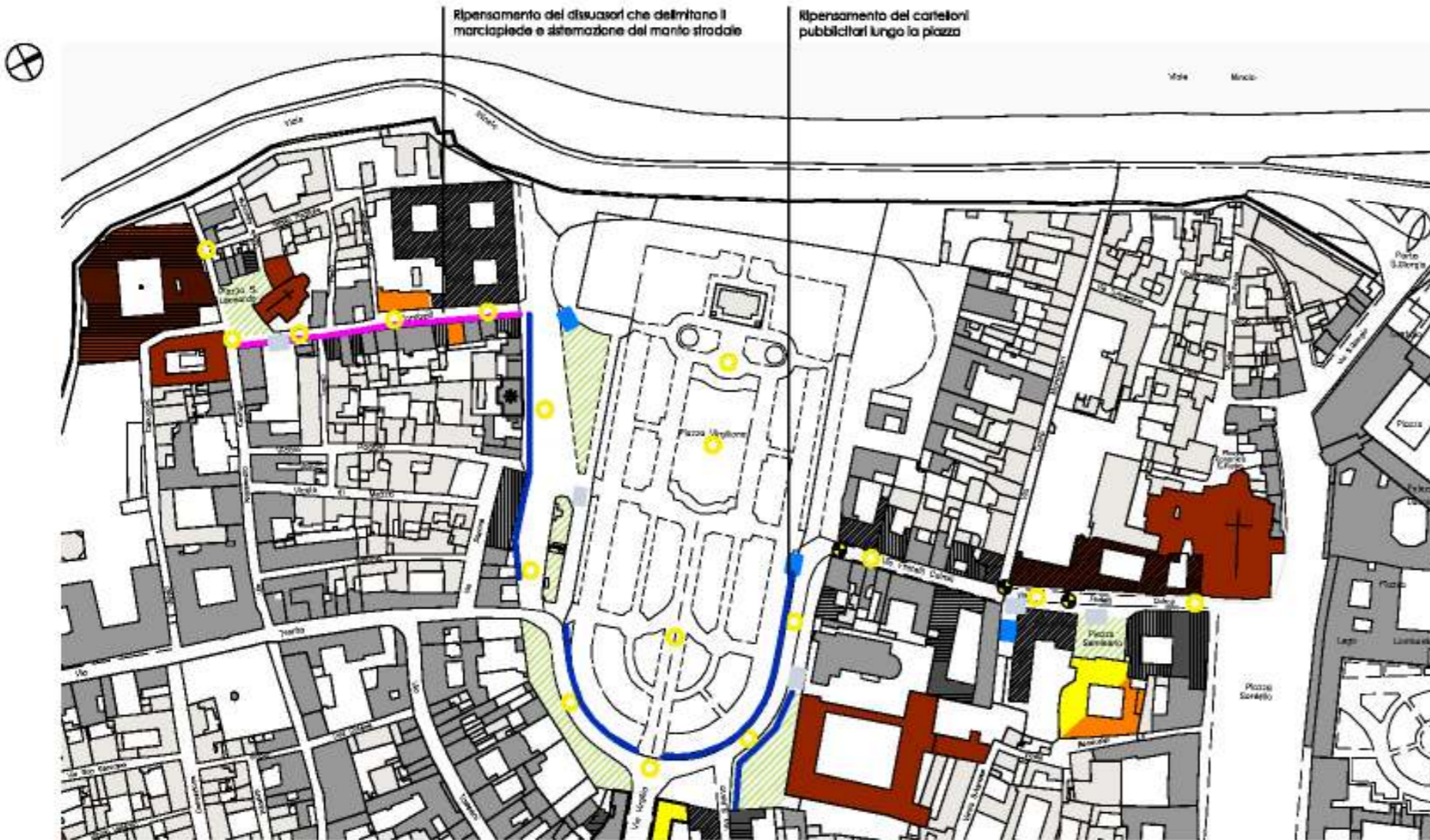
RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positivo
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da riocalzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



Edifici da ristrutturare e da rifunionalizzare



Parco che consente uscita su Viale Mincio e quindi sulla sponda del lago, molto comoda per chi parcheggia lungo le mura e deve dirigersi verso il centro della città



Esempio di lampioni a risparmio energetico



Elementi dissuasori da ripensare e poiché adatti ad una situazione di precarietà e temporanea



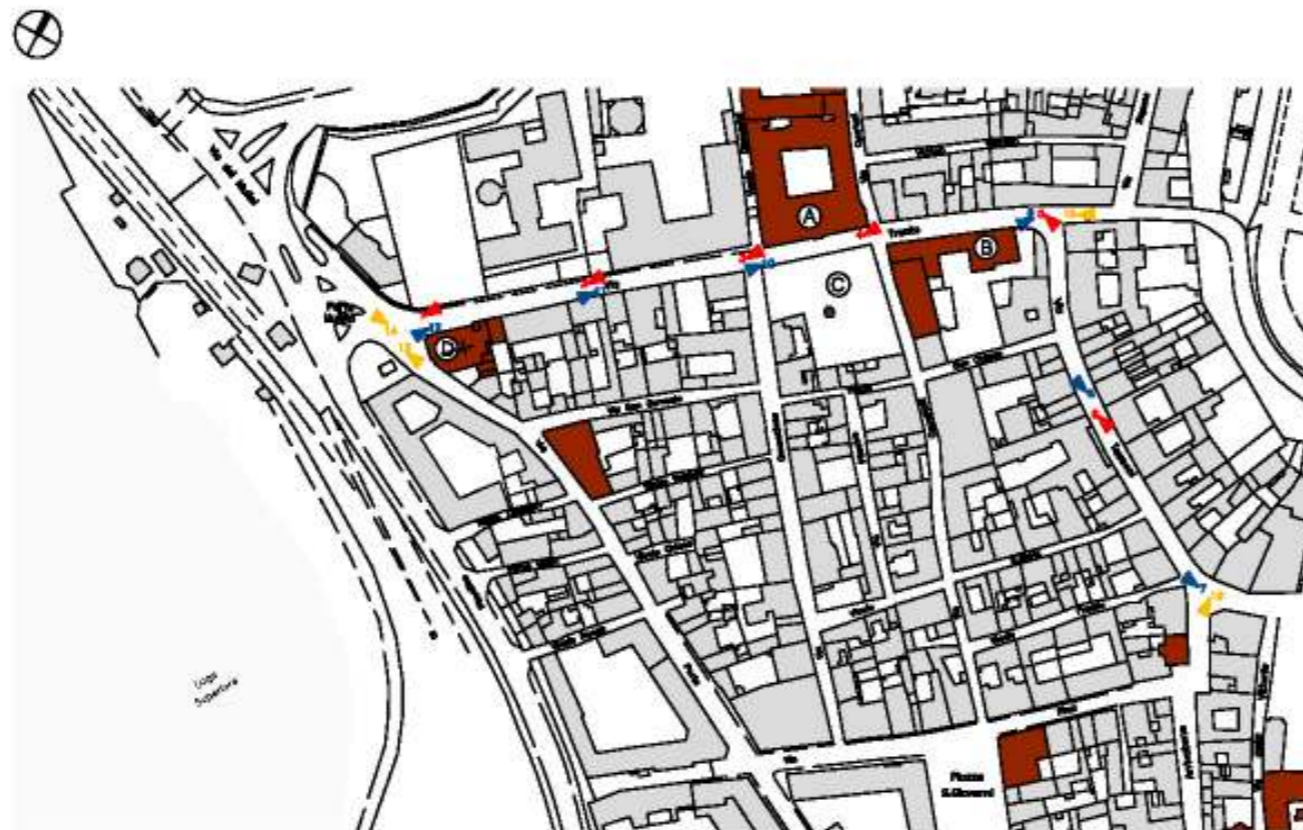
Ripensamento di Piazza Seminario



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Leonardo – Zambelli – Virgiliana - Cairoli

**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**



Edifici di rilevante interesse storico



A - Palazzo Cavriani



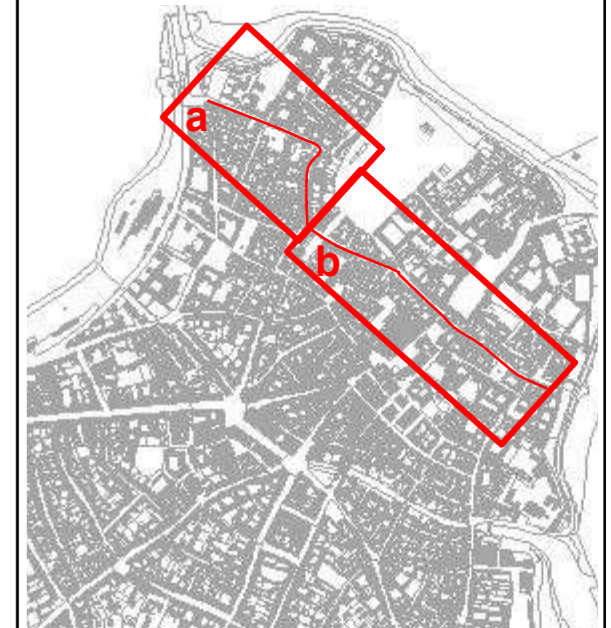
D - Chiesa del Martiri Gervasio e Protasio



B - N. civico 21



C - Giardino di Palazzo Cavriani



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Trento - Tassoni

Rilievo fotografico



a

Parcheggio a pagamento

d



b



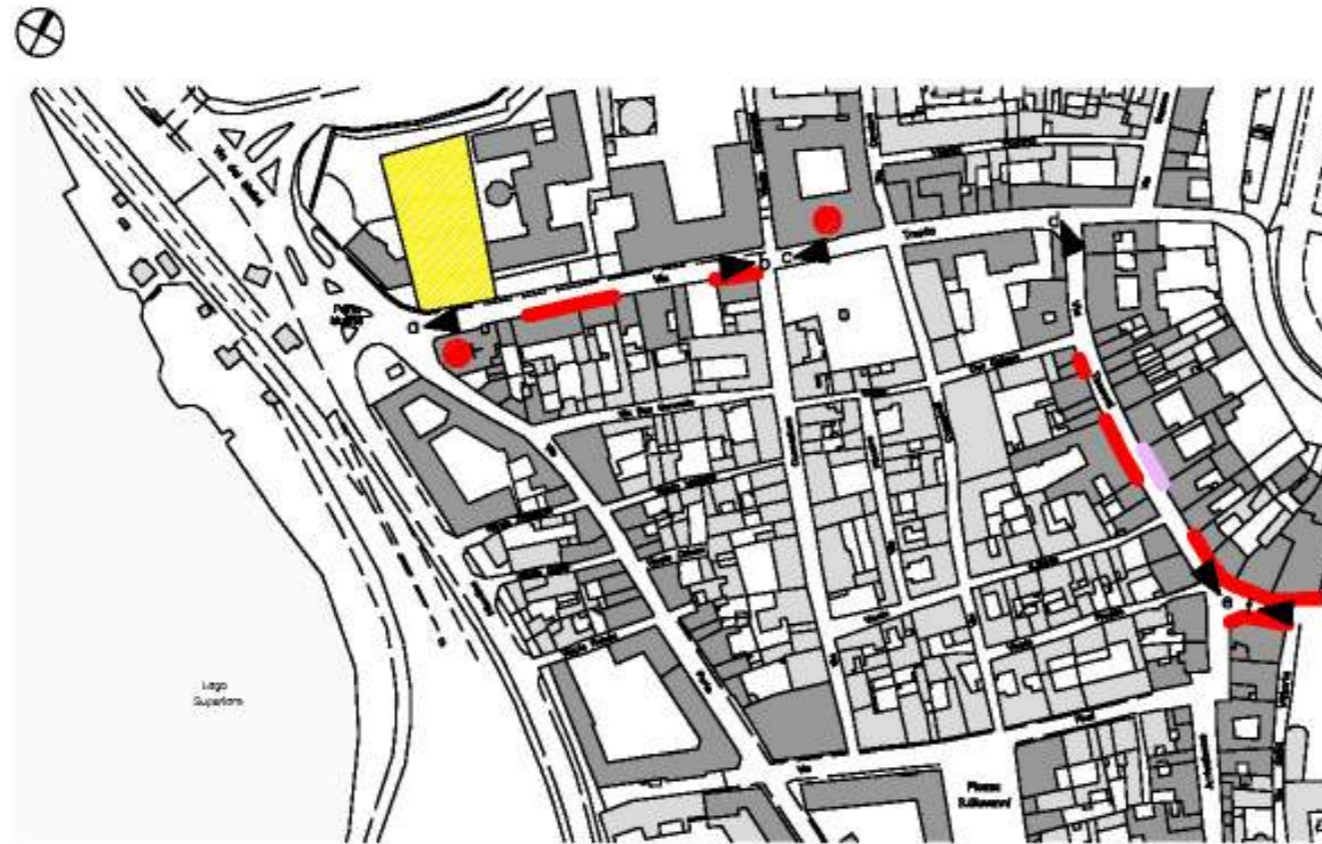
c



Impianti a vista

Presenza di barriere architettoniche

Illuminazione presente



Legenda

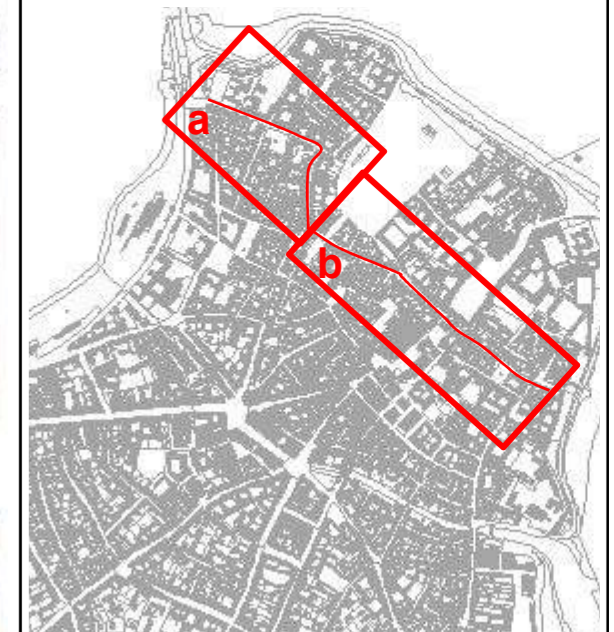
- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



e



f



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Trento - Tassoni

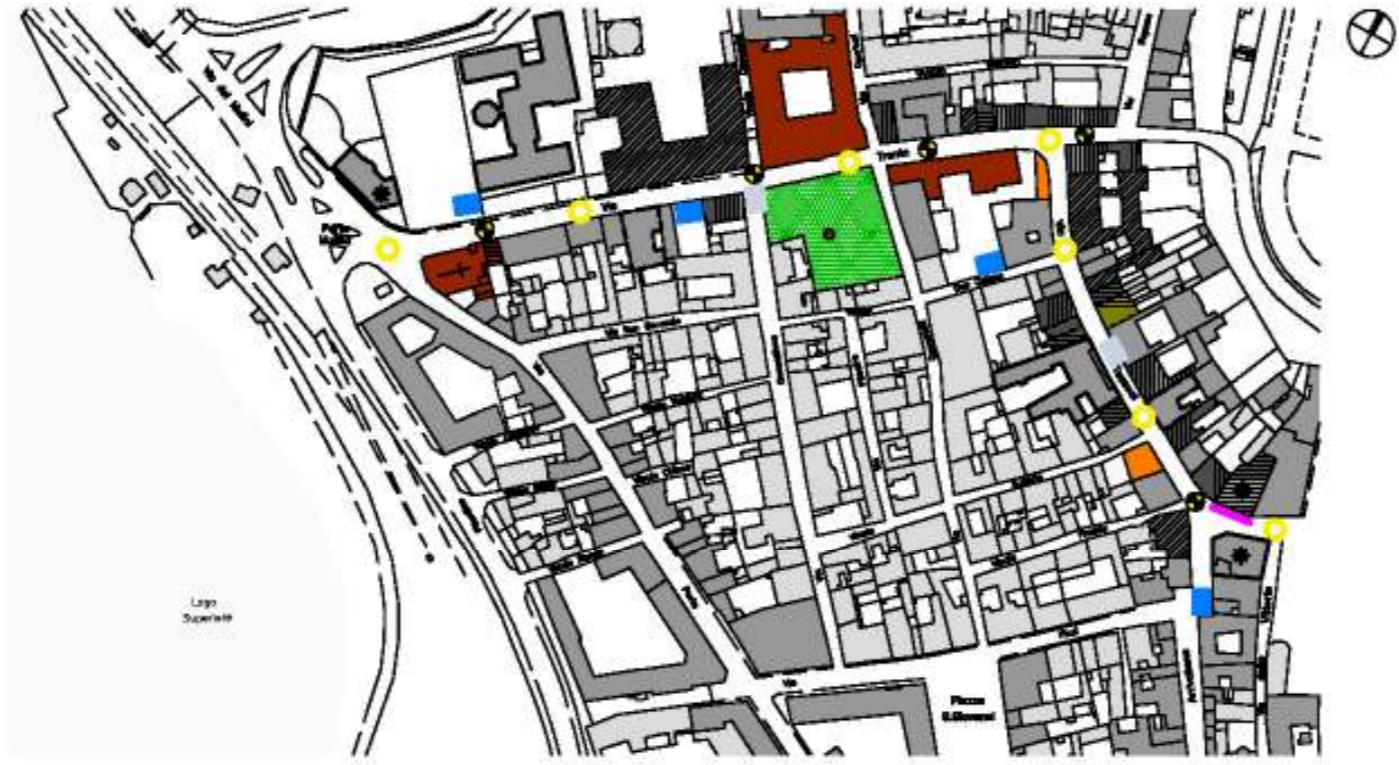
Rilievo percettivo



Esempi di riqualificazione dell'arredo urbano



Il problema della riqualificazione dei cassonetti per l'immondizia può essere risolto con l'insediamento di punti ecologici a scomparsa per la raccolta differenziata dei rifiuti in luoghi meno visibili, pur tuttavia accessibili dai camion della nettezza urbana



Edifici da ristrutturare



Esempi di rimodellazione della facciata che permette di schermare l'edificio



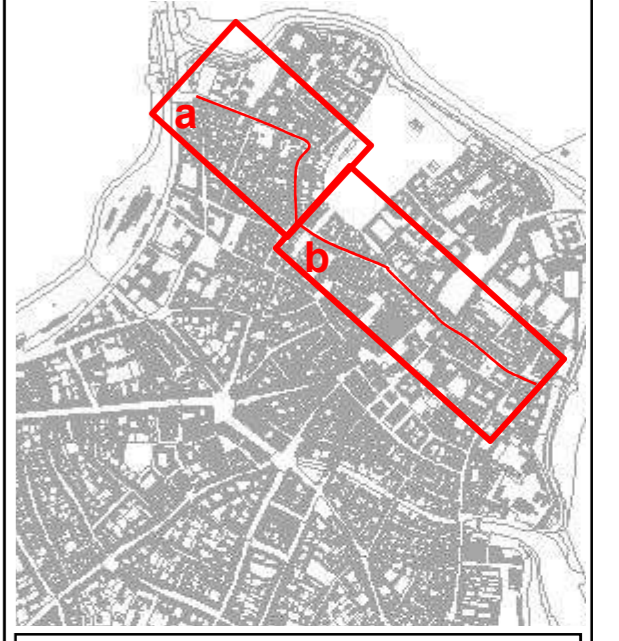
Parco Cavriani necessita di un progetto di riqualificazione poiché da diversi anni è in una condizione di abbandono: ecco alcuni esempi su come riqualificare e risanare un'area verde ad uso pubblico

Questa zona del centro è frequentata da molti immigrati. In via Tassoni infatti si trova la sede dell'Assessorato alle pari opportunità del Comune di Mantova



Legenda

- | | |
|---|--|
| EDIFICI | SPAZI APERTI |
| Rifunionalizzazione dell'edificio | Riqualificazione dell'arredo urbano |
| Ristrutturazione dell'edificio | Riqualificazione del verde |
| Segnalazione edificio storico con targa | Creazione di isole ecologiche |
| Nessun intervento sull'edificio | Rimozione auto in sosta |
| Edificio non rilevato | ILLUMINAZIONE PUBBLICA |
| INTONACO | Positiva |
| Manutenzione | Da ripensare |
| Tinteggiatura | |
| Pulitura | |
| RIMODELLAZIONE FACCIATA | Rimozione dalla facciata degli impianti |
| Per motivi formali e di contenimento energetico | Rimozione barriere architettoniche |
| Per motivi tecnici | Isole per la raccolta differenziata da rialcalzare |
| | Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili |
| | Segnalazione edificio storico con targa |



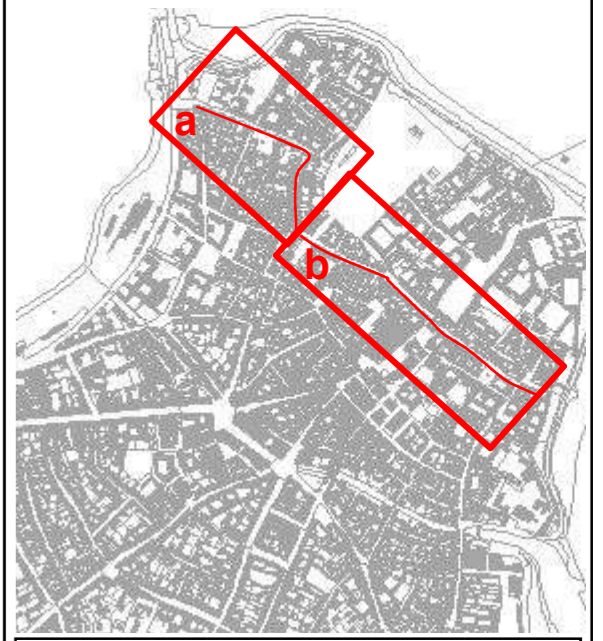
Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Trento - Tassoni
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti



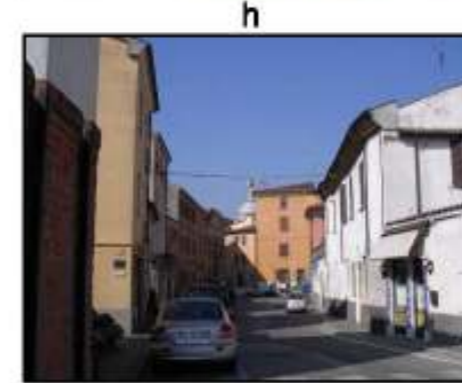
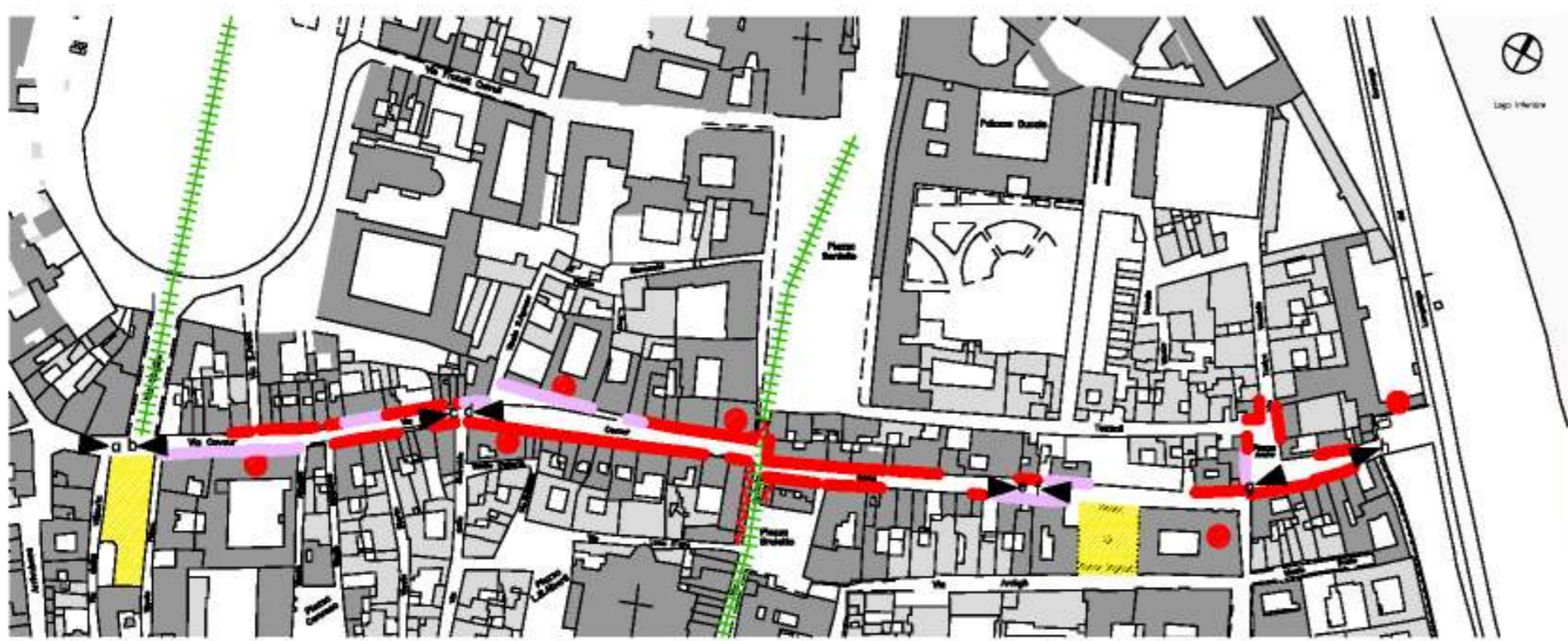
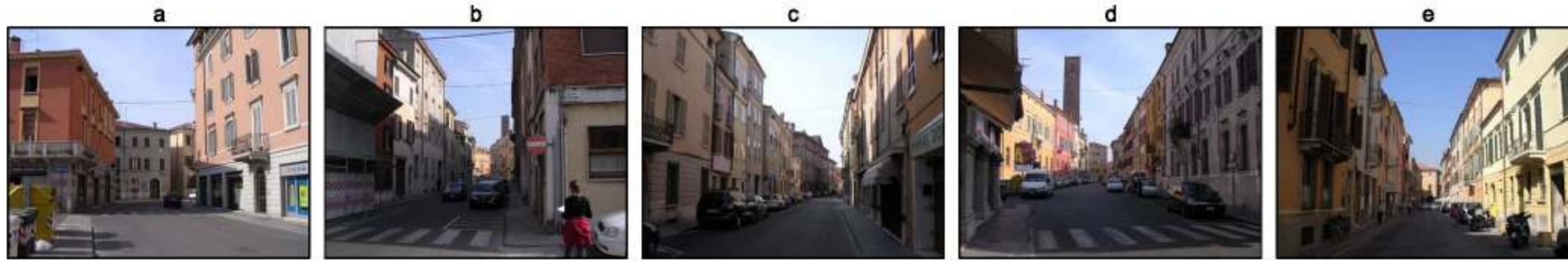
Edifici di rilevante interesse storico

-  A - Sede Banca Fideuram
-  G - Palazzo dell'Accademia
-  B - Edificio residenziale
-  H - Palazzo Andreasi
-  C - Edificio comm.-residenz.
-  I - Edificio comm.-residenz.
-  D - Torre della Gabbia
-  E - Passarella
-  L - Edificio residenziale
-  F - Edificio residenziale
-  M - Edificio residenziale
-  N - Palazzo Barbetta



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Cavour - Accademia
Rilievo fotografico



Vista di Piazza Virgiliana



La Torre della Gabbia



Vista di Piazza Sordello e del Duomo di S. Pietro



Vista di Piazza Dante Alighieri e dell'Archivio di Stato

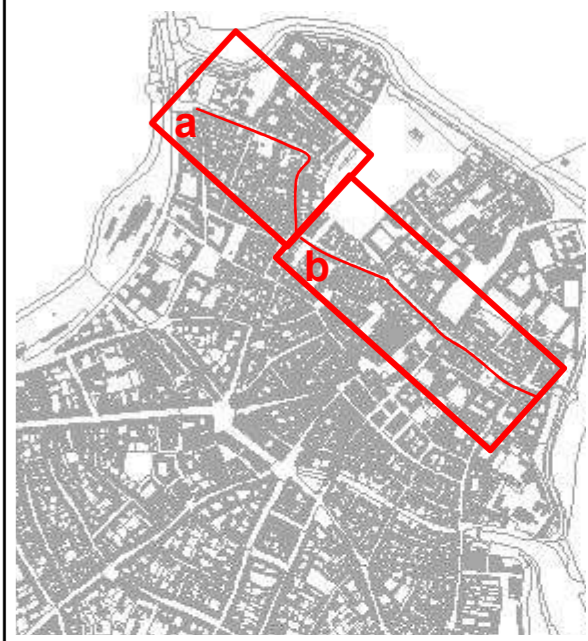


Vista di Piazza Arche



Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

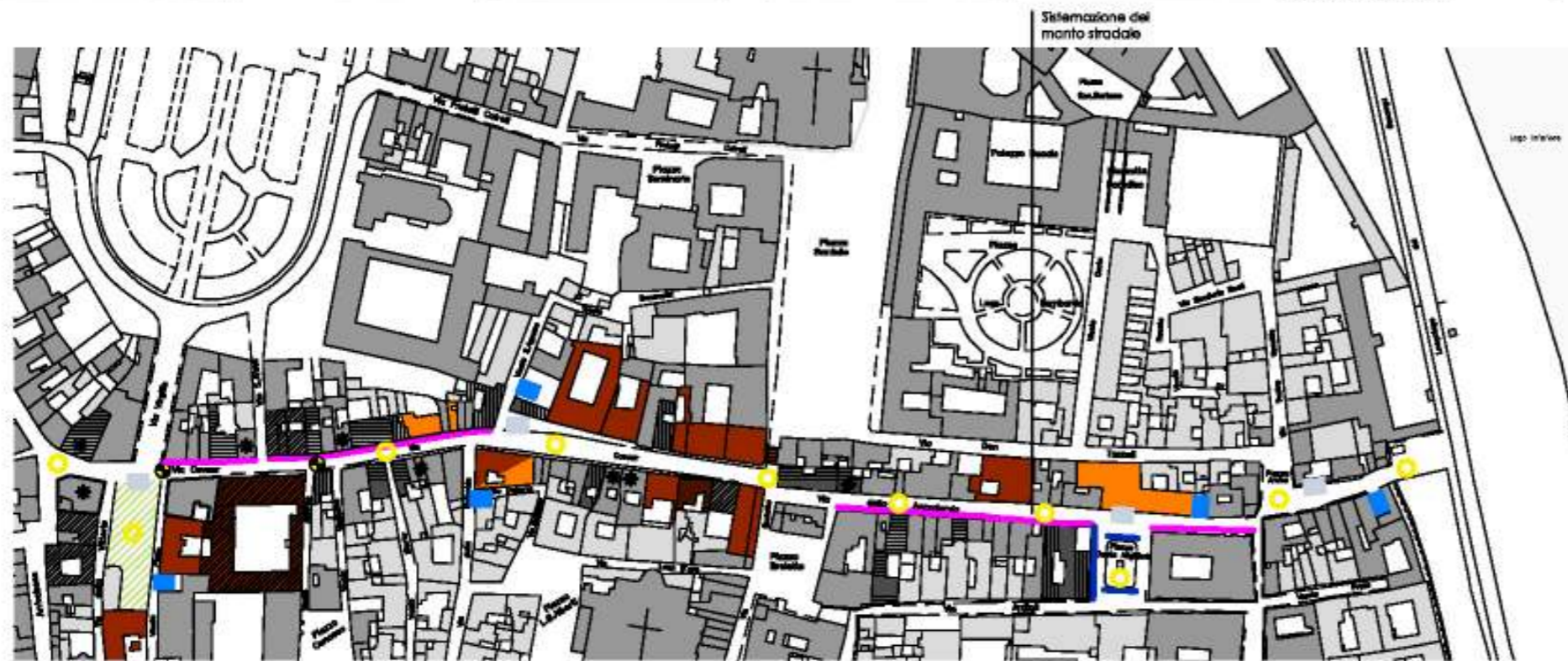
b) Cavour - Accademia

Rilievo percettivo



Alcuni esempi di riqualificazione di una piazza. Lo storgo dal quale ci si affaccia su Piazza Virgiana infatti dovrebbe identificarsi non come un luogo di parcheggio libero, bensì dipingenti di elementi di arredo urbano che ne esaltino la posizione. Anche Piazza Dante Alighieri necessita di un progetto che dia maggiore identità a questo luogo di incontro

Presenza di impianti in facciata, tra cui condizionatori, scatte elettriche, impianti antituffo ecc. che potrebbero essere collocati sul retro degli edifici e non in affaccio sulla via



Casa di Fermo Rocca, anima garibaldina di origine mantovana



Palazzo Andreasi in fase di restauro

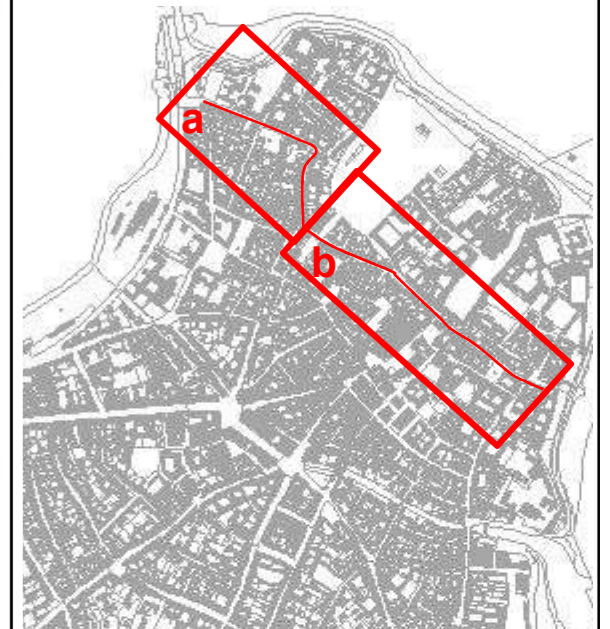


Edificio con affaccio su Piazza Dante Alighieri da ristrutturare



Legenda

EDIFICI	SPAZI APERTI
Rifunionalizzazione dell'edificio	Riqualificazione dell'arredo urbano
Ristrutturazione dell'edificio	Riqualificazione del verde
Segnalazione edificio storico con fregio	Creazione di isole ecologiche
Nessun intervento sull'edificio	Rimozione auto in sosta
Edificio non rilevato	ILLUMINAZIONE PUBBLICA
INTONACO	Positiva
Manutenzione	Da ripensare
Tinteggiatura	
Pitture	
RIMODELLAZIONE FACCIATA	Rimozione dalla facciata degli impianti
Per motivi formali e di contenimento energetico	Rimozione barriere architettoniche
Per motivi tecnici	Isole per la raccolta differenziata da rialzare
	Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
	Segnalazione edificio storico con fregio



Esempi di illuminazione pubblica per vie e piazze: il sistema di illuminazione del centro storico mantovano andrebbe uniformato in tutte le sue vie

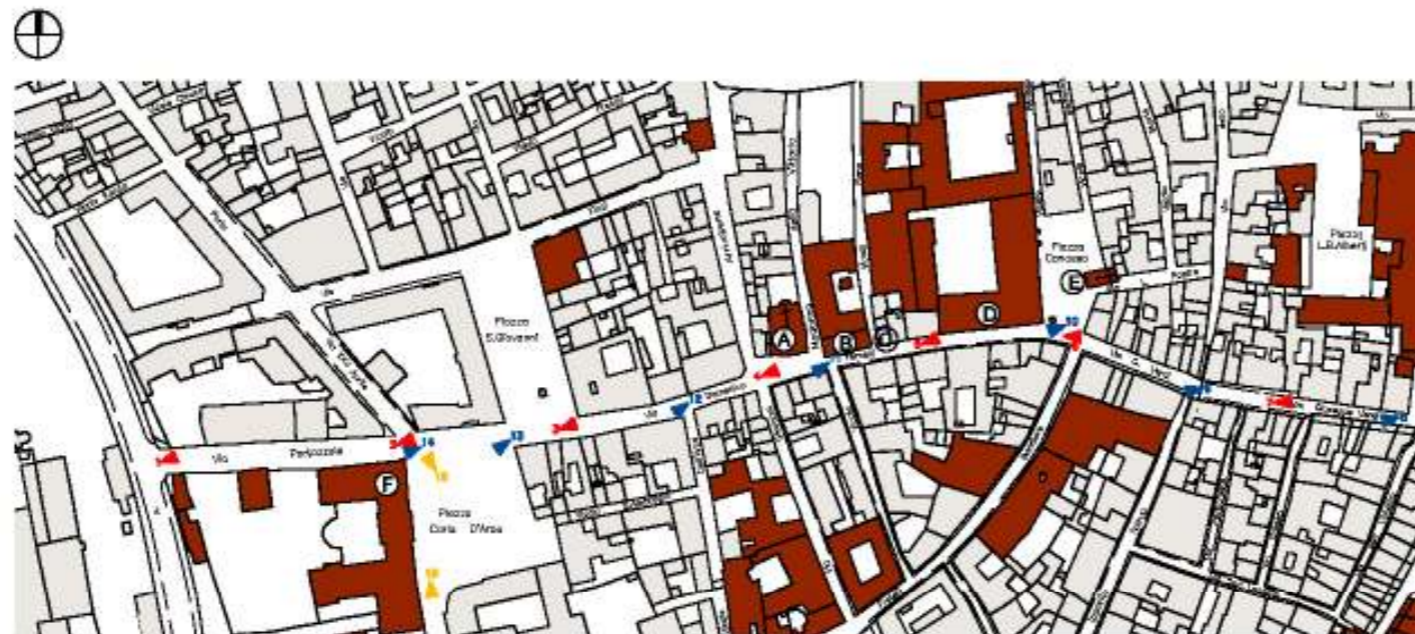
Nella maggior parte dei casi si riscontra che i casonetti per la raccolta del rifiut occupano un posto auto, mentre dovrebbero essere collocati in apposite piazzole, studiate e rese accessibili e allo stesso tempo posizionate in vie secondarie o in luoghi di risulta altrimenti non utilizzabili

Esempi di rimodellazione della facciata

Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Cavour - Accademia
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti

Edifici di rilevante interesse storico



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) D'Arco – Fernelli - Verdi

Rilievo fotografico



a

Parcheggio di Piazza d'Arco

Elemento pubblicitario di eventi nei prossimi mesi

L'illuminazione della via

Assenza di barriere architettoniche



b



c



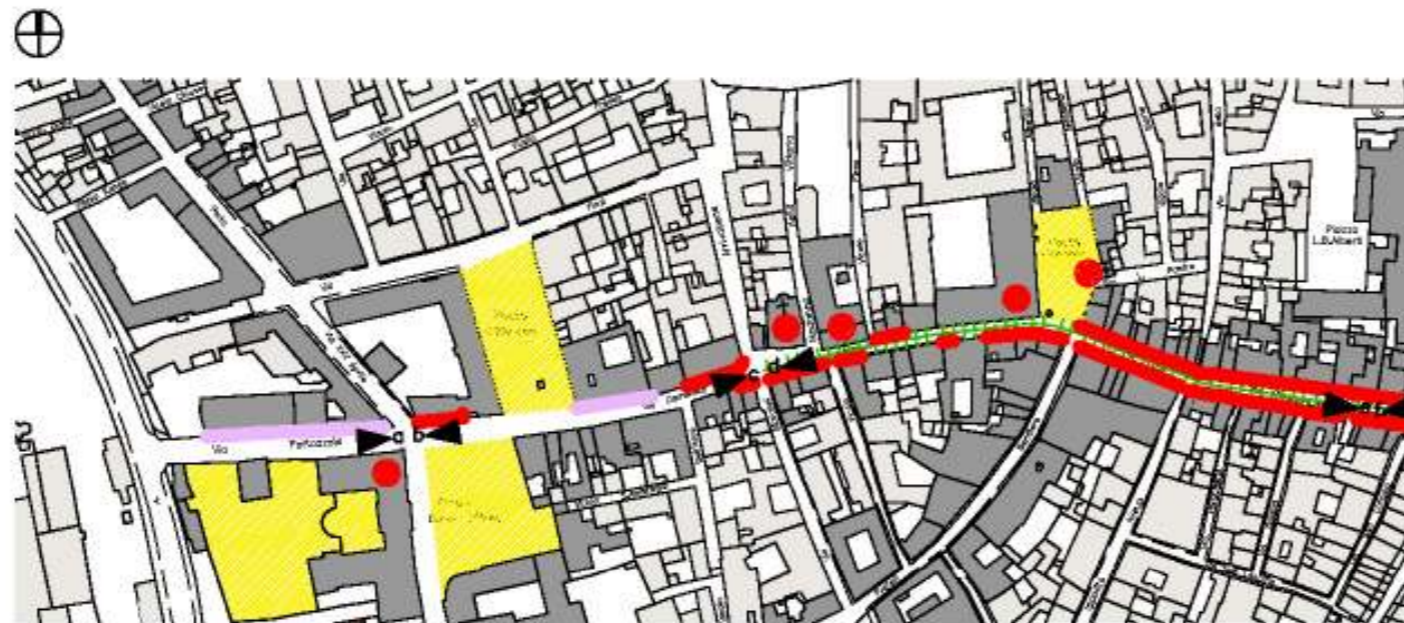
d



e



f



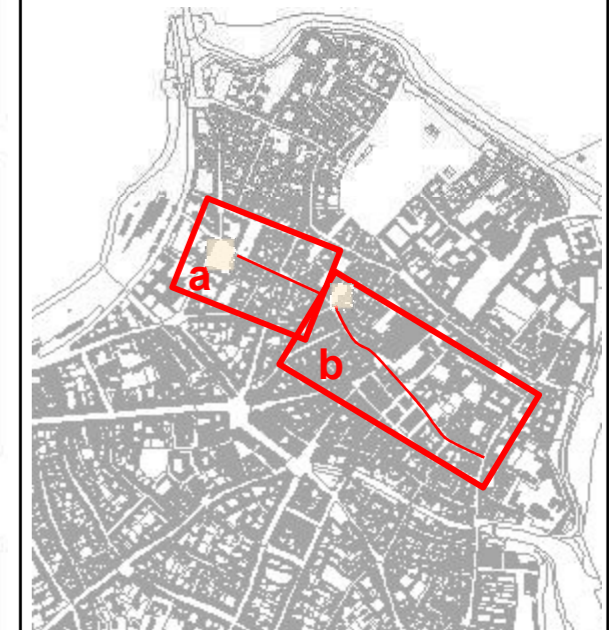
Edicola di Piazza Canossa sottoposta a tutela dal FAI

Cassonetti della spazzatura collocati in fianco al portale di Palazzo Canossa



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) D'Arco – Fernelli - Verdi

Rilievo percettivo



Elementi pubblicitari che permettano una buona divulgazione degli eventi prossimi in città



È necessario riuscire ad uniformare il sistema di illuminazione lungo tutta la via: ad oggi si possono incontrare tre differenti tipi di illuminazione pubblica che non sempre si inserisce in armonia con il contesto



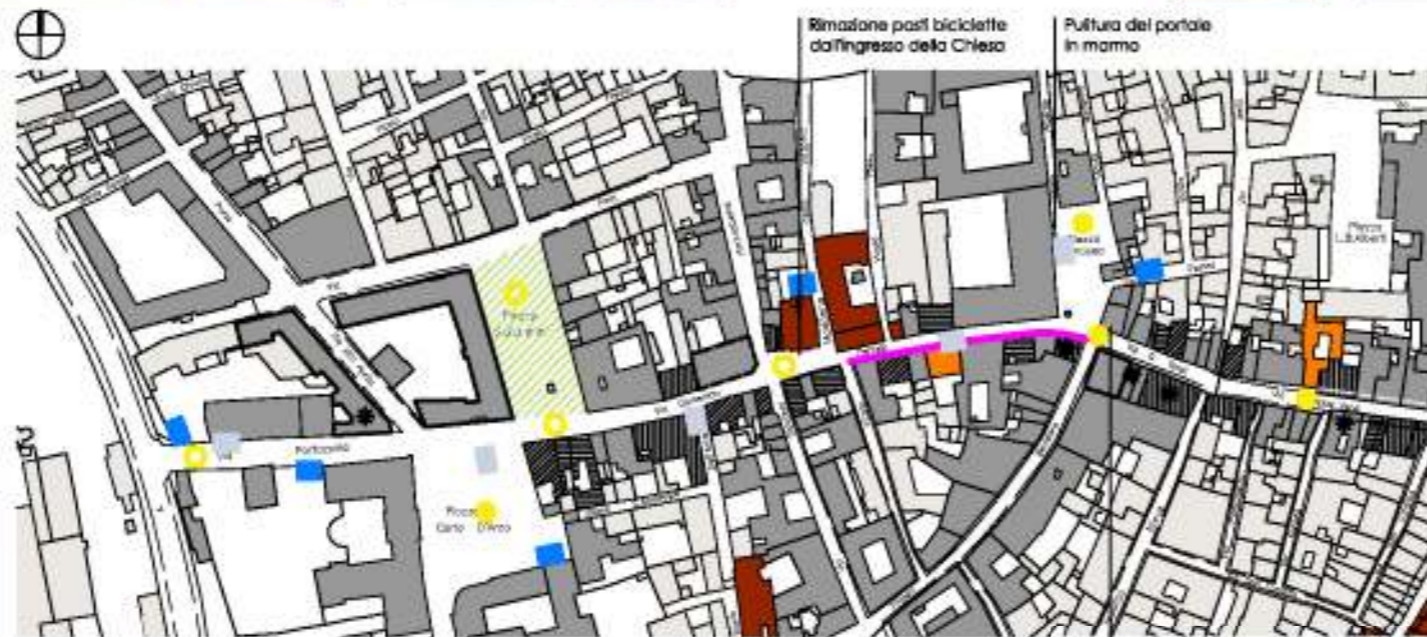
Esempi di come si sia riusciti a riqualificare spazi aperti, con l'introduzione di arredo urbano e di particolari pavimentazioni. È il caso di Piazza S. Giovanni, che ha perso la sua identità nel corso degli ultimi anni, destinato a semplice parcheggio



Ripensamento dei parcheggi per i motocicli, localizzati in corrispondenza del portale d'ingresso alla Chiesa di S. Simone



Edificio che il FAI (Fondo Ambientale Italiano) ha voluto "rivitalizzare" finanziando il suo restauro



Rimozione posti biciclette dall'ingresso della Chiesa

Pittura del portale in marmo

Pittura del basamento in marmo

Piazza d'Arco risulta essere una distesa di auto, essenzialmente per la presenza dell'Università; il marciapiede che taglia la piazza diagonalmente perde così la sua funzione e quindi la sua particolarità



Legenda

EDIFICI

- Rifunzionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pittura

RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

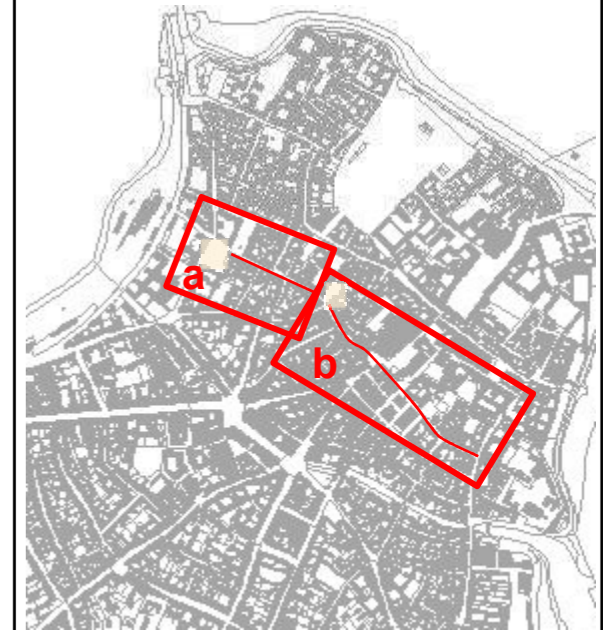
SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isola per la raccolta differenziata da rialzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) D'Arco – Fernelli - Verdi

**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**

Presenza di casoneggi per lo spazzatura proprio in corrispondenza del portale di Palazzo Canossa, in affaccio su Piazza Canossa



Elementi di "arredo" di proprietà di un servizio commerciale posizionati sulla carreggiata a senso unico che si dirige verso il Piazza Montegna: luogo alquanto squalido dove consumare una bibita o un panino

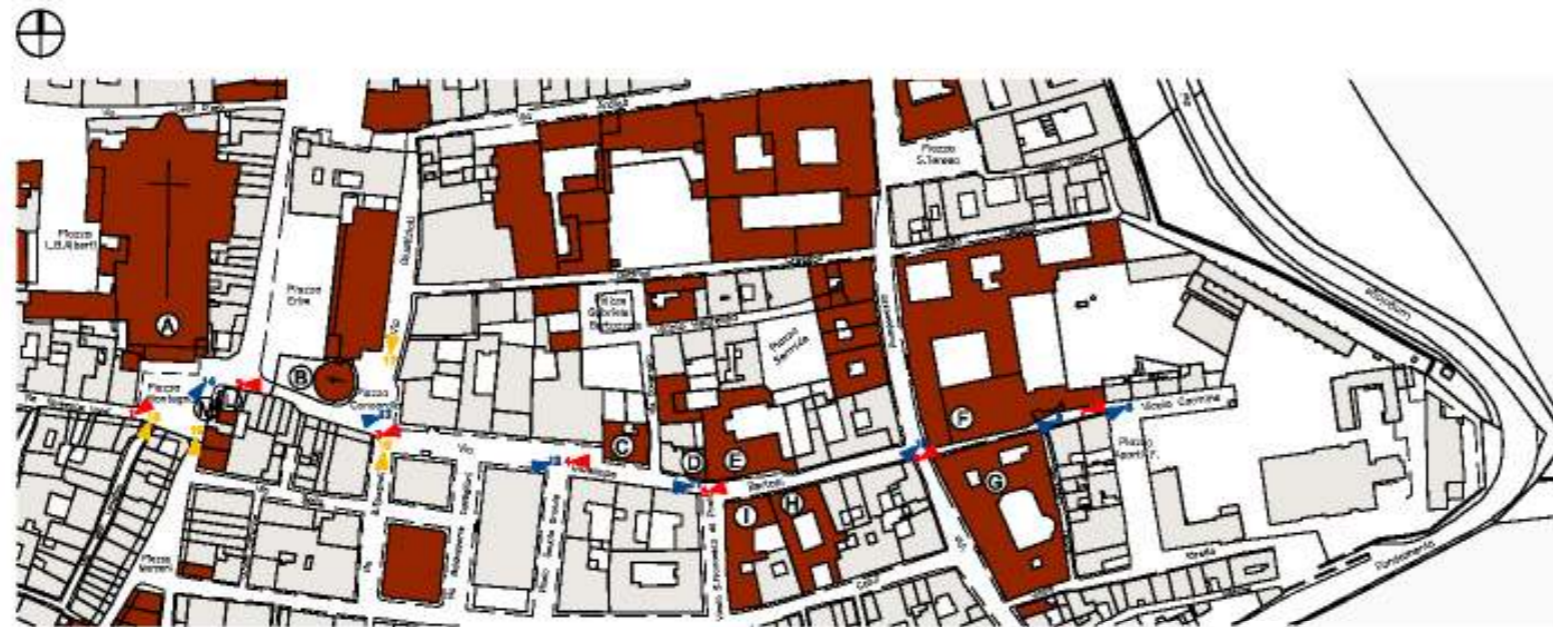


L'inserimento di casoneggi a scomparti può migliorare la qualità delle strade e ridurre gli odori



Esempio di rimodellazione della facciata che permette di mascherare edifici degli anni '60-'70 in cui il contenimento energetico non era una priorità

Edifici di rilevante interesse storico



-  A - Basilica di Sant'Andrea
-  F - Ex Monastero dei frati
-  B - Rotonda di S. Lorenzo
-  G - Palazzo Sordi
-  C - Casa del Rabbino
-  H - Edificio residenziale
-  D - Edificio residenziale
-  I - Edificio residenziale
-  E - Edificio residenziale
-  L - Casa del Mercato
-  M - Edifici residenziali



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Mantegna – Bertani
Rilievo fotografico

Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



a

Edifici che si affacciano su Piazza Mantegna

Vista di Piazza delle Erbe

Vista di Via dei Giustizati

d



b



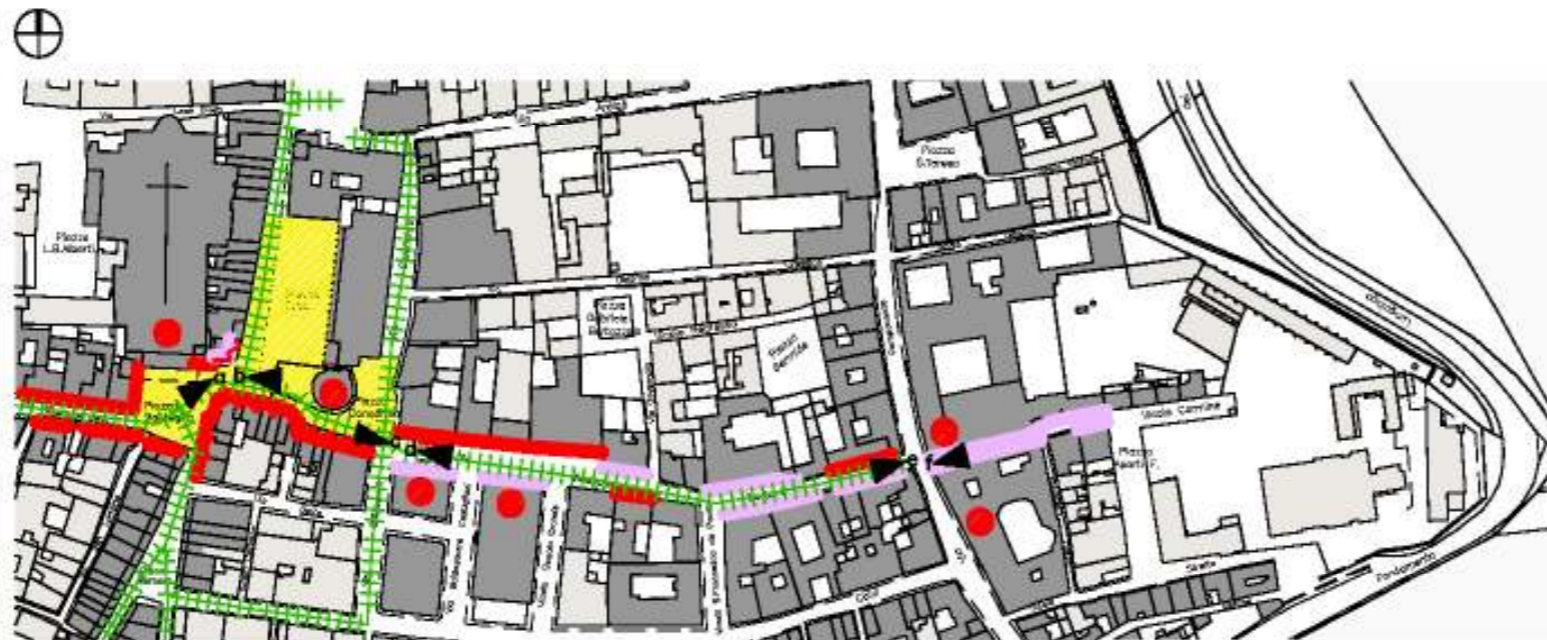
c



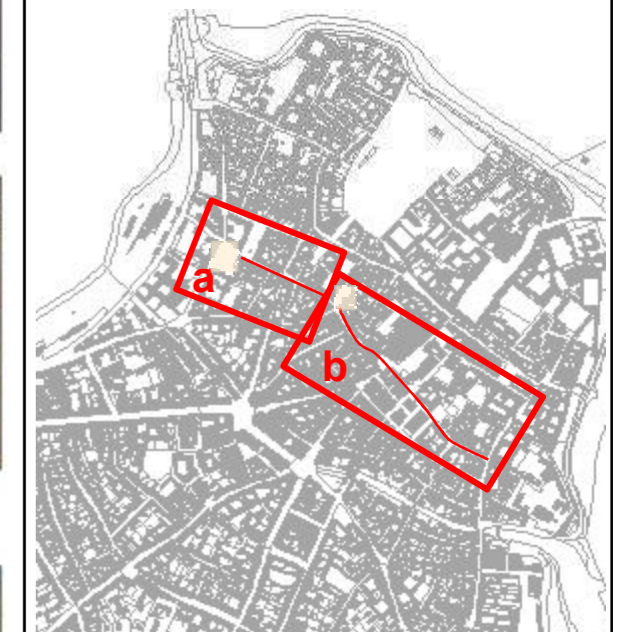
e



f



Bidoni collocati nel posteggio per le auto



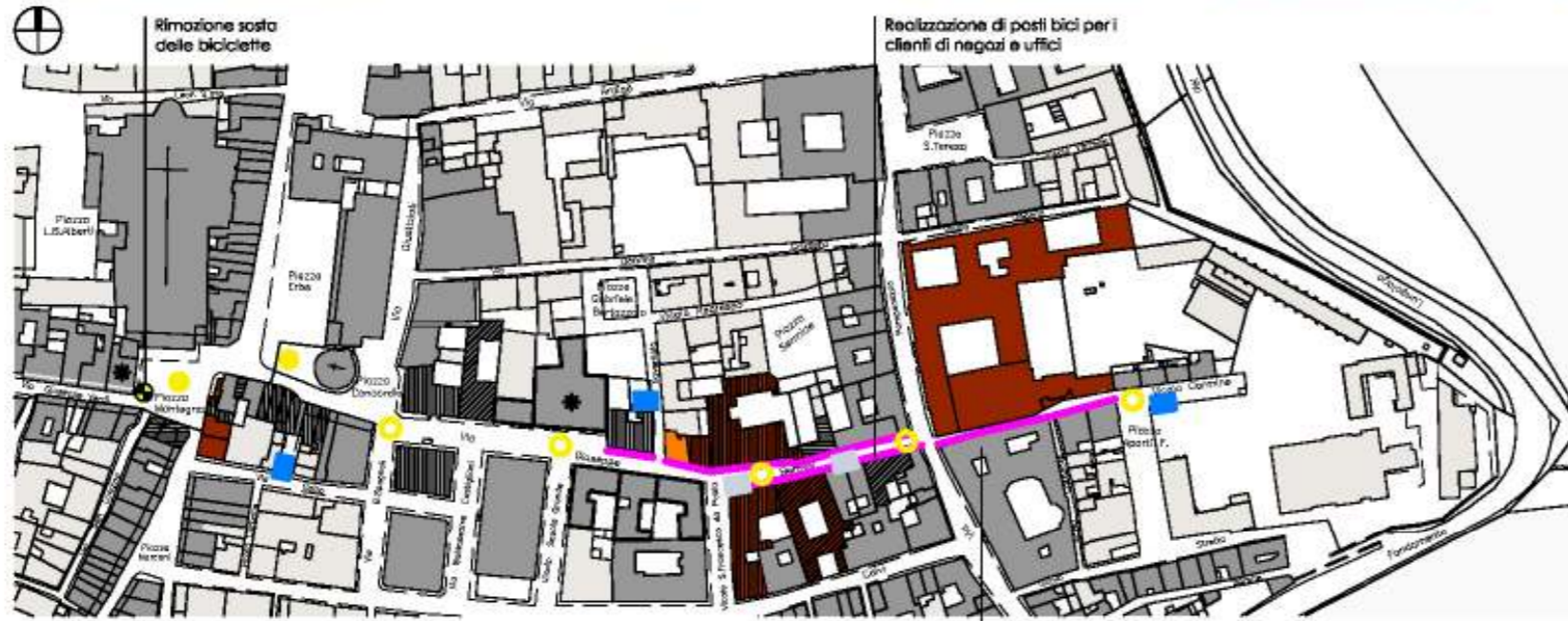
Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Mantegna – Bertani

Rilievo percettivo



Elemento di arredo urbano che può migliorare luoghi di pubblico utilizzo e passaggio



Pulitura e manutenzione della facciata rivolta su Vicolo Cammine



Pavia
La direzione dei percorsi è indicata dalla lastricatura in pietra bianca, realizzata con pezzature di risulta.



Per gli edifici storici dovrebbero essere realizzate schede che segnalino la presenza dell'edificio storico, come quella riportata a fianco per Palazzo dell'Accademia



Ripensamento dell'illuminazione con sistemi innovativi ed energeticamente convenienti da sostituire ai fari collocati sotto la gronda degli edifici



Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pulitura

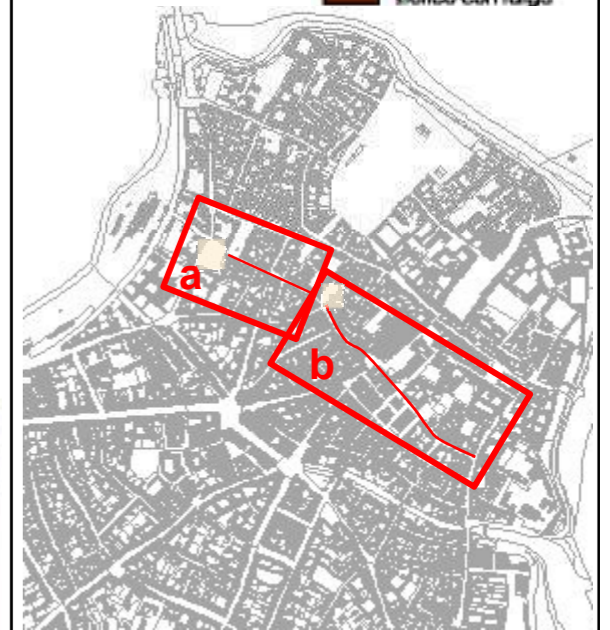
ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

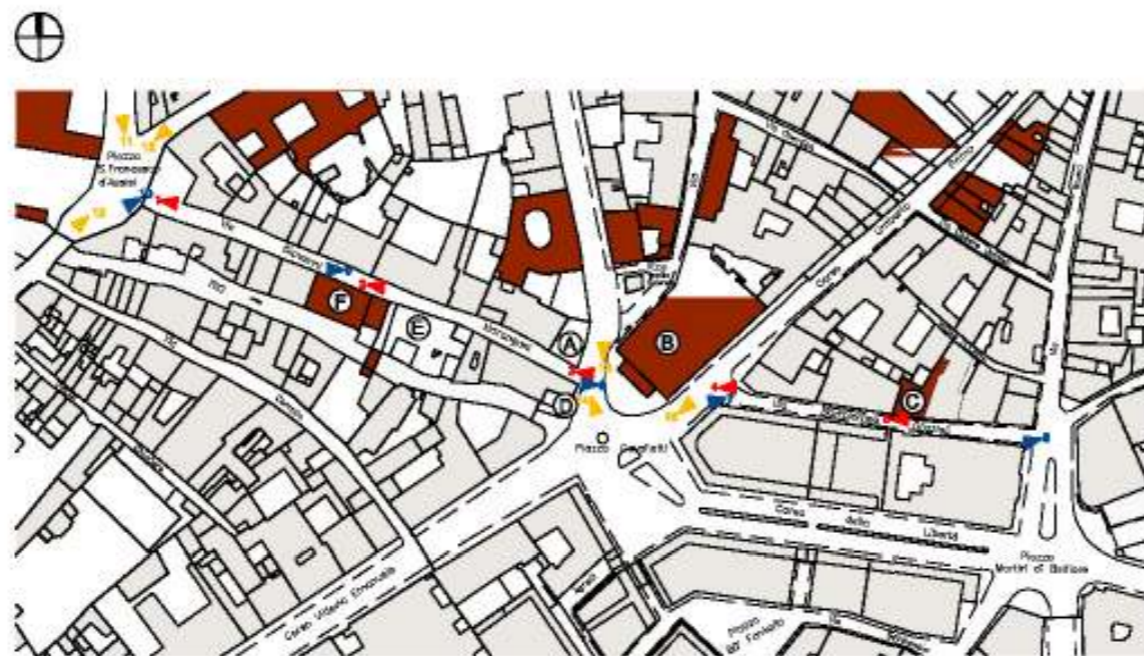
- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da riallazzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Mantegna – Bertani

**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**



Edifici di rilevante interesse storico



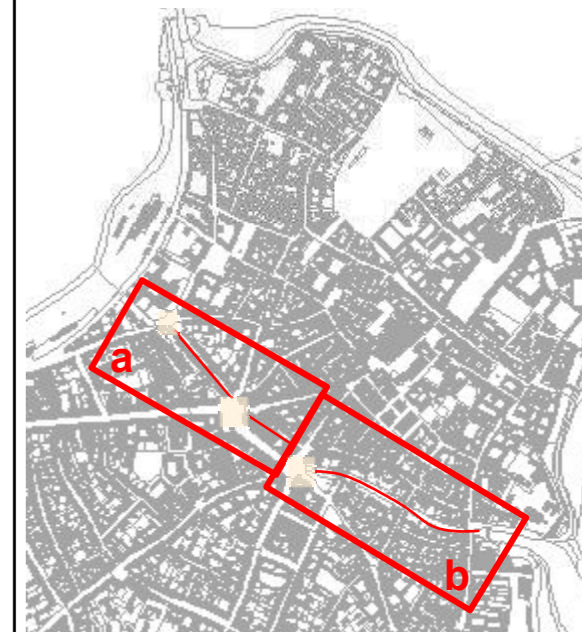
A - Edificio comm.-residenz. D - Edificio comm.-residenz.



B - Teatro Sociale E - Edificio diamesso



C - Edificio comm.-residenz. F - Edificio comm.-residenz.



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Assisi – Marangoni – Cavallotti - Grazioli

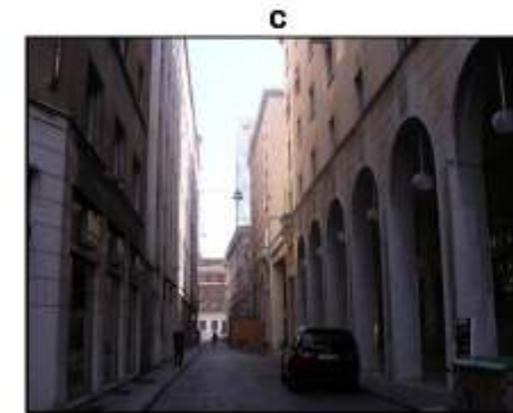
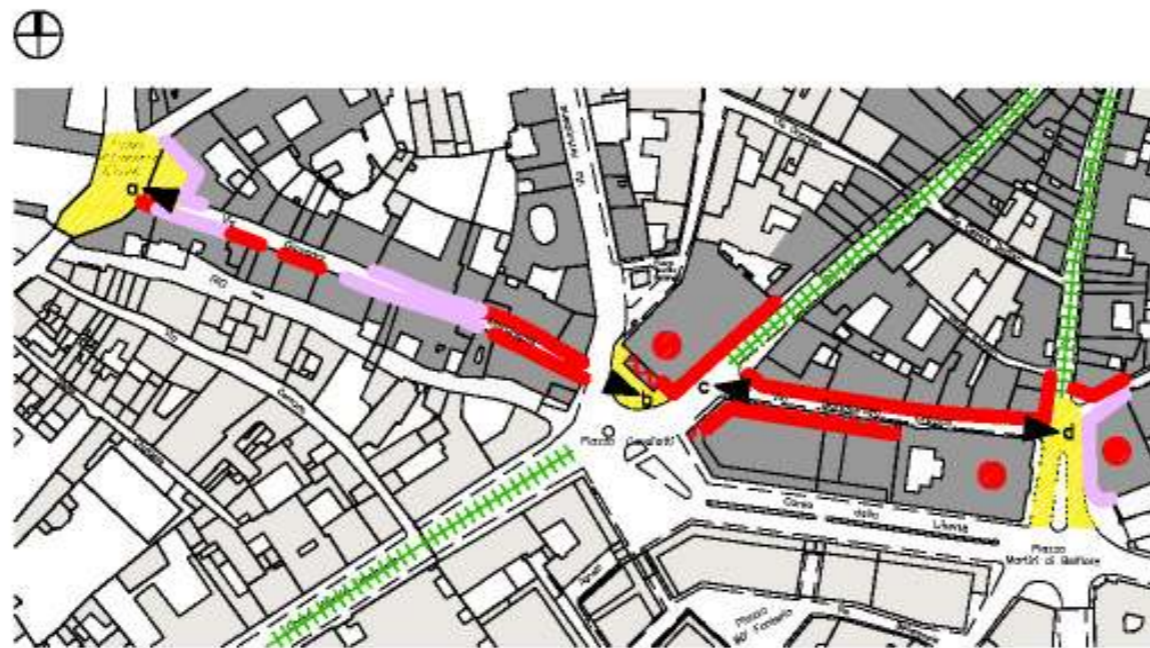
Rilievo fotografico



Targa dedicata a Giovanni Marangoni, martire di Belliore



I cassonetti occupano il posteggio di un'automobile



Illuminazione utilizzata per i portici

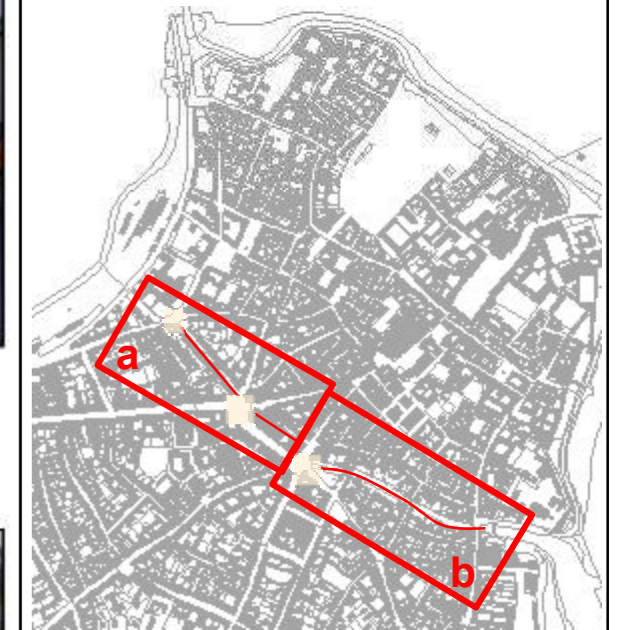


Vista prospettica della cupola di S. Andrea



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Assisi – Marangoni – Cavallotti - Grazioli
Rilievo percettivo



Edifici di rilevante interesse storico



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Belfiore - Corridoni
Rilievo fotografico



a



Cassonetti in prossimità del portone di ingresso di un edificio



Illuminazione utilizzata



Percorso pedonale delimitato da paletti



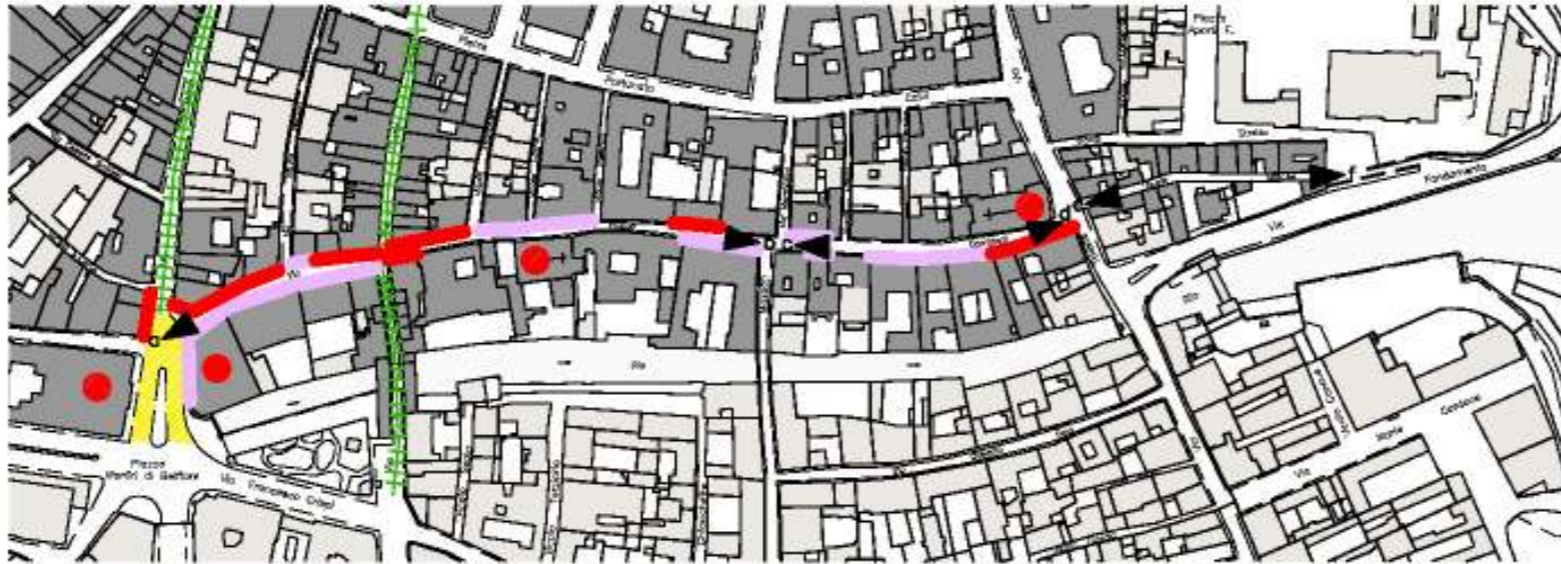
d



b



c

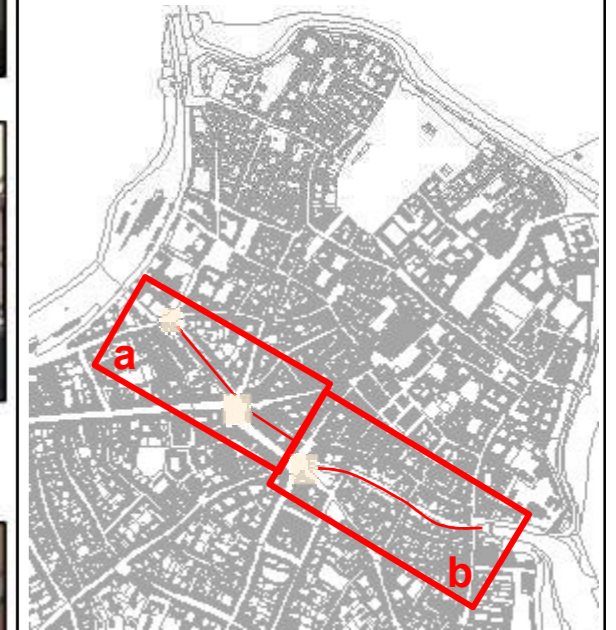


Mancanza di posteggi per cicli e motocicli



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

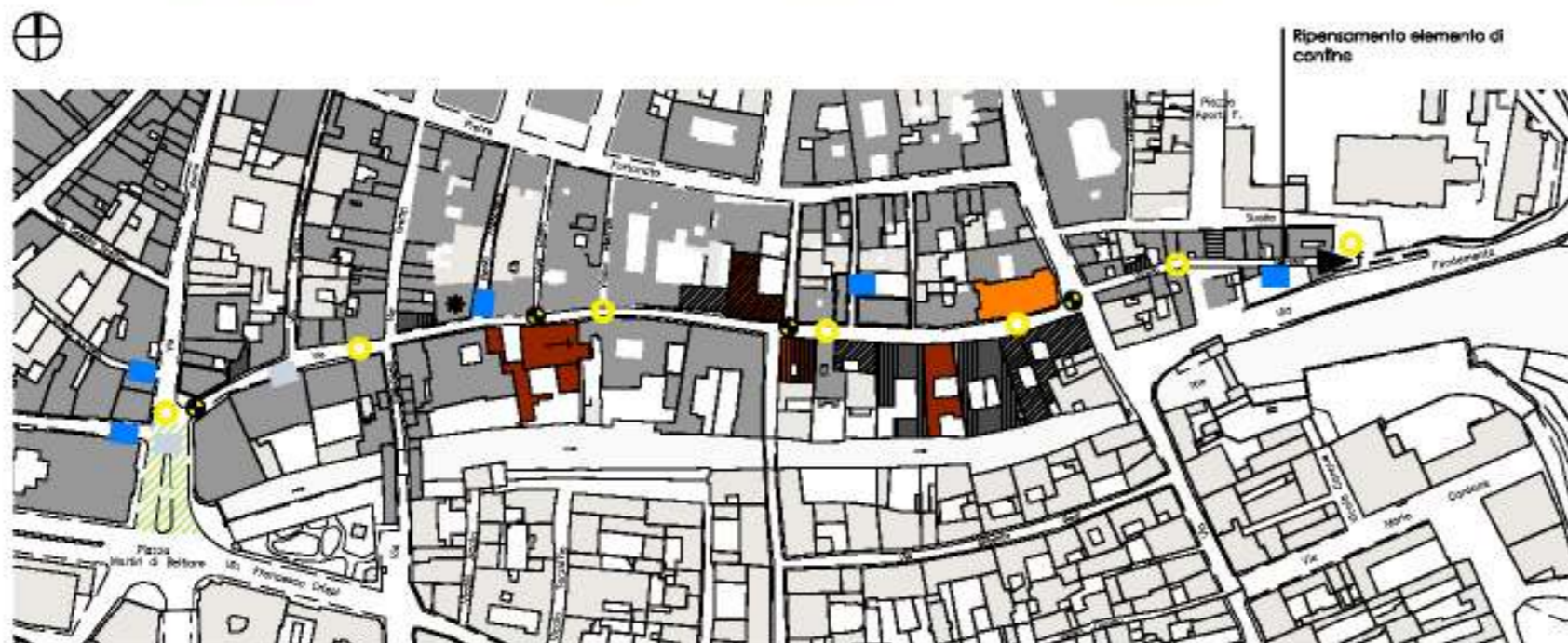
b) Belfiore - Corridoni

Rilievo percettivo



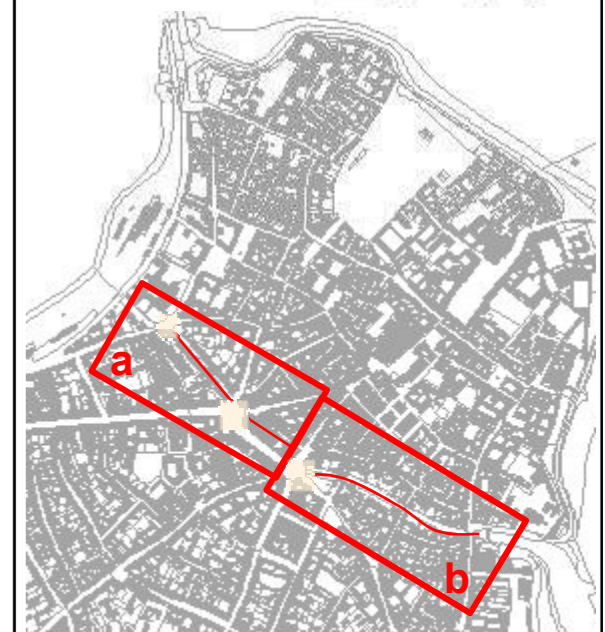
Esempio di progetto di illuminazione lungo un viale rettilineo, con posizionamento di elementi puntiformi lungo il percorso

Per un tratto il marciapiede è delimitato da disuasori semplici che permettono una maggior sicurezza per i passanti, dato che la via a senso unico è abbastanza stretta. Tali elementi danno anche ordine e possibilità di posteggio per i motocicli



Legenda

EDIFICI	SPAZI APERTI
Rifunionalizzazione dell'edificio	Riqualificazione dell'arredo urbano
Ristrutturazione dell'edificio	Riqualificazione del verde
Segnalazione edificio storico con fregio	Creazione di isole ecologiche
Nessun intervento sull'edificio	Rimozione auto in sosta
Edificio non rilevato	ILLUMINAZIONE PUBBLICA
INTONACO	Positiva
Manutenzione	Da ripensare
Tinteggiatura	
Pitture	
RIMODELLAZIONE FACCIATA	Rimozione dalla facciata degli impianti
Per motivi formali e di contenimento energetico	Rimozione barriere architettoniche
Per motivi tecnici	Isole per la raccolta differenziata da riallizzare
	Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
	Segnalazione edificio storico con fregio



Presenza di cartelloni pubblicitari degli eventi e delle mostre in corso a Mantova nei prossimi mesi



Negozio di fiori dismesso da diversi anni, che ha mantenuto l'insegna sul portone, testimonianza della memoria della città



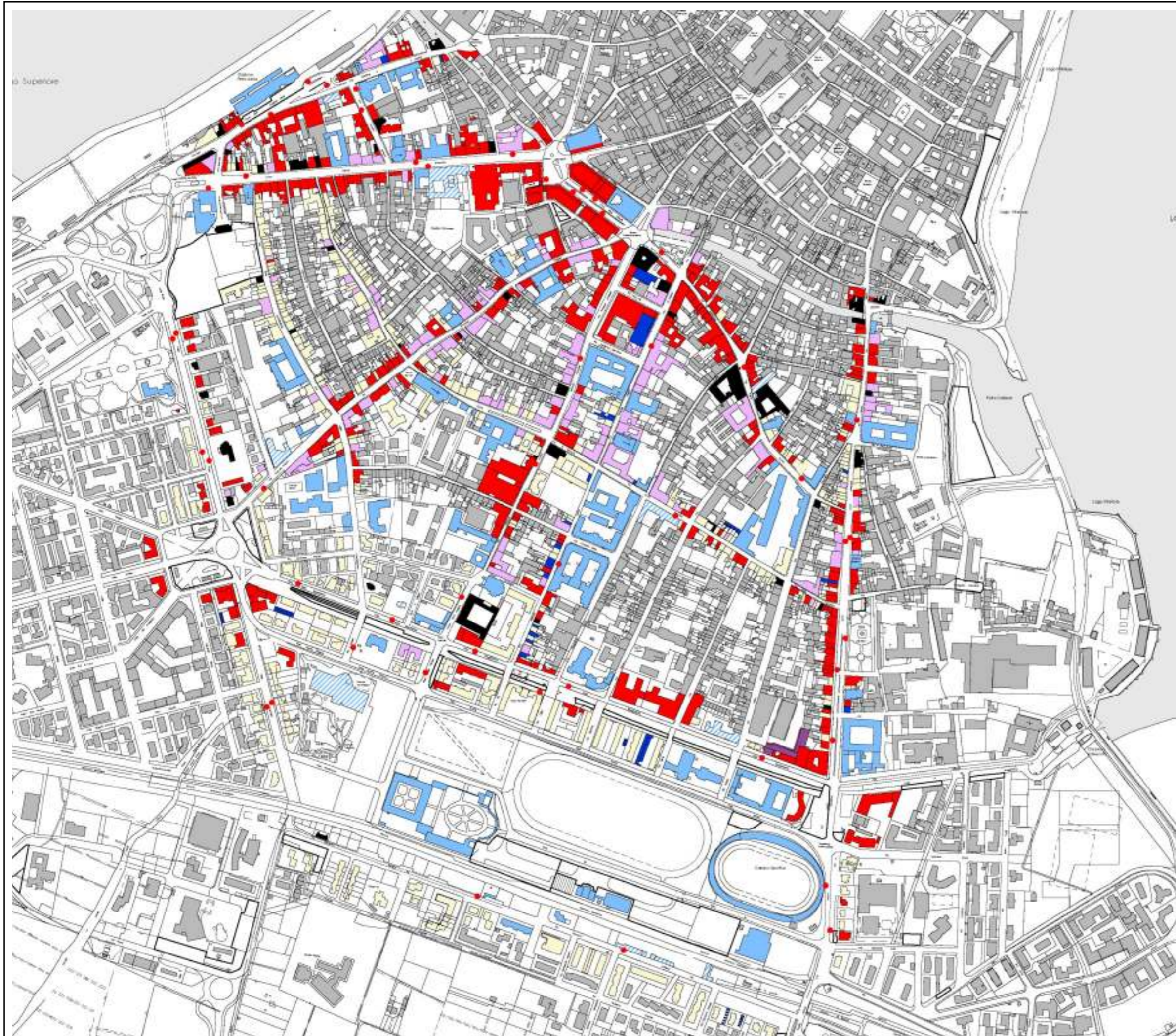
Chiesa di S. Martino, studio sistematico degli studenti del corso di restauro della Facoltà di Architettura

A sinistra vista da Piazza Martiri di Belfiore della cupola della Basilica di S. Andrea, punto di riferimento della città. A destra vista del lago Inferiore ed in particolare del Porto Catena e dei bastioni



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Belfiore - Corridoni
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti



Legenda

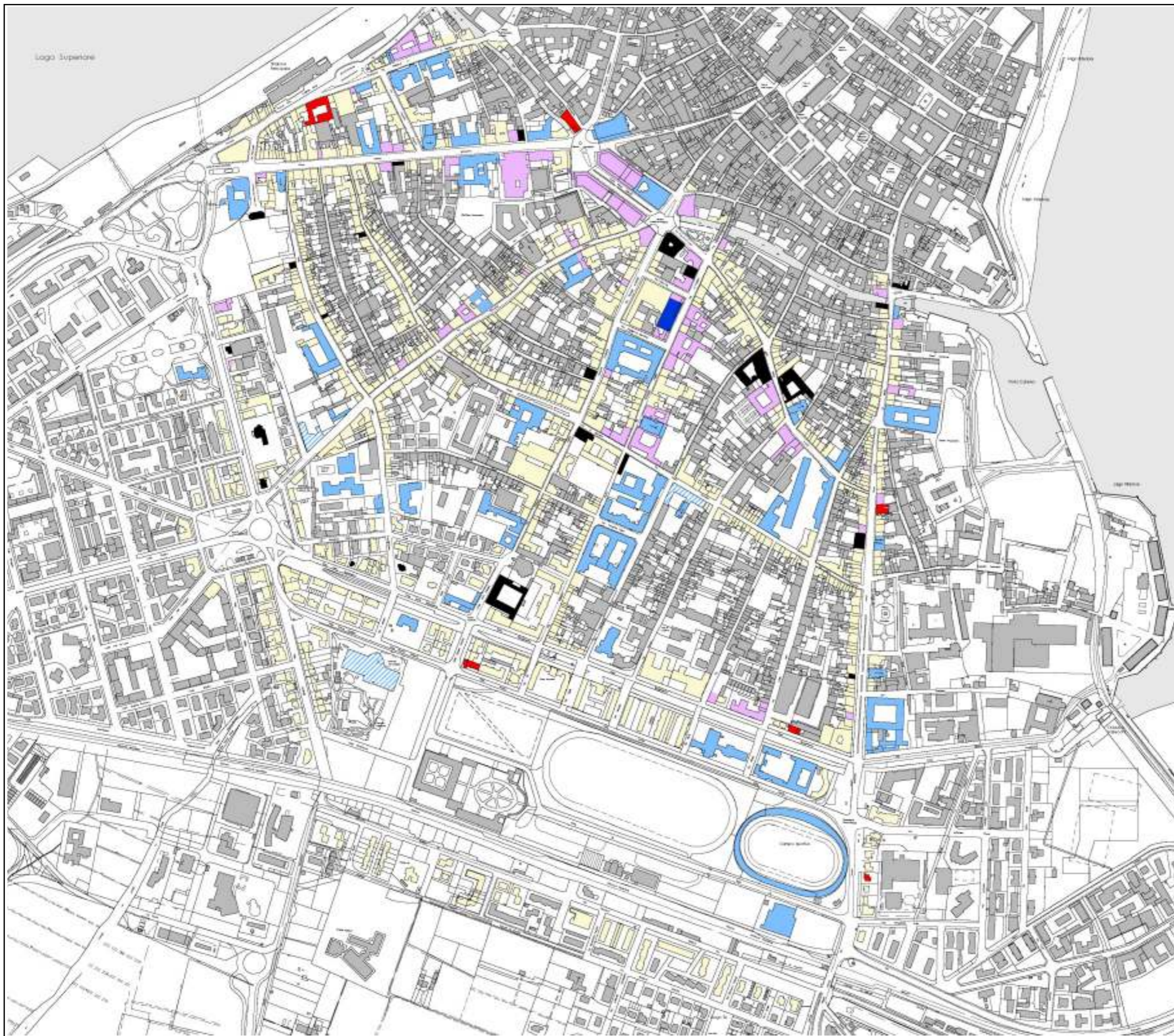
- Residenza
- Uffici
- Attività Commerciale
- Attività Produttiva
- Servizio Pubblico
- Servizio Privato
- Box
- Nessun utilizzo
- Non rilevato
- Fermate Autobus

Note

La seguente carta tematica ha lo scopo di mettere in evidenza i servizi presenti nei piani terra degli edifici in modo da valutare le eventuali potenzialità o criticità. In particolare, è possibile notare come le attività commerciali siano concentrate maggiormente lungo i percorsi principali del centro storico e aumentino in prossimità del centro urbano più antico. Nella parte analizzata, le residenze sono situate in numero maggiore lungo le vie che tagliano trasversalmente il centro storico, via G. Carducci, via Poma, via G. Romana, via della Conciliazione, viale della Repubblica e viale Risorgimento. La zona retrostante il Palazzo Tè e il centro sportivo è caratterizzata dalla presenza di edifici prevalentemente residenziali. E' inoltre importante sottolineare una buona presenza di edifici abbandonati, non utilizzati e lasciati in uno grande stato di degrado, soprattutto lungo via Pietro Frattini, corso Vittorio Emanuele e l'antico asse gonzaghesco. Nella tavola sono state segnalate anche le fermate dell'autobus urbano e da ciò si nota come i percorsi maggiori siano tutti serviti dal trasporto pubblico, ad eccezione di via G. Carducci, via Poma e via della Conciliazione.

Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Vocazioni funzionali piano terra



Legenda

- Residenza
- Uffici
- Attività Commerciale
- Attività Produttiva
- Servizio Pubblico
- Servizio Privato
- Box
- Nessun utilizzo
- Non rilevato
- Fermate Autobus

Note

Dallo studio della seguente carta tematica è possibile notare che nei piani superiori degli edifici si ha la prevalenza della funzione d'uso residenziale.

Verso il nucleo storico più antico si ha una concentrazione maggiore di uffici, per lo più studi medici, studi legali e studi di ragioneria.

Come per la carta precedente, i servizi pubblici sono dislocati per tutto il centro storico, soprattutto dove il tessuto urbano risulta essere meno denso.

Le funzioni commerciali si trovano in pochi edifici in via P. Frattini, via P. Amedeo e via G. Acerbi.

Per quanto riguarda gli edifici inutilizzati, essi si trovano, come per il piano terra, in via P. Frattini e lungo l'antico asse gonzghesco.

Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Vocazioni funzionali piano primo

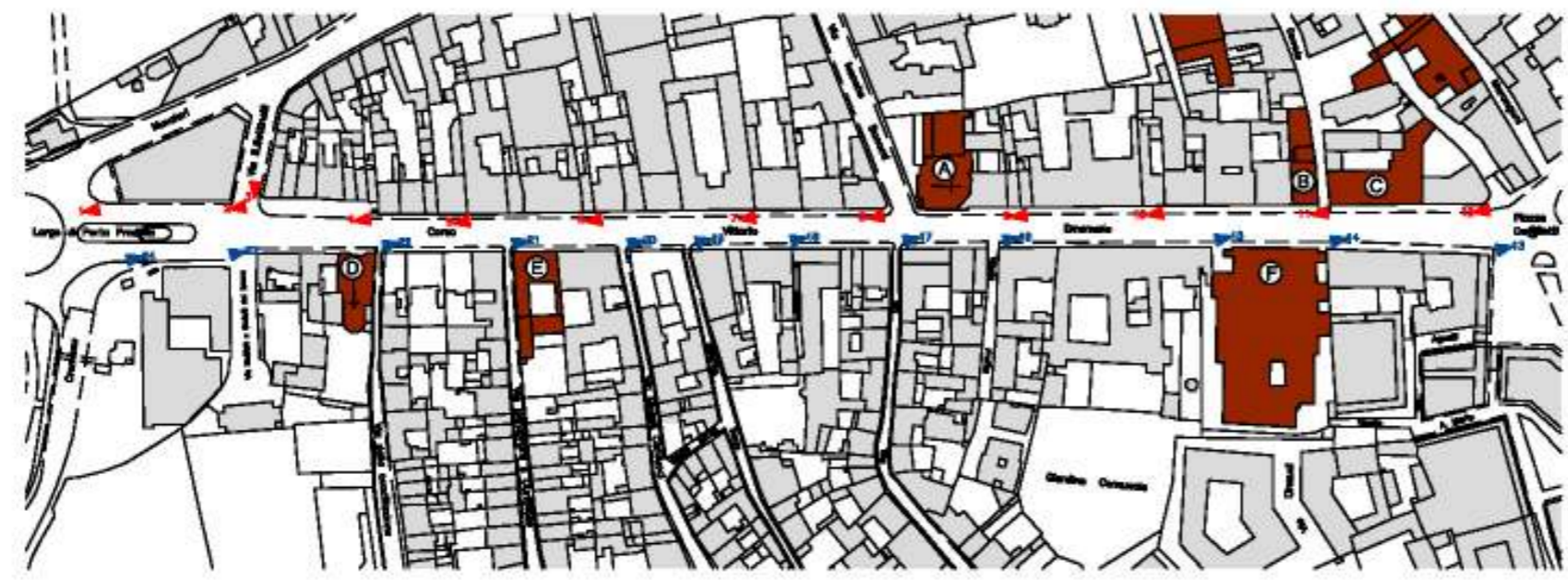
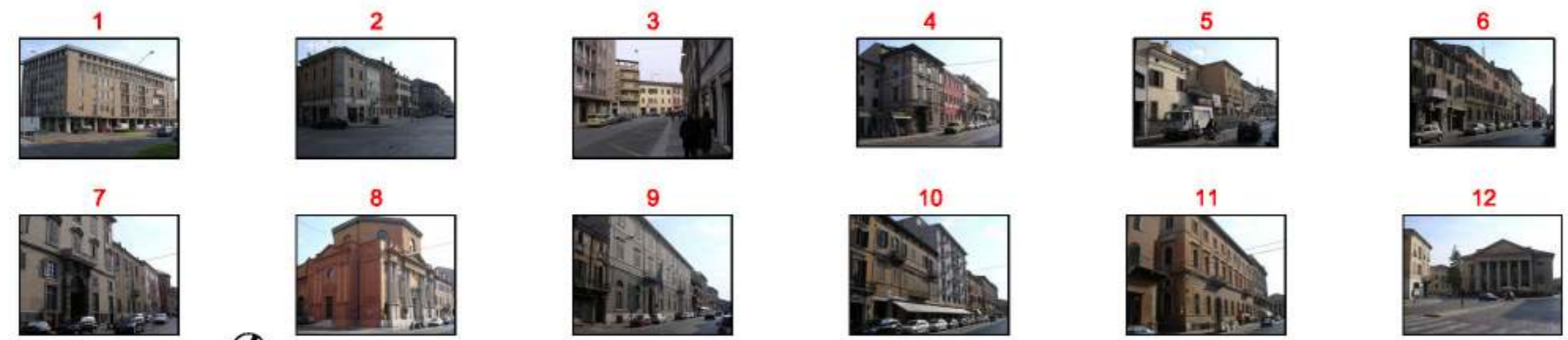
Edifici di rilevante interesse storico



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Pradella - Vittorio Emanuele - Cavallotti

Rilievo fotografico



Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



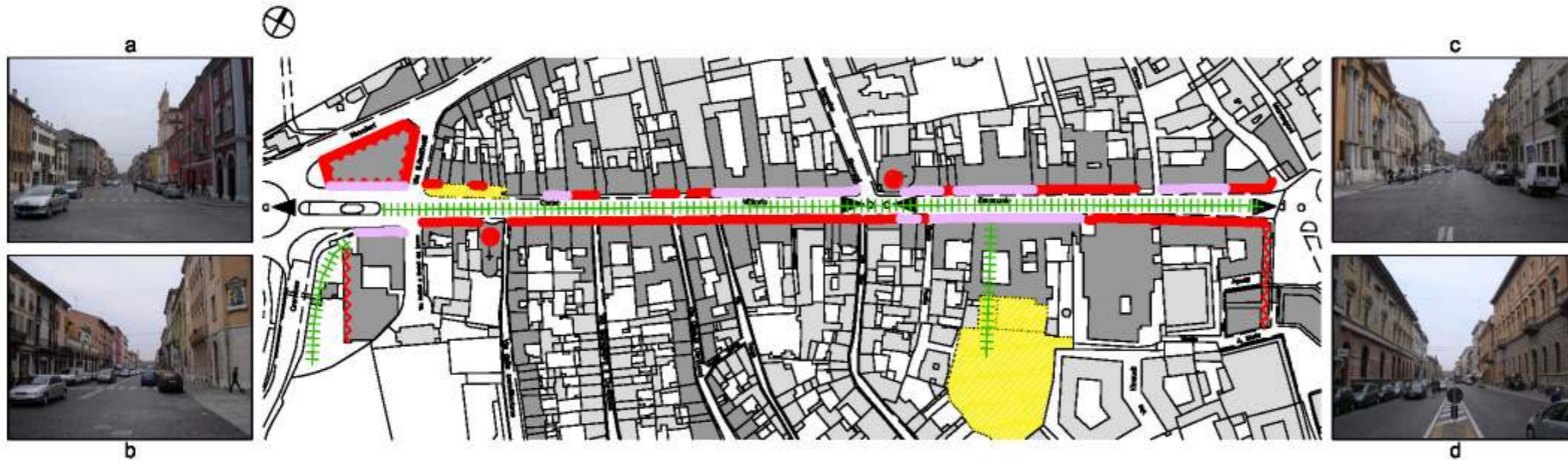
Mancanza di un parcheggio per bici

Assenza di una adeguata Isola ecologica

Illuminazione pubblica



RIFERIMENTO: Chiesa di Sant'Orsola



NODO: spazio pubblico

Edifici ristrutturati lungo la via



Degrado presente sugli edifici

Edifici molto alti che escono dall'andamento generale



NODO: giardino pubblico



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Pradella - Vittorio Emanuele - Cavallotti

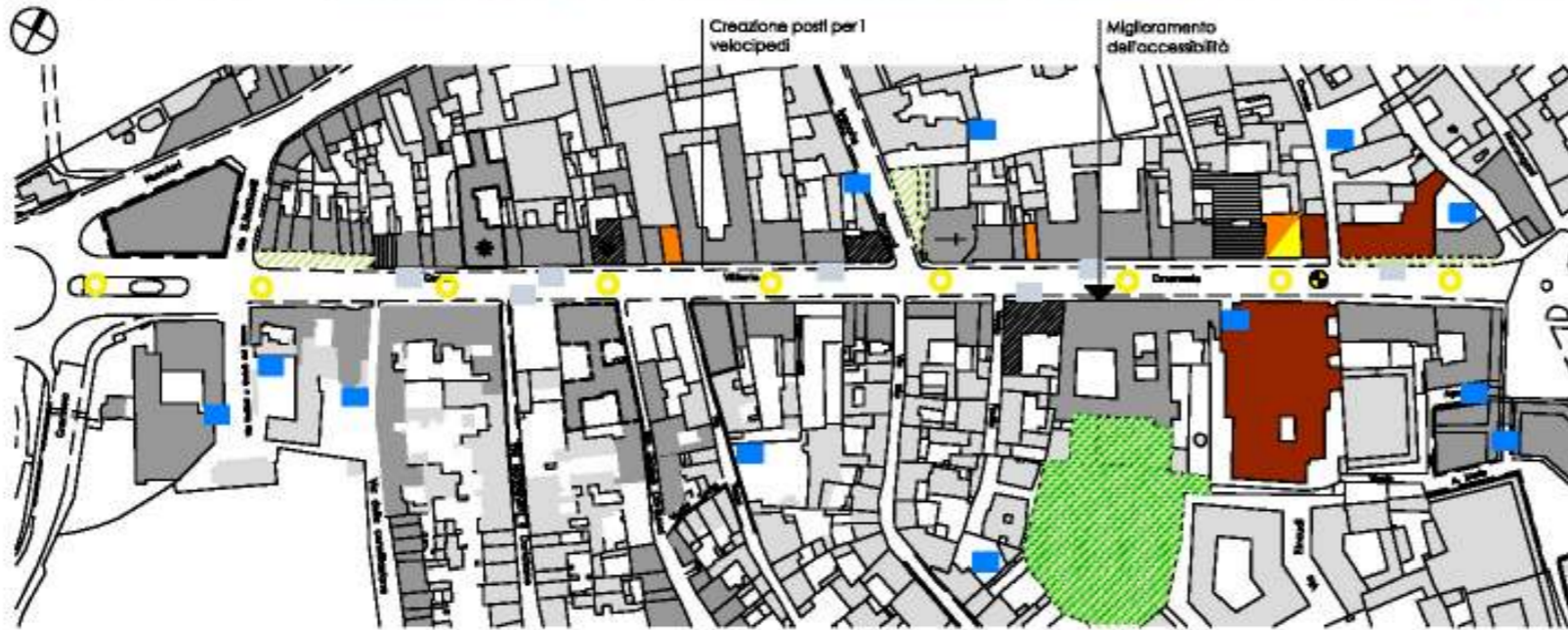
Rilievo percettivo



Esempi di sistemi di illuminazione innovativi ed energeticamente convenienti da sostituire ai fari collocati sotto la gronda degli edifici



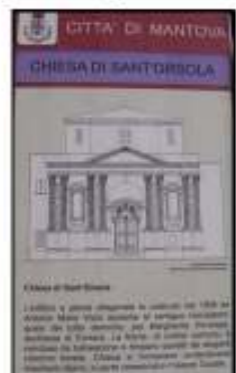
Edifici per i quali è necessario intervenire per quanto riguarda l'intonaco: nel primo caso in alto occorre ripensare il colore troppo acceso per il contesto mantovano, nel secondo caso occorre ripulire la facciata contaminata dagli agenti inquinanti provocati dallo smog



Edificio da rifunionalizzare ai piani superiori al primo e da ristrutturare sia internamente, sia esternamente, con inserimento di infissi in legno e collocazione degli impianti sul retro, in prossimità della corte interna



Esempio di segnaletica storica da introdurre per gli edifici considerati "storici", che indica la denominazione dell'edificio, l'epoca a cui risale e la destinazione d'uso che ha ricoperto nel corso degli anni

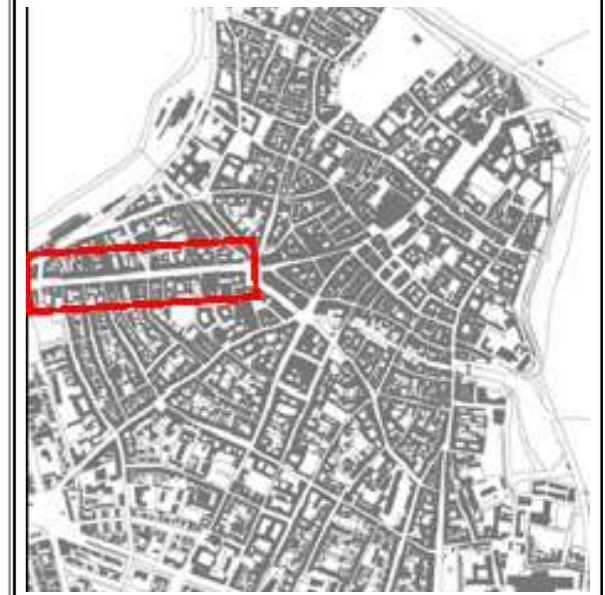


Esempio di rimodellazione della facciata realizzato a Muenz, dallo Nissen Wentzloff Architects, che utilizza pannelli fissi sulla muratura e pannelli a libro sulle aperture (vedi particolare a destra)



Legenda

- | | |
|---|--|
| EDIFICI | SPAZI APERTI |
| Rifunionalizzazione dell'edificio | Riqualificazione dell'arredo urbano |
| Ristrutturazione dell'edificio | Riqualificazione del verde |
| Segnalazione edificio storico con targa | Creazione di isole ecologiche |
| Nessun intervento sull'edificio | Rimozione auto in sosta |
| Edificio non rilevato | ILLUMINAZIONE PUBBLICA |
| INTONACO | Positiva |
| Manutenzione | Da ripensare |
| Tinteggiatura | |
| Pulitura | |
| RIMODELLAZIONE FACCIATA | Rimozione dalla facciata degli impianti |
| Per motivi formali e di contenimento energetico | Rimozione barriere architettoniche |
| Per motivi tecnici | Isole per la raccolta differenziata da rialcalzare |
| | Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili |
| | Segnalazione edificio storico con targa |



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Pradella - Vittorio Emanuele - Cavallotti

Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti

Edifici di rilevante interesse storico



A - Teatro Sociale



B - Ex Caserma Pietro Frattini



Presenza di percorsi porticati sui quali si affacciano edifici commerciali

Palazzo delle Poste

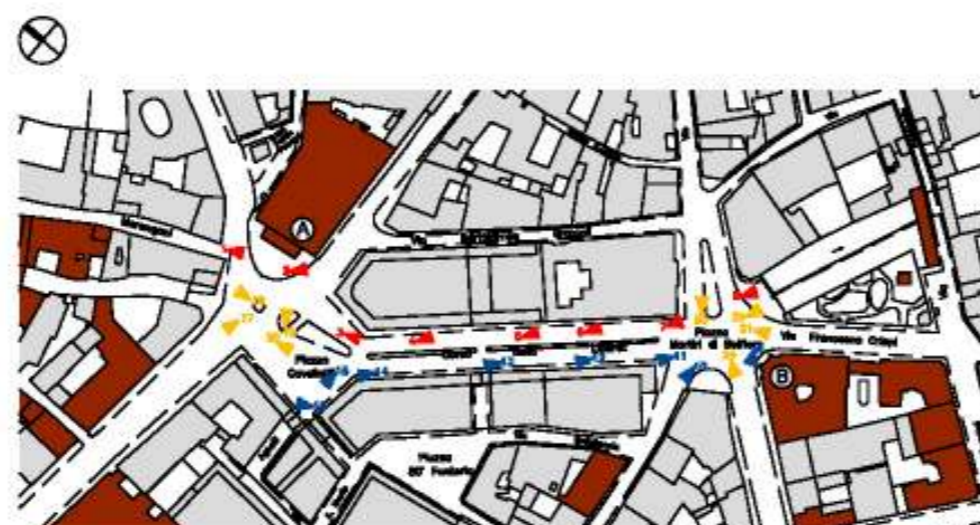
Vista sulle Peschiere e la Torre Campanaria, edifici di forte interesse storico e architettonico

PIAZZA FELICE CAVALLOTTI



Sulla piazza si affacciano edifici commerciali e un edificio di particolare interesse storico, il Teatro Sociale (fig. 19).

NODO: nodo viabilistico caratterizzato dalla presenza di fronti di particolare interesse storico-architettonico.

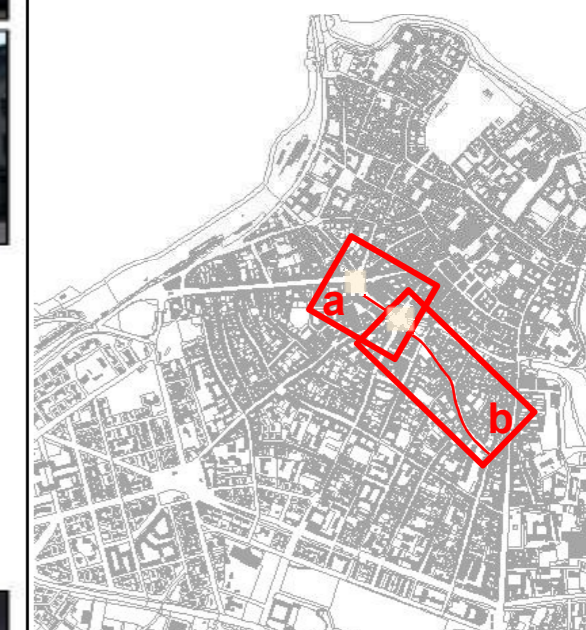


PIAZZA MARTIRI DI BELFIORE



Sulla piazza si affacciano edifici con attività terziarie e edifici di particolare interesse storico, tra cui le Peschiere, la Torre Campanaria e l'ex Caserma Pietro Frattini (fig. 21-22).

NODO: nodo viabilistico caratterizzato dalla presenza di fronti di particolare interesse storico-architettonico.



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Cavallotti – Libertà - Belfiore

Rilievo fotografico



Marciapiede esterno ai portici praticamente inutilizzato

Marciapiede porticato maggiormente percorso

Attraversamento stradale con scalino, inaccessibile per i disabili

Attraversamento stradale accessibile per i disabili

Insegna commerciale di un'attività dismessa da anni

RIFERIMENTO: Teatro Sociale



a



b



RIFERIMENTO: Ex Caserma Pietro Frattini



Posteggio ciclomotori



Ciclomotori posteggiati confusamente sotto i portici



Biciclette posteggiate sotto i portici in mancanza di attrezzature per il posteggio



Stazione taxi



Auto parcheggiate al posto delle fermate degli autobus

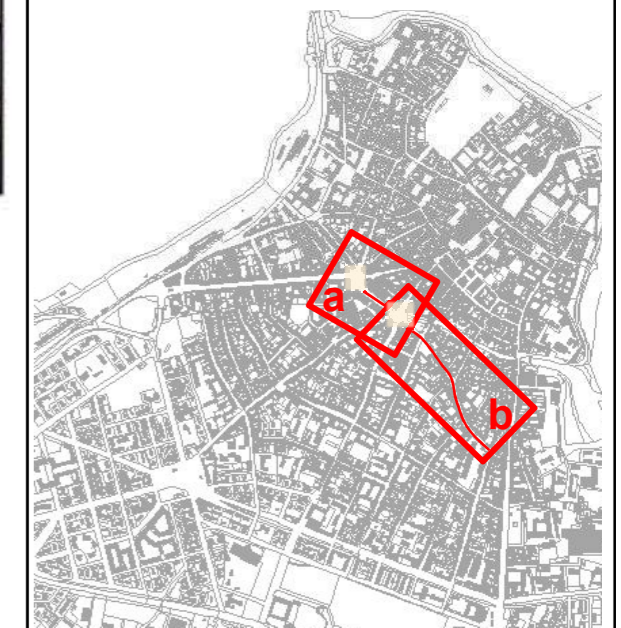


Spartitraffico alberato



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Cavallotti – Libertà - Belfiore

Rilievo percettivo



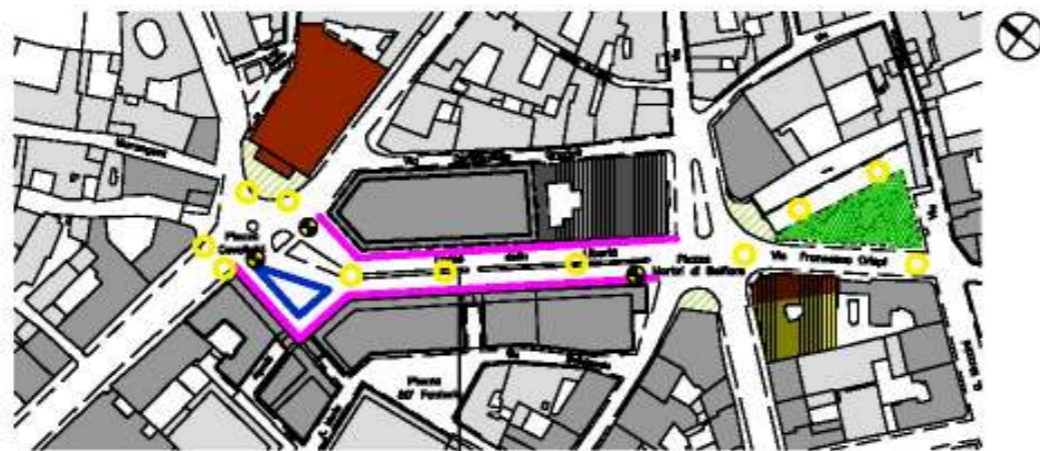
Edifici che necessitano di una pulitura della superficie muraria prevedendo anche una rifunzionalizzazione per quanto riguarda l'edificio in fronte, Ex Caserma Pietro Frattini. In quest'area è prevista anche la delocalizzazione dell'edificata in luogo più accessibile e di passaggio pedonale



Esempi di rimodellazione della facciata all'interno del centro storico, con l'utilizzo di materiali innovativi ed ecosostenibili



Creazione di nuovi posti per il parcheggio di cicli e motocicli garantendo così una facile accessibilità dei marciapiedi (fatti apposta per passeggiare e non per posteggiare) ai pedoni



Sistemazione marcia stradale e spazi-traffic

Eliminazione delle barriere architettoniche e recupero dei marciapiedi



Esempi di riqualificazione dello spazio aperto: piazze e aree verdi con inserimento di arredo urbano



Riprogettazione dei corpi illuminanti uniformandoli ed adeguandoli alle necessità delle utenze



Legenda

EDIFICI

- Rifunzionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con farga
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pulitura

RIMODELLAZIONE FACCIATA

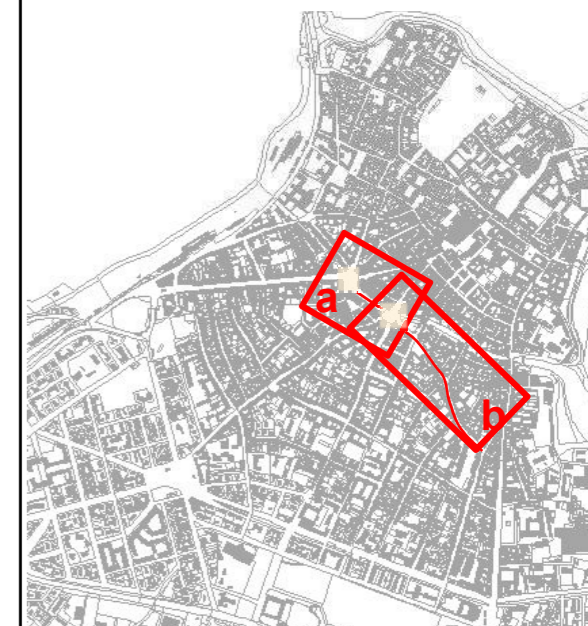
- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti

- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da rialcalzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con farga



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Cavallotti – Libertà - Belfiore
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti



1



2



3



4



5



6



7



8



9



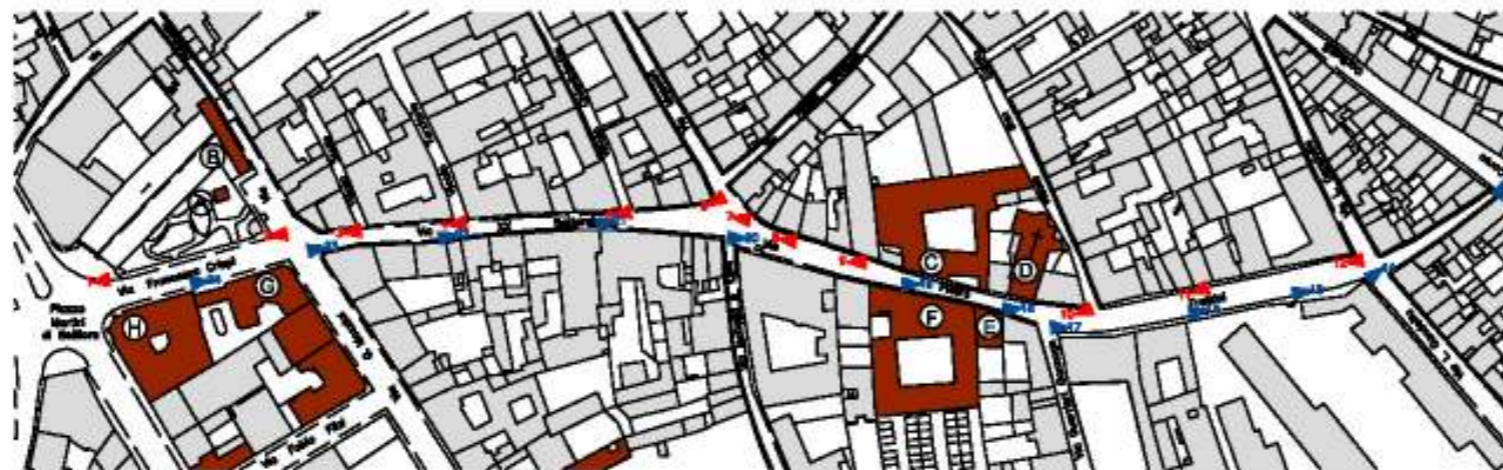
10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

Edifici di rilevante interesse storico



A - Torre Campanaria



E - Sede dell'Associazione Monumenti Domenicani



B - Pascherie



F - Palazzo Valenti-Gonzaga



C - Ex sede Istituto Luigi ed Eleonora Gonzaga



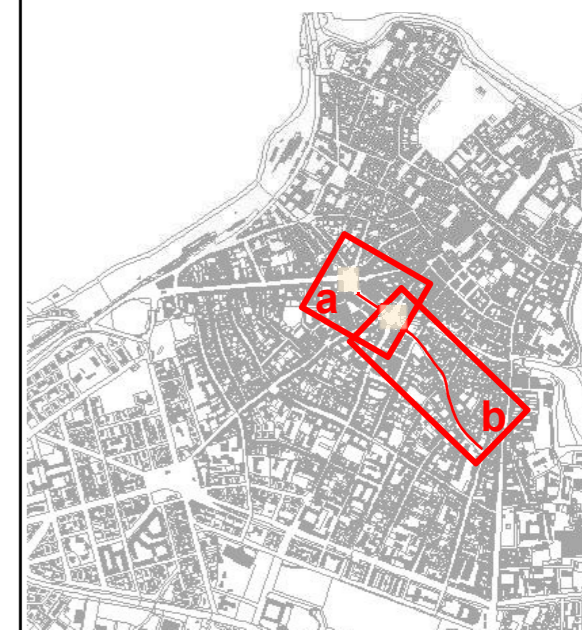
G - Sede della Banca di Roma



D - Chiesa di San Egidio



H - Ex caserma Pietro Frattini



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Belfiore – Matteotti – XX Settembre - Frattini

Rilievo fotografico



Marciapiedi di ridotte dimensioni

NODO: giardini pubblici

Edifici degradati presenti



a



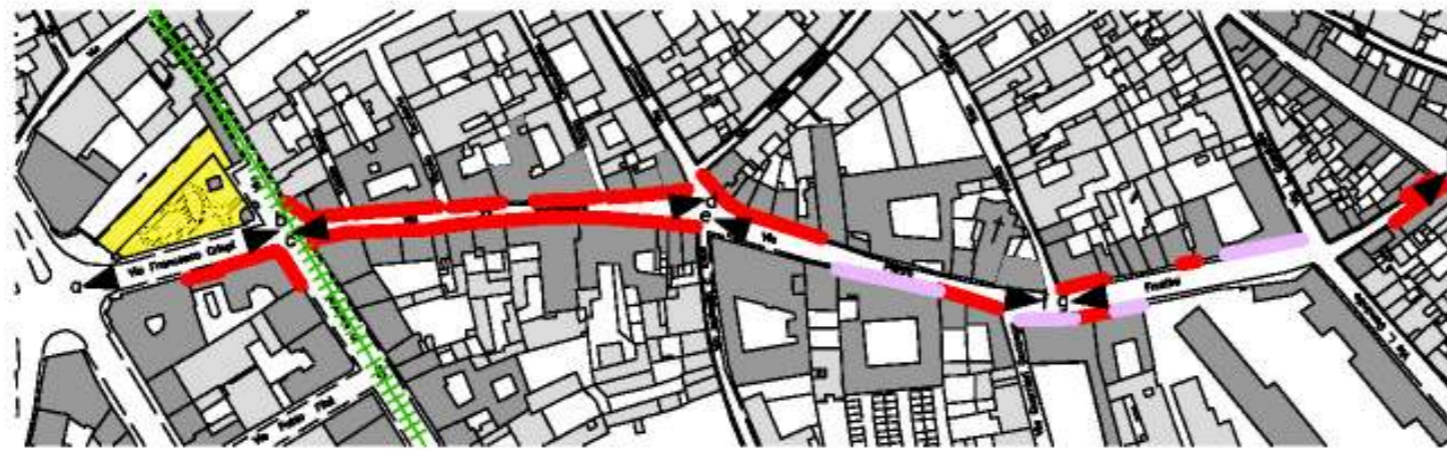
b



c



d



e



f



g



h

Casa di Pietro Frattini

Edifici ristrutturati

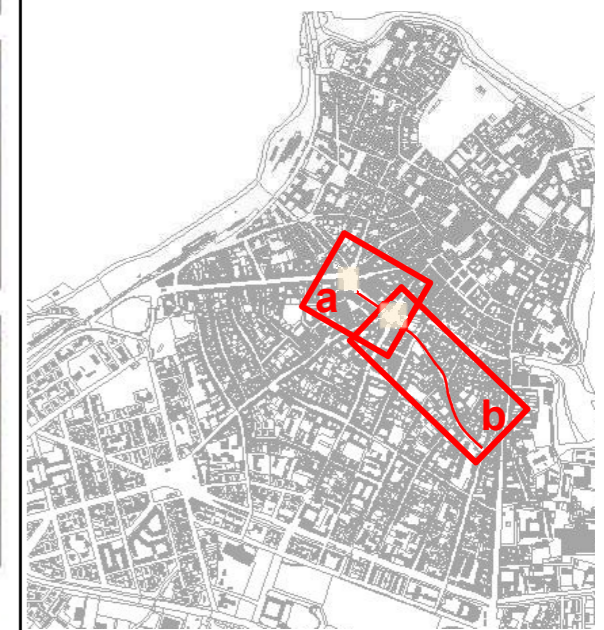
NODO viabilistico

Illuminazione pubblica



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Belfiore – Matteotti – XX Settembre - Frattini

Rilievo percettivo



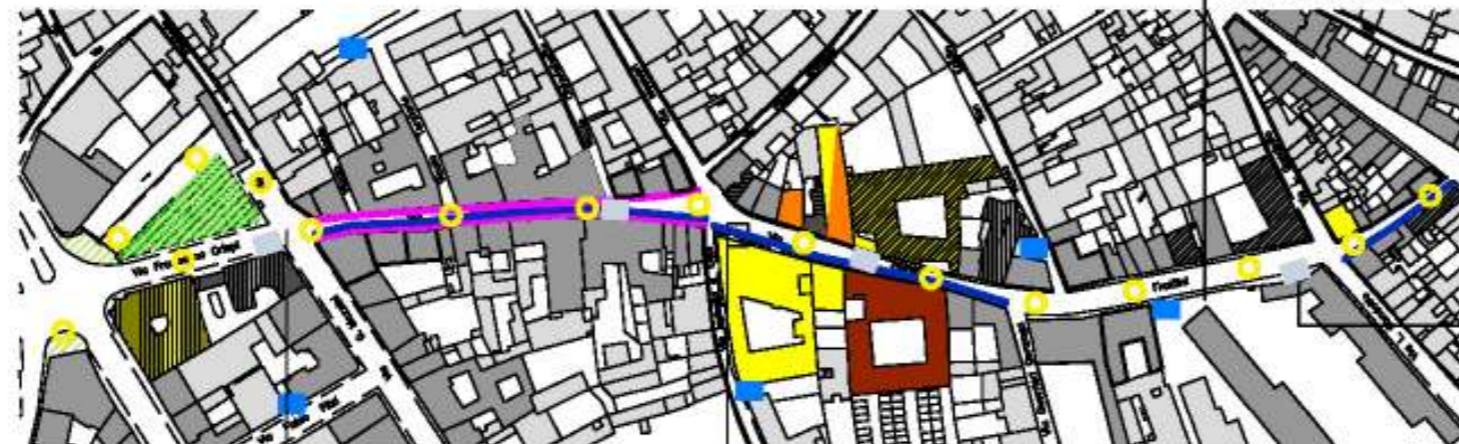
Edifici che necessitano di un intervento di ristrutturazione, non solo della facciata ma anche dell'intera struttura dell'edificio, con rifunionalizzazione in alcuni casi (Ex Istituto Luigi e Eleonora Gonzaga) in base alle esigenze dell'utente



Esempi di rimodellazione della facciata all'interno del centro storico, con l'utilizzo di materiali innovativi ed ecosostenibili



Rimozione delle auto in sosta lungo i tratti di strada maggiormente stretti e quindi difficilmente percorribili e conseguente allargamento dei marciapiedi accessibili anche ai disabili



Cercare di uniformare i tendaggi delle attività commerciali per tipologia e colore

Spostamento edicola in luogo più idoneo e pensato, assieme alla fontana e alla cassetta postale

Ripensamento dell'ingresso alla scuola



Rimozione delle insegne pubblicitarie



Elementi in pietra per evitare la sosta delle auto lungo il percorso



Esempi di soluzioni per il sistema di illuminazione che utilizza l'energia solare



Edifici per i quali va ripensata la tinteggiatura della facciata (vedi sopra) e il rivestimento o intonacatura (vedi a sinistra)

Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Puffura

RIMODELLAZIONE FACCIATA

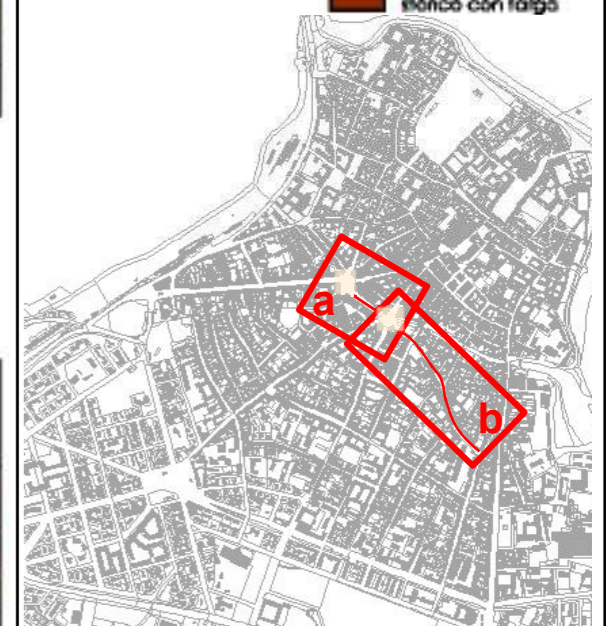
- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti

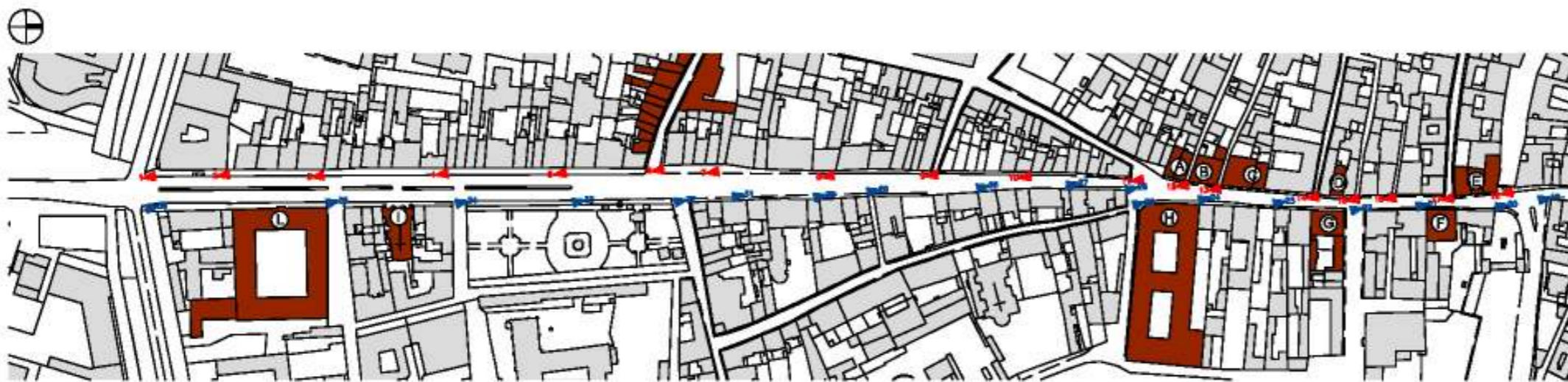
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da riocalzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



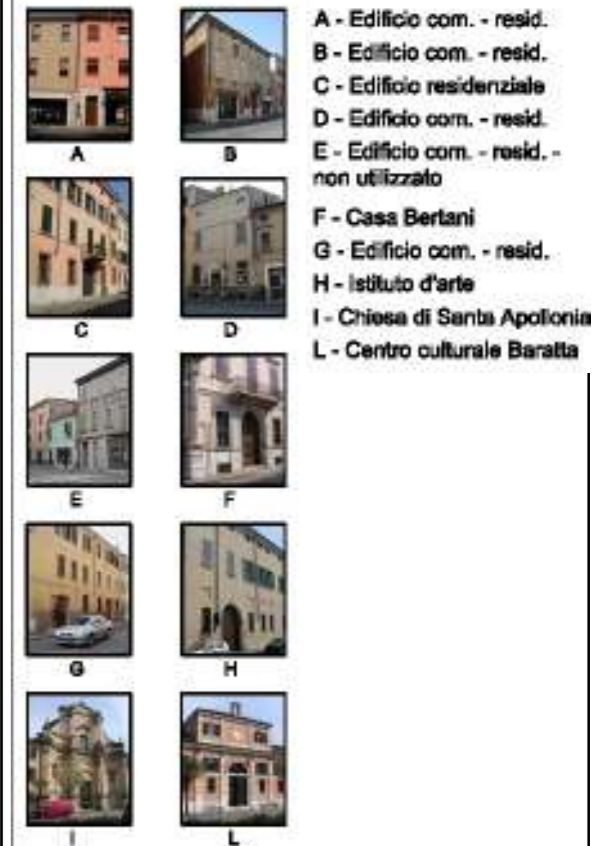
Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Belfiore – Matteotti – XX Settembre - Frattini

**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**



Edifici di rilevante interesse storico



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Garibaldi - Trieste

Rilievo fotografico

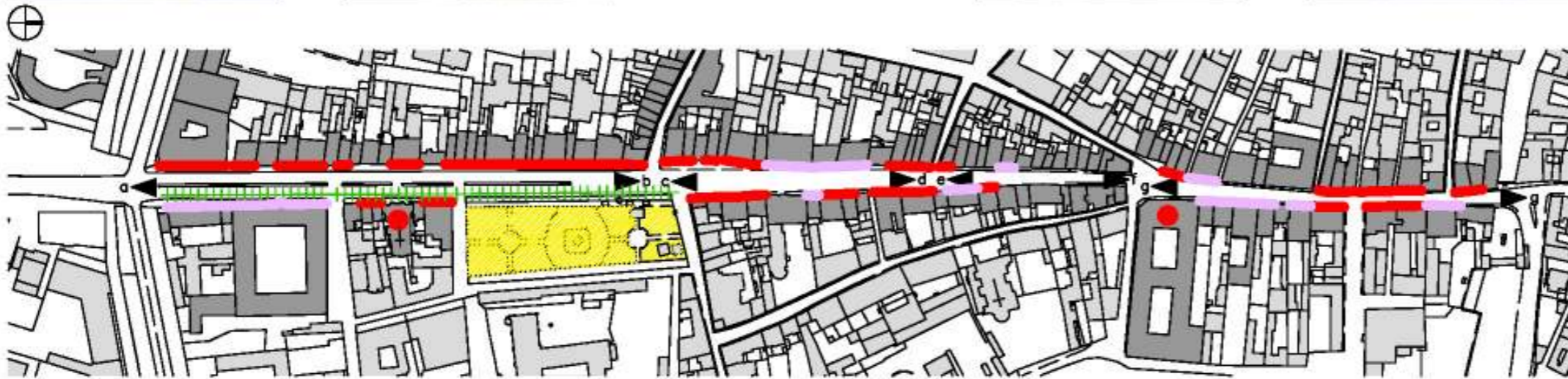


a

b

c

d



e



f



g

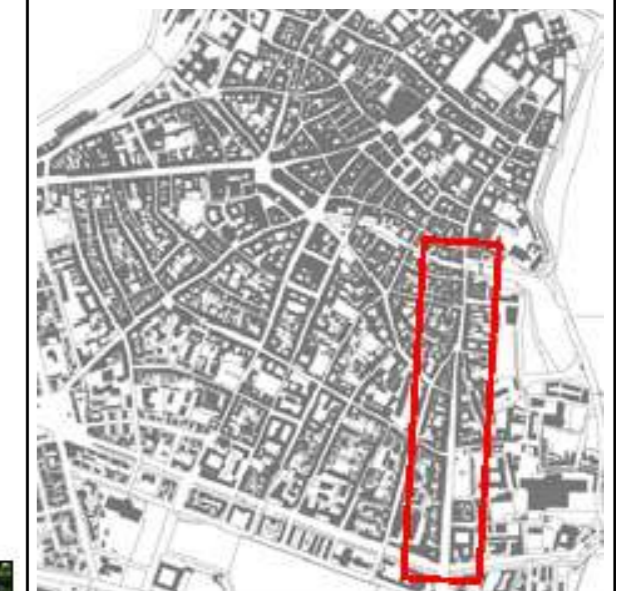


h



Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Garibaldi - Trieste
Rilievo percettivo

Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pitture

RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da rialcalzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



Alcuni esempi di rimodellazione di facciate hanno lo scopo di modellare l'aspetto architettonico esistente dell'edificio, con l'uso di materiali innovativi ed eco-compatibili, rispondenti ad una esigenza di contenimento energetico.

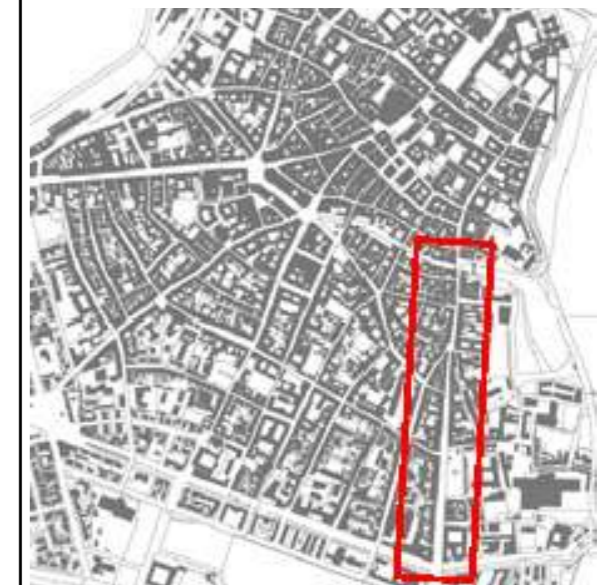
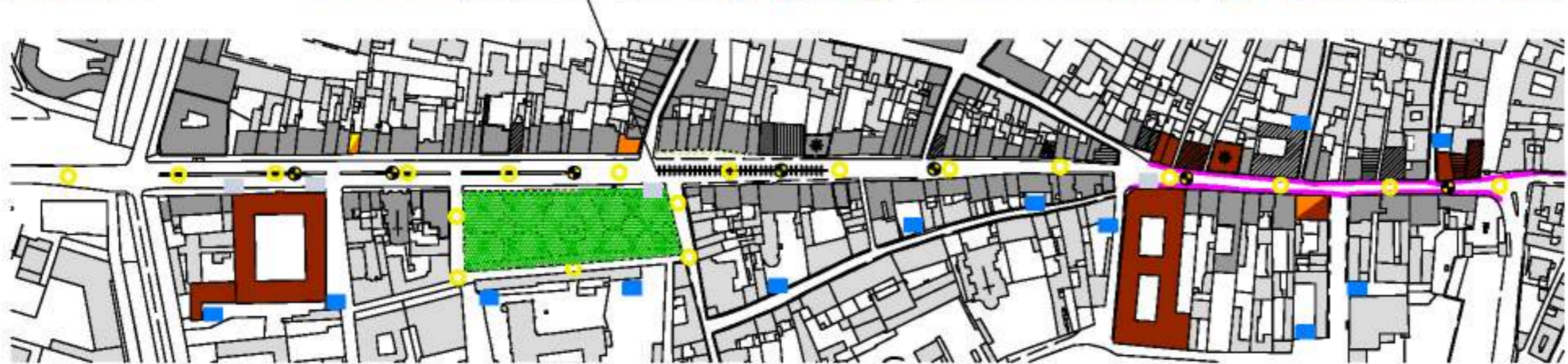


Il sistema di casonetti a scomparsa ECOFUNTO permette la selezione dei materiali riciclabili e la conseguente separazione nei casonetti, con rilevante abbattimento dei costi di gestione e trasporto. Sono costruiti in modo tale da permettere l'accesso e l'utilizzo facile ai disabili.



Alternativa allo spartitraffico in cemento prefabbricato meno invasiva per la gestione della viabilità e della circolazione.

Riprogettazione dello spartitraffico



Piano del colore di Fieve di Cento



Elemento di arredo urbano più consona alla natura del luogo



Rilievo delle gradazioni degli intonaci presenti lungo la via

Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Garibaldi - Trieste

**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**

Edifici di rilevante interesse storico



A - Ex Caserma militare

1



2



3



4



5



6



7



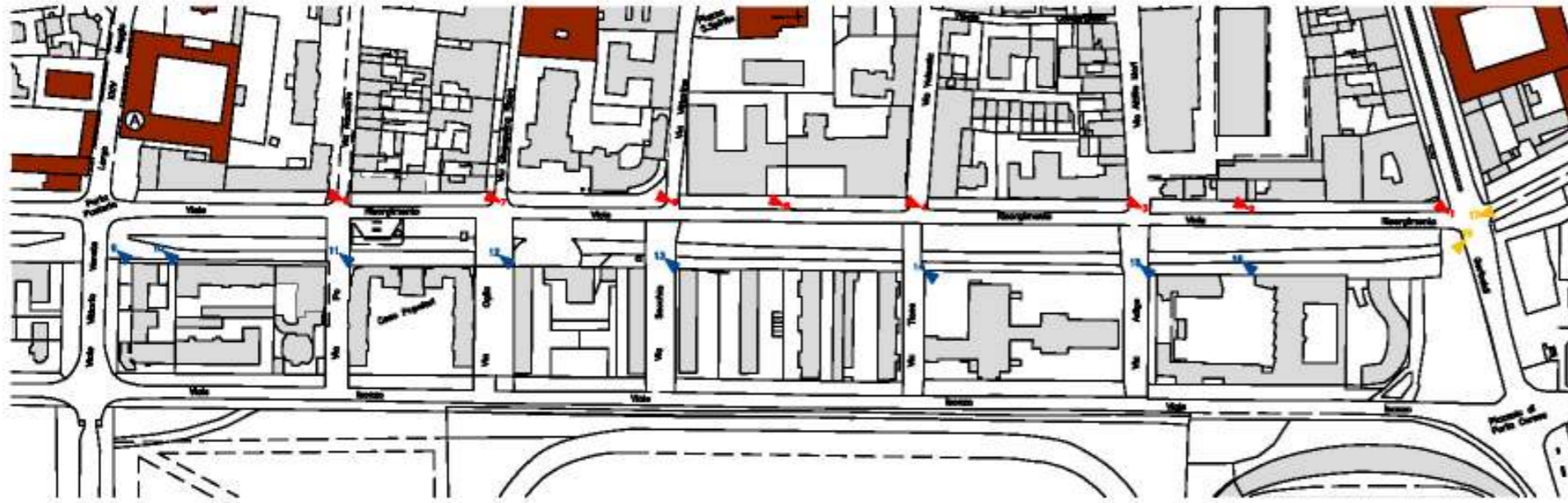
8



Presenza di edifici molto alti che escono dall'andamento generale del centro storico

Edifici commerciali a piano terra e residenziali ai piani superiori

Circolo anziani



17



18



Schiera di edifici popolari-residenziali

Scuola superiore

Caserma del Vigili del Fuoco

9



10



11



12



13



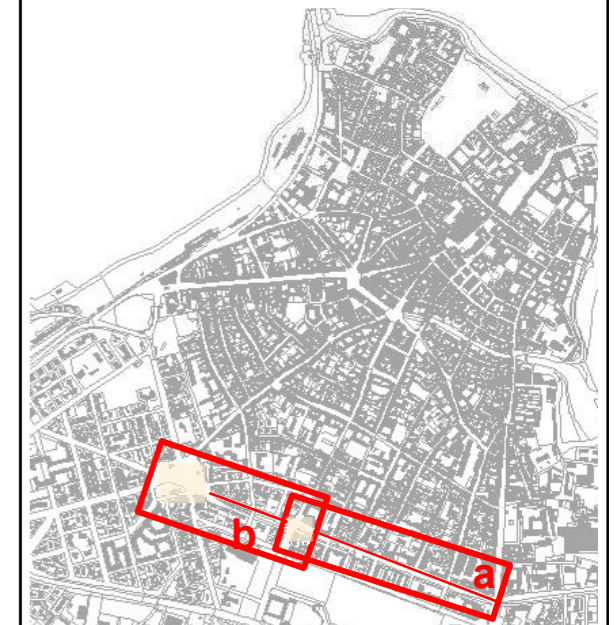
14



15



16



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Risorgimento

Rilievo fotografico



Presenza di piazzole attrezzate per la raccolta differenziata dell'immondizia

Presenza di una corsia preferenziale per gli autobus in prossimità dell'auto stazione

Stazione degli autobus in fase di completamento

Presenza di una cabina telefonica e di un'area di sosta

Posteggio ciclomotori in prossimità della scuola superiore

Monumento dedicato all'AVIS



Parcheggio in prossimità dell'incrocio tra Viale Risorgimento e Corso Garibaldi

Posteggio disabili

Mancanza di posteggi ciclomotori in prossimità del supermarket

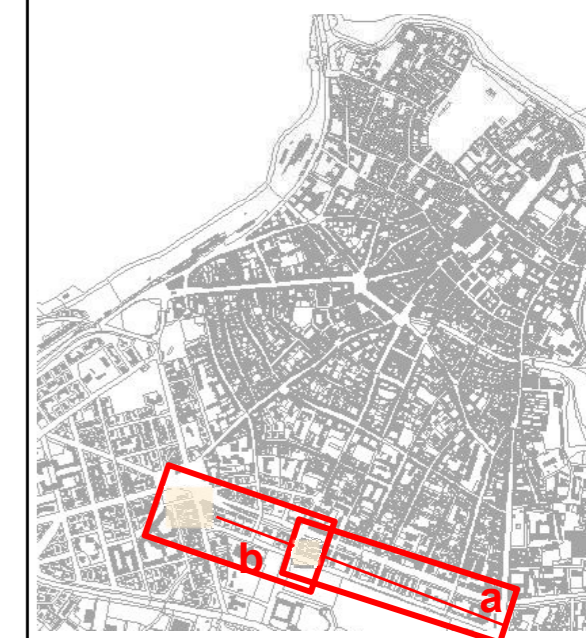
Presenza di posteggi ciclomotori in prossimità del Circolo anziani

Attraversamento stradale accessibile per i disabili



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Risorgimento

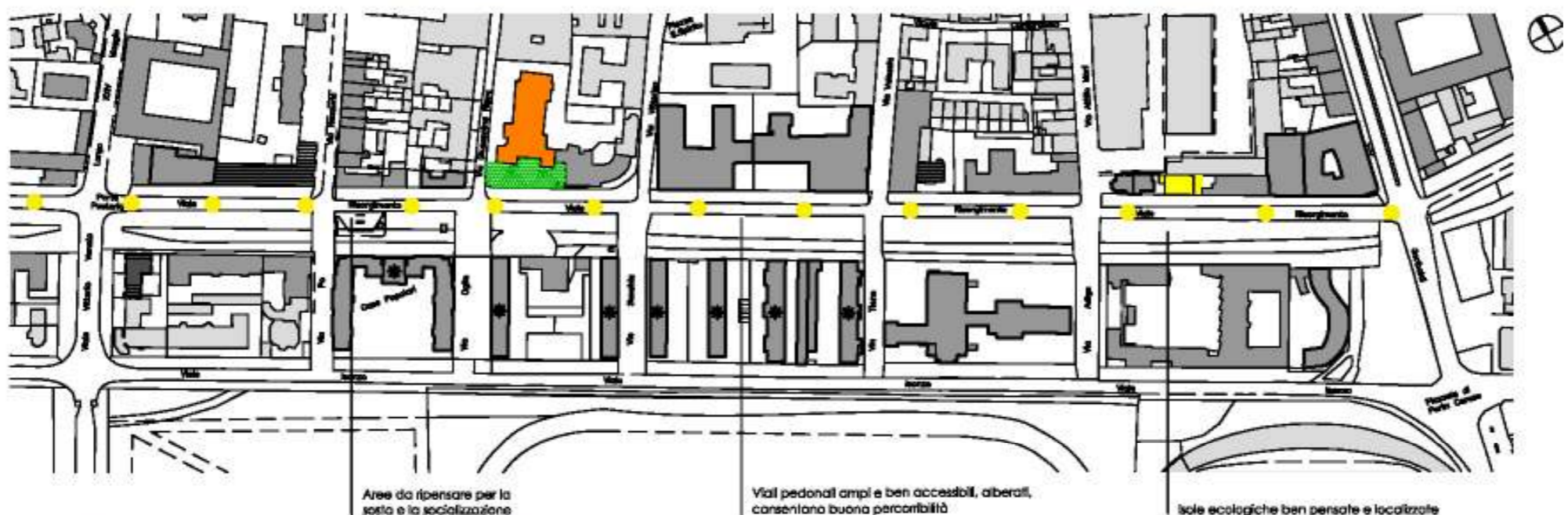
Rilievo percettivo



Dall'analisi degli edifici e del contesto urbano è possibile notare come il fenomeno della città diffusa abbia coinvolto luoghi un tempo classificati come perfetti, e li abbia inseriti in un contesto di centro storico poco adeguato alle caratteristiche architettoniche che li contraddistinguono (edifici-caserna)



Esempi di modellazione della facciata di edifici particolarmente alti e massicci



Aree da ripensare per la sosta e la socializzazione

Viali pedonali ampi e ben accessibili, alberati, consentano buona percorribilità

Isole ecologiche ben pensate e localizzate



Edificio da ristrutturare, sede dell'ARPA (Agenzia Regionale per la protezione dell'ambiente della Lombardia)



Dai sopralluoghi effettuati abbiamo potuto constatare che il percorso si trova in un discreto stato di conservazione, dovuto alla recente sistemazione. L'illuminazione presente infatti risulta coerente con le dimensioni della strada, garantendo un'adeguata luminosità lungo tutto il percorso. Il percorso è inoltre arricchito da alberi, aiuole, marciapiedi e punti di sosta attrezzati, sono rispettate le normative della legge 13/89 sull'eliminazione delle barriere architettoniche. Risultano inoltre presenti piazzole per la raccolta differenziata distribuite lungo tutto il percorso.



Edifici da rifinire con tonalità più idonee a quello che è il contesto urbano

L'allontanamento dello stadio consentirà la creazione di una zona più sicura per i residenti e di allontanare parte del traffico dal centro storico

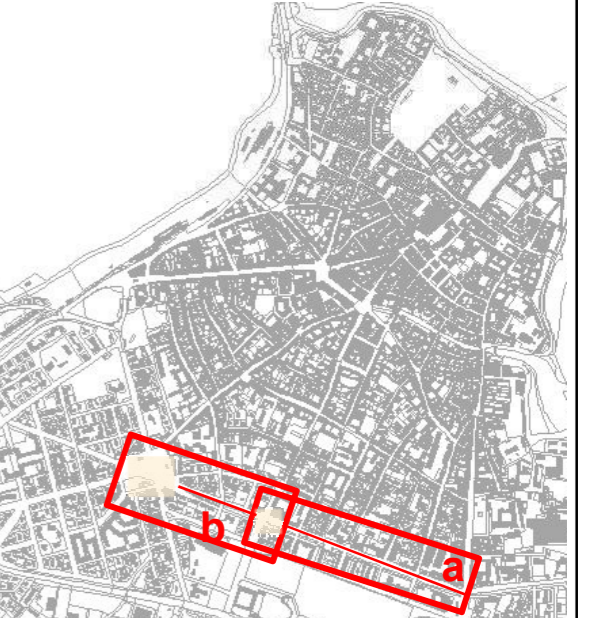


Fabbrica del vetro da delocalizzare in zona originale



Legenda

EDIFICI	SPAZI APERTI
Rifunionalizzazione dell'edificio	Riqualificazione dell'arredo urbano
Ristrutturazione dell'edificio	Riqualificazione del verde
Segnalazione edificio storico con farga	Creazione di isole ecologiche
Nessun intervento sull'edificio	Rimozione auto in sosta
Edificio non rilevato	ILLUMINAZIONE PUBBLICA
INTONACO	Positiva
Manutenzione	Da ripensare
Tinteggiatura	
Pulitura	
RIMODELLAZIONE FACCIATA	Rimozione dalla facciata degli impianti
Per motivi formali e di contenimento energetico	Rimozione barriere architettoniche
Per motivi tecnici	Isole per la raccolta differenziata da riocalzare
	Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
	Segnalazione edificio storico con farga



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Risorgimento
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti

Edifici di rilevante interesse storico

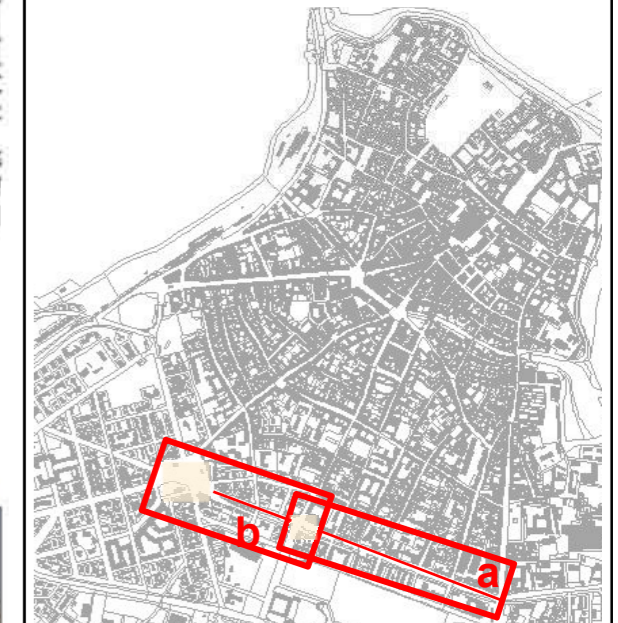
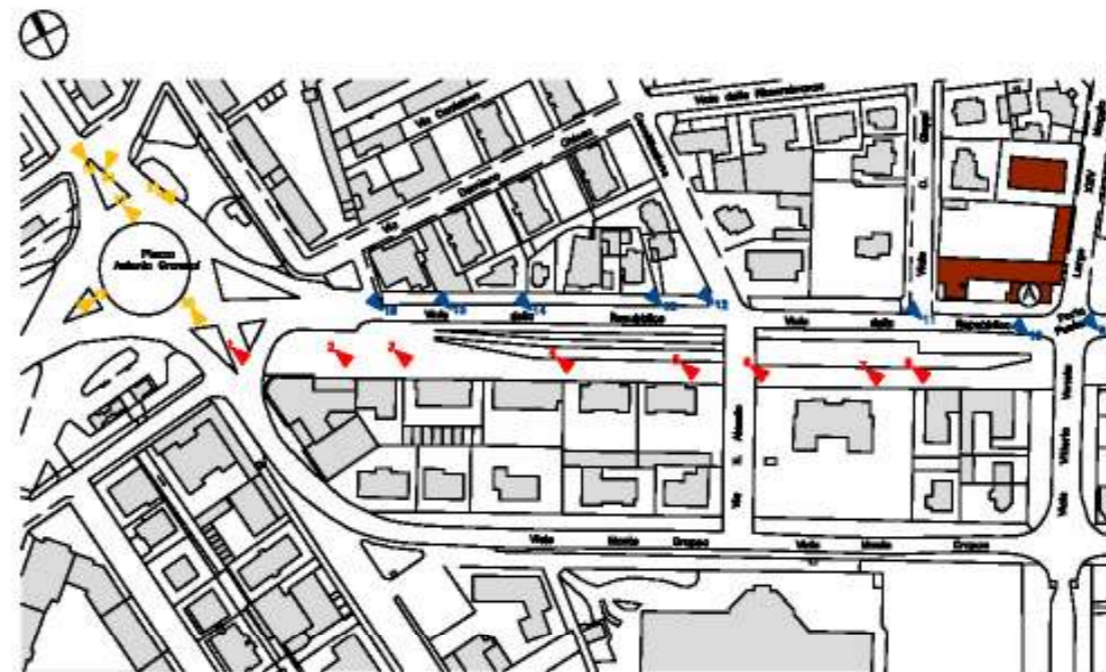
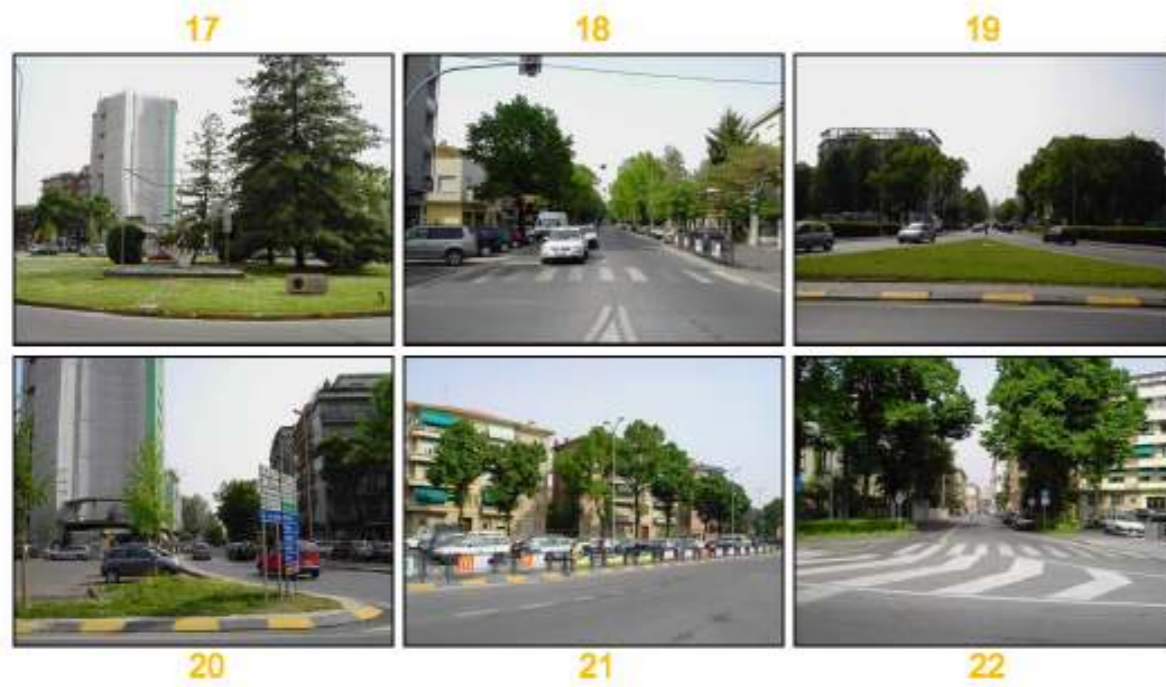


A - Castello di San Sebastiano



Edificio residenziale notevolmente alto che si affaccia su Piazza Antonio Gramsci

Dispensario



Castello di San Sebastiano (fronte strada)



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Repubblica - Gramsci

Rilievo fotografico



Presenza di piazzole per la fermata dell'autobus e per la raccolta differenziata

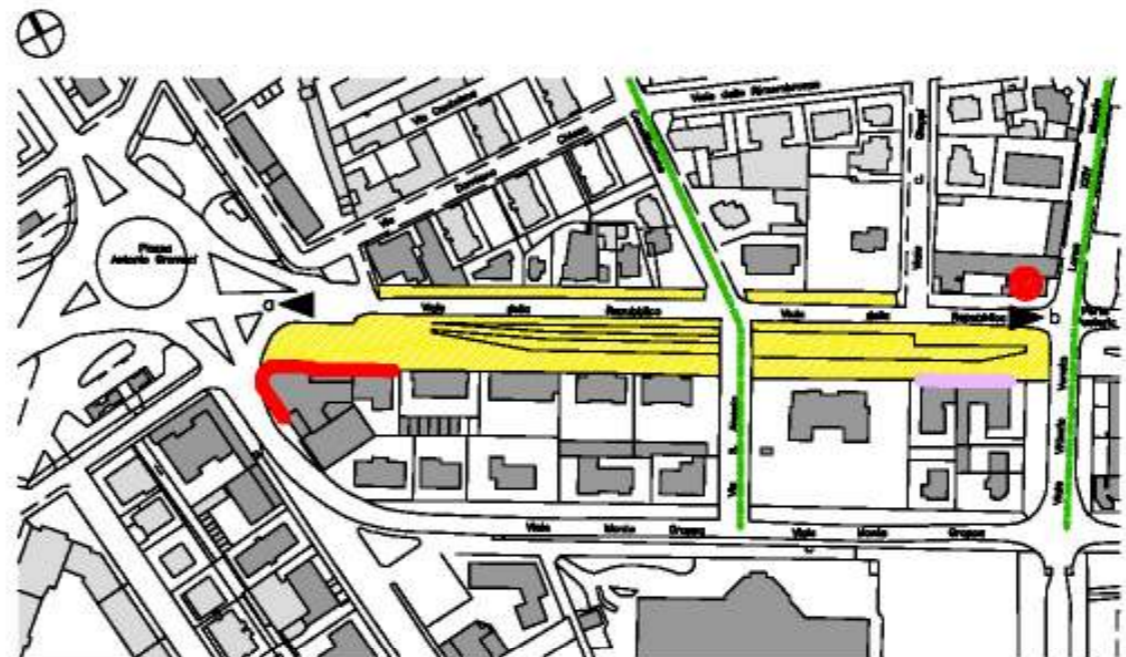
Presenza di spartitraffico alberato

Pista ciclo-pedonale pavimentata

Presenza di cartelloni pubblicitari alternati lungo lo spartitraffico alberato

Parcheggio gratuito lungo tutto Viale Risorgimento e Viale della Repubblica

RIFERIMENTO: Castello di San Sebastiano



Presenza di aree di sosta e di socializzazione attrezzate per i residenti



Presenza di piazzole per la raccolta differenziata

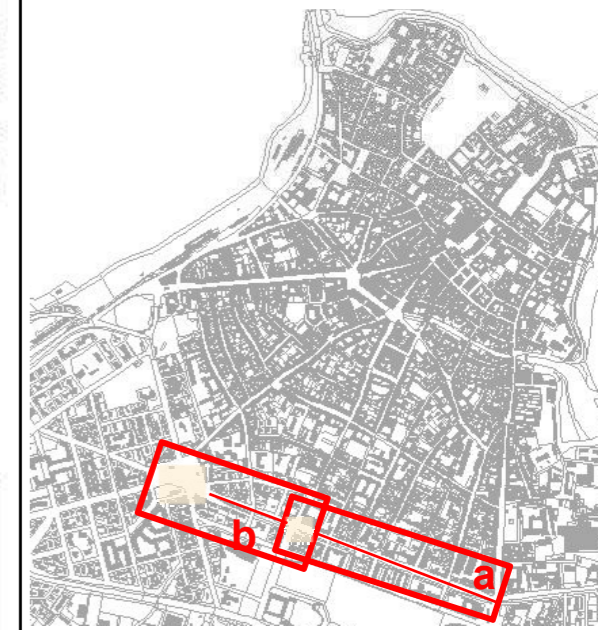


Atraversamento pedonale accessibile per i disabili



Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Repubblica - Gramsci

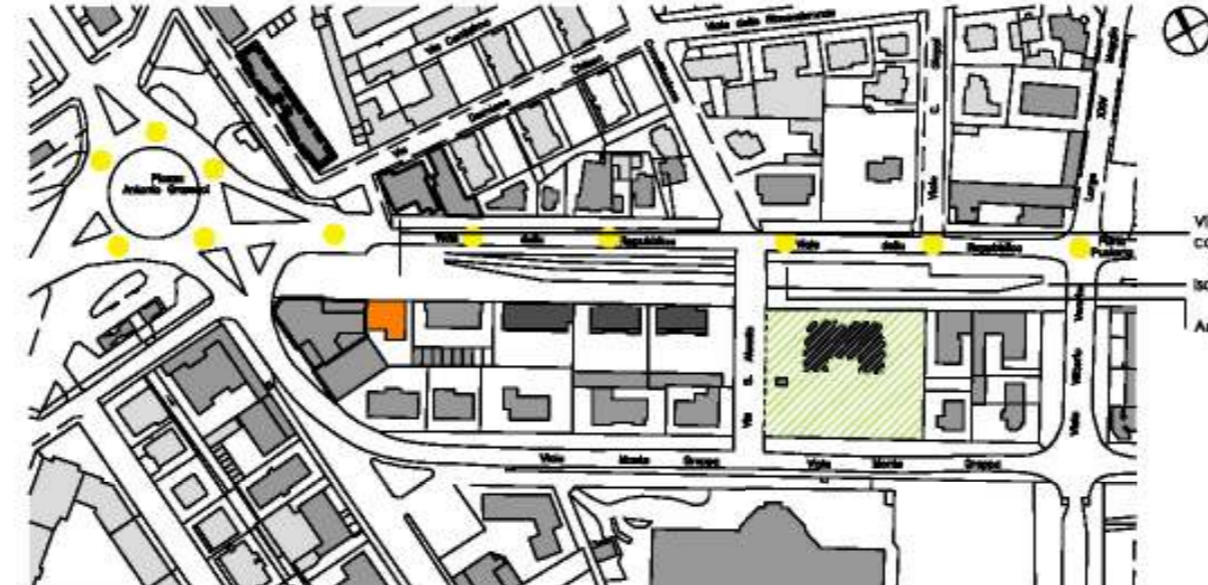
Rilievo percettivo



Edifici da rifinteggiare con tonalità più consone al contesto urbano

Esempi di edifici rimodellati con l'utilizzo di pannelli metallici con apertura a libro in prossimità delle finestre

I parcheggi di recente realizzazione sono ben accessibili e percorribili



Viali pedonali ampi e ben accessibili, alberati, consentono una buona percorribilità
 Isole ecologiche ben pensate e localizzate
 Aree da ripensare per la sosta e la socializzazione

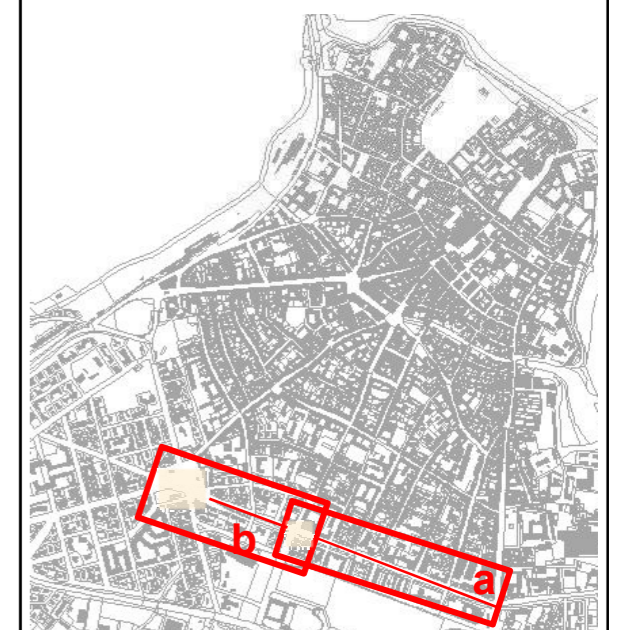


Piazze per la sosta e la socializzazione da migliorare in modo tale da soddisfare le esigenze delle diverse utenze: in alcuni casi sembrano ricavate da spazi di risulta del parcheggio, e non progettate per un utilizzo proprio



Legenda

- | | |
|---|---|
| EDIFICI | SPAZI APERTI |
| Rifunionalizzazione dell'edificio | Riqualificazione dell'arredo urbano |
| Ristrutturazione dell'edificio | Riqualificazione del verde |
| Segnalazione edificio storico con farga | Creazione di isole ecologiche |
| Nessun intervento sull'edificio | Rimozione auto in sosta |
| Edificio non rilevato | ILLUMINAZIONE PUBBLICA |
| INTONACO | Positiva |
| Manutenzione | Da ripensare |
| Tinteggiatura | |
| Pulitura | |
| RIMODELLAZIONE FACCIATA | Rimozione dalla facciata degli impianti |
| Per motivi formali e di contenimento energetico | Rimozione barriere architettoniche |
| Per motivi tecnici | Isole per la raccolta differenziata da riallocare |
| | Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili |
| | Segnalazione edificio storico con farga |



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Repubblica - Gramsci
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti

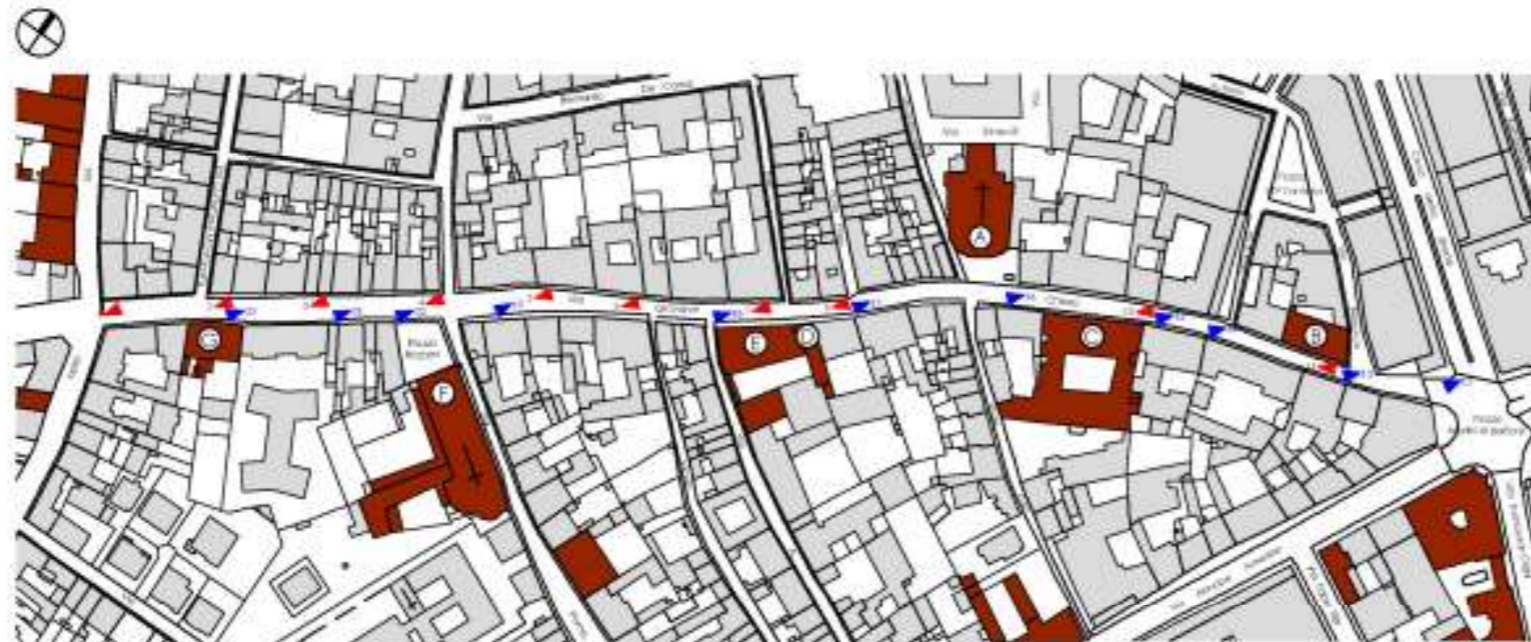


Prevalente funzione commerciale ai piani terra

Procura della Repubblica presso il Tribunale

Vista della chiesa di San Maurizio in stile barocco

Evidente stato di degrado nell'intonaco



Edifici di rilevante interesse storico



Verso il centro storico è maggiore la presenza di porticati su cui si affacciano spazi commerciali.

Scuola Elementare R. Ardigo; Palazzo Aldegatti XVI sec.

Palazzo Boldini XV sec. I camini molto alti e studi nella parte anteriore dell'edificio sono elementi che caratterizzano gli edifici più antichi.

Gli edifici che non hanno subito una recente ristrutturazione presentano segni di degrado soprattutto nell'intonaco e nello stato dei tetti.

Presenza di spazi commerciali al piano terra degli edifici.

Gli edifici di recente costruzione presentano una maggiore altezza e un maggior numero di piani.



12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Belfiore – Chiassi – Bazzani - Dugoni
Rilievo fotografico



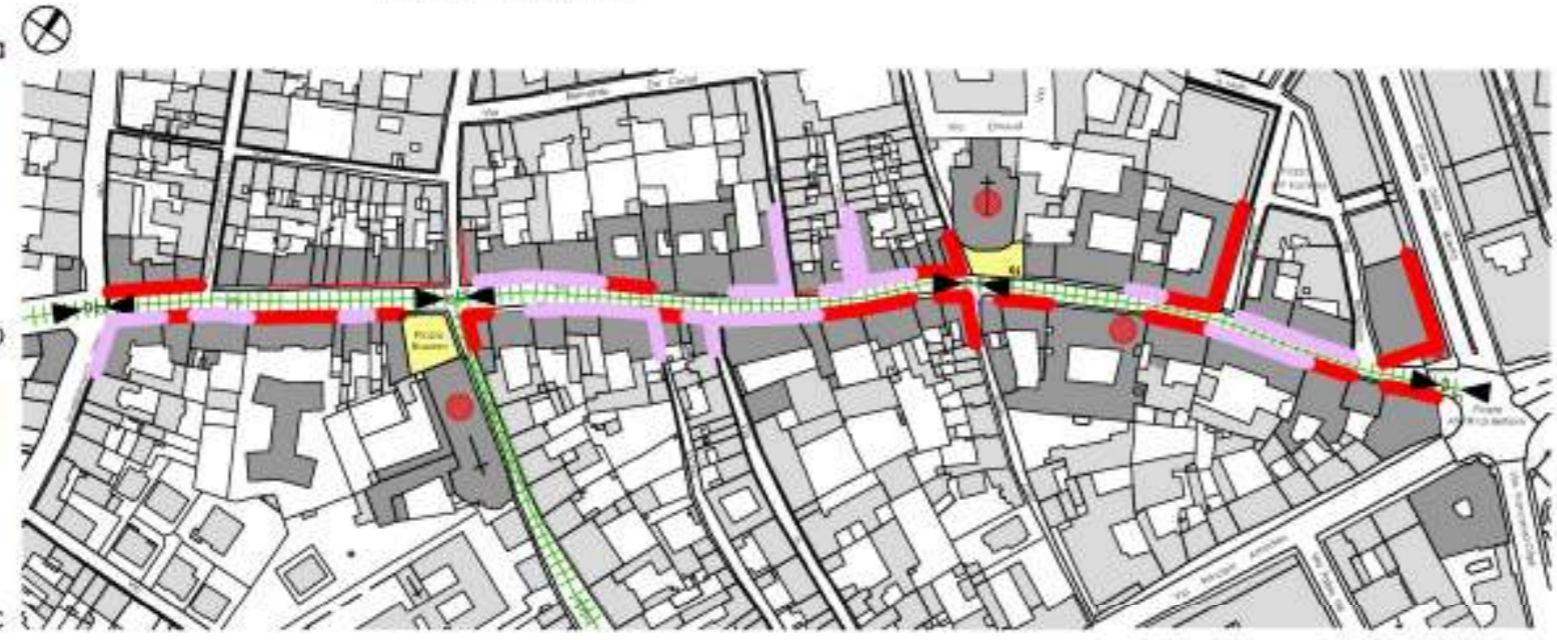
Presenza di edifici che necessitano di ristrutturazione



Manca omogeneità anche all'interno dello stesso edificio con inserimenti nuovi al piano secondo e tenamenti vecchi al primo piano



Presenza di spazi commerciali inutilizzati e chiusi



La presenza di camini molto alti e in corrispondenza della facciata principale in edifici più antichi

Le strade in porfido con marciapiedi abbastanza larghi che si restringono dove si riduce la via



Presenza di casonetti della spazzatura in quantità limitata lungo la via: molto spaccia

Grande varietà di tipologie di camini sulle coperture degli edifici

Grande degrado negli edifici più vecchi per quanto riguarda l'intonaco, la copertura e i materiali costruttivi



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato

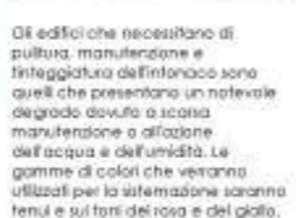


Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Belfiore – Chiassi – Bazzani - Dugoni
Rilievo percettivo

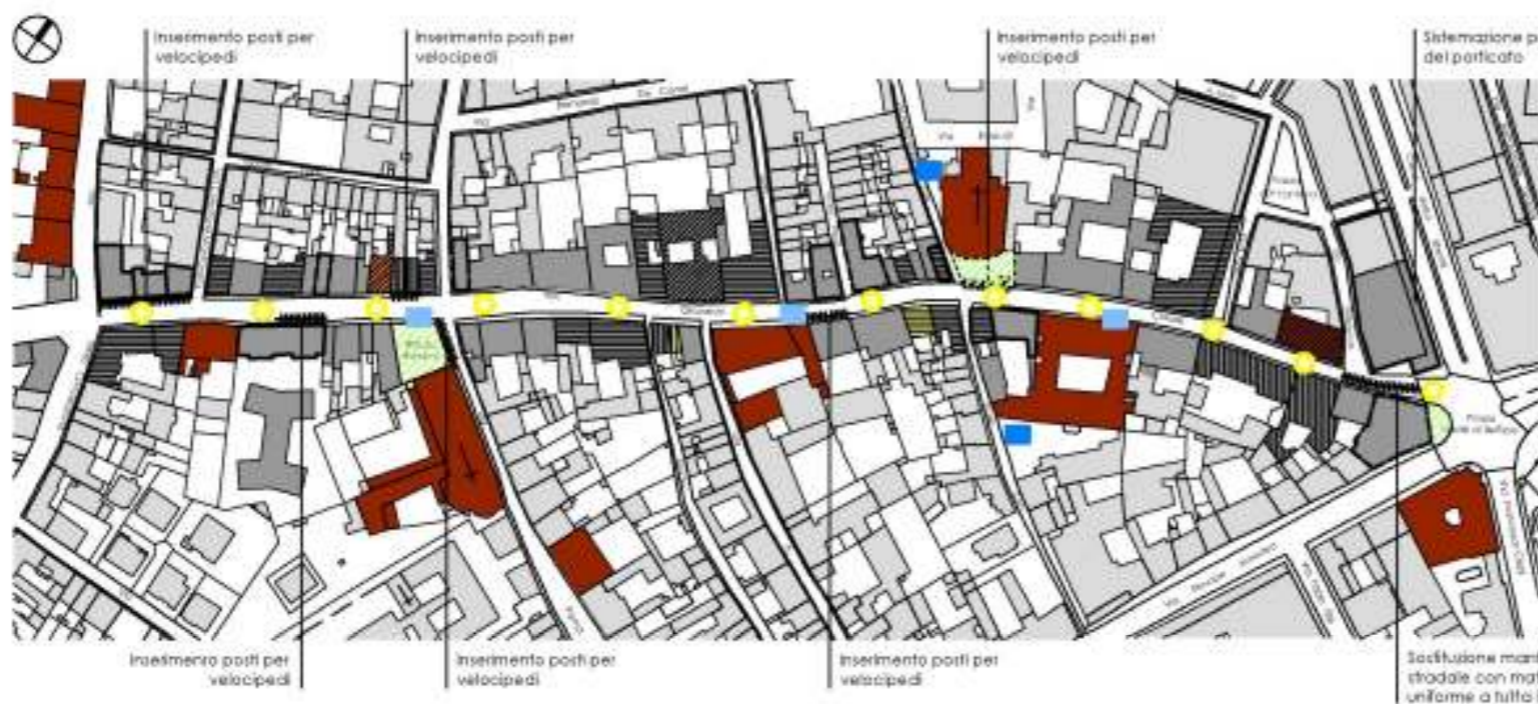


Presenza di edifici che si distinguono dagli altri per la maggiore altezza e per l'impianto architettonico tipico degli anni del dopoguerra. L'intervento sarà mirato a rimodellare le facciate per diminuire il loro impatto urbano e migliorare così la qualità del percorso.



Di edifici che necessitano di pulizia, manutenzione e tinteggiatura dell'intonaco sono quelli che presentano un notevole degrado dovuto a scarsa manutenzione o all'azione dell'acqua e dell'umidità. Le gamme di colori che verranno utilizzati per la sistemazione saranno tenui e sui toni del rosa e del giallo.

Si intende riqualificare gli spazi pubblici in prossimità delle due chiese con inserimento di nuova arredo urbano, panchine e nuova illuminazione. Si vuole trasformare questi luoghi in sicure e vivibili aree di sosta con dei piccoli spazi verdi.



Dalle foto è visibile la presenza di lampade al centro di tutta la lunghezza della via appese in alto con fili. L'obiettivo è quello di ripensare ad un miglioramento dell'illuminazione in generale attraverso la sostituzione di quella esistente con nuove lampade a risparmio energetico ai lati delle strade.



Il percorso presenta molti punti che necessitano di inserimento di posti per velocipedi, in modo così da eliminare le biciclette lasciate addossate ai muri degli edifici in genere con funzioni commerciali. L'intervento di progetto prevede, inoltre, una ricollazione dei cassonetti della spazzatura in luoghi che non influiscano negativamente sull'ordine urbano.



Legenda

- | | |
|---|--|
| EDIFICI | SPAZI APERTI |
| Rifunionalizzazione dell'edificio | Riqualificazione dell'arredo urbano |
| Ristrutturazione dell'edificio | Riqualificazione del verde |
| Segnalazione edificio storico con fregio | Creazione di isole ecologiche |
| Nessun intervento sull'edificio | Rimozione auto in sosta |
| Edificio non rilevato | ILLUMINAZIONE PUBBLICA |
| INTONACO | Positiva |
| Manutenzione | Da ripensare |
| Tinteggiatura | |
| Pulitura | |
| RIMODELLAZIONE FACCIATA | Rimozione dalla facciata degli impianti |
| Per motivi formali e di contenimento energetico | Rimozione barriere architettoniche |
| Per motivi tecnici | Isole per la raccolta differenziata da rialcalzare |
| | Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili |
| | Segnalazione edificio storico con fregio |



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Belfiore – Chiassi – Bazzani - Dugoni
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti



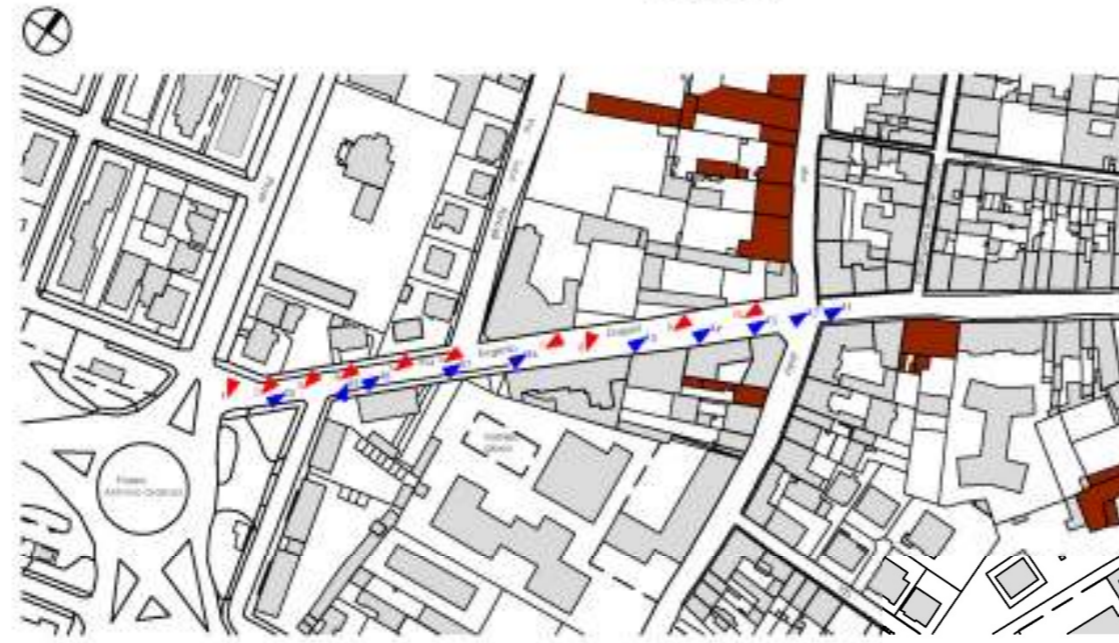
Edificio inutilizzato con notevole stato di degrado

Mancanza di omogeneità nelle altezze degli edifici: edificio di 7 piani, costruito negli anni '60

Tessuto urbano con molti vuoti: edifici di recente costruzione

Casa di Riposo con chiesa: edificio caratterizzato da uno stile differente da quello del tessuto urbano più antico

Chiesa Rio casa di S. Giuseppe: edificio moderno con giardino privato



Prevalente funzione commerciale ai piani terra

Edificio anni '50-'60 di altezza differente rispetto agli edifici precedenti

Presenza di un vuoto: cortile della scuola

Presenza di un parcheggio in corrispondenza del nodo viabilistico di Piazza Antonio Gramsci



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Bazzani - Dugoni

Rilievo fotografico



Edificio di 7 piani che rompe l'omogeneità delle altezze degli edifici

Varie tipologie costruttive

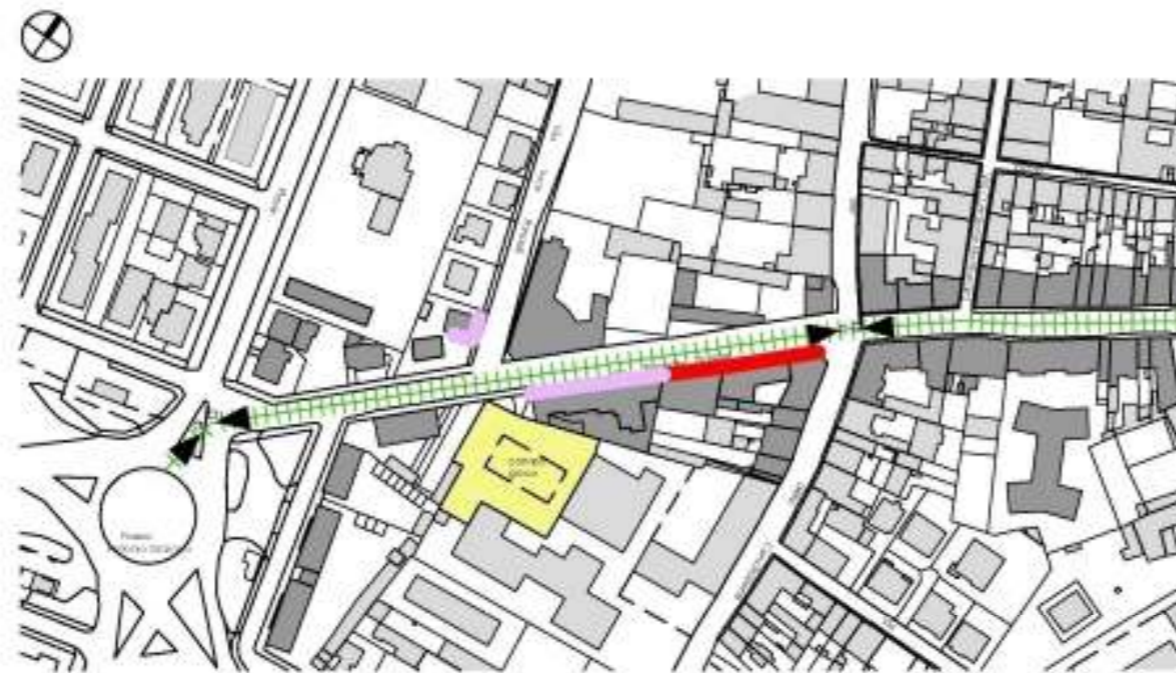
Chiesa Pio Caro di S. Giuseppe: edificio moderno

Camino: elemento caratterizzante l'edificio, presente in varie forme e varie tipologie



a

b



c

d

Presenza di edifici che fanno capire le caratteristiche della zona in cui ci si trova: area di formazione più recente con un tessuto urbano più frammentato e ricco di spazi vuoti

Il cortile della scuola risulta spoglio e privo di identità



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Bazzani - Dugoni

Rilievo percettivo



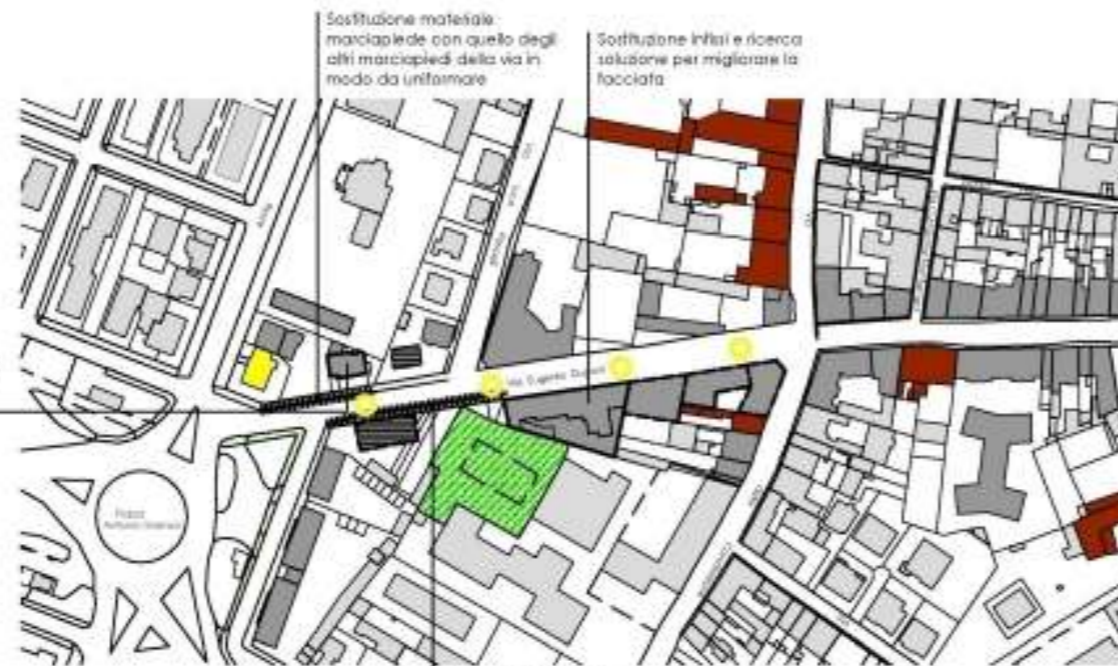
Presenza di edifici che fanno capire le caratteristiche della zona in cui si trova: area di formazione più recente con un tessuto urbano più frammentato e ricco di spazi vuoti. Gli edifici necessitano di una rimodellazione della facciata con pannelli di mascheramento vetrati.



Le fermate delle vie di Mantova sono caratterizzate da semplici pali bianchi di scarsa visibilità. Mancano panchine per far sedere le persone e posti per lasciare le biciclette e i motorini in ordine. Inoltre, è necessario garantire una buona illuminazione per una maggiore visibilità e sicurezza.



Sostituzione infissi e sistemazione dei balconi e dei parapetti



Sostituzione materiale marciapiede con quello degli altri marciapiedi della via in modo da uniformare

Sostituzione infissi e ricerca soluzioni per migliorare la facciata

Sostituzione materiale marciapiede con quello degli altri marciapiedi della via in modo da uniformare

Presenza di casonetti della spazzatura sulle strade o in prossimità di strisce pedonali o davanti le facciate degli edifici. Il progetto di intervento prevede una ricollocazione di essi in posti adatti con lo studio di un nuovo sistema di isola ecologica in modo da creare un maggiore ordine e pulizia dei percorsi della città.



Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pulitura

RIMODELLAZIONE FACCIATA

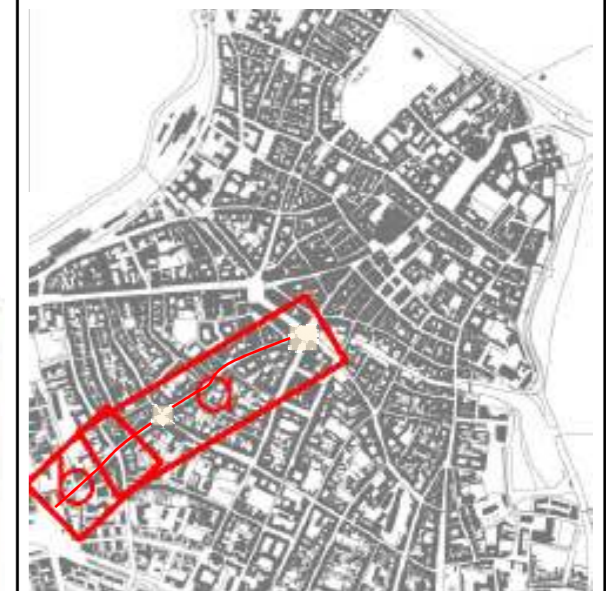
- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti

- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da riallocare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Bazzani - Dugoni

**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**



1
Cambio del materiale che costituisce le strade in base al grado di importanza di esse: fase gonzaghesca è in cubetti di porfido a differenza di via Parma che è in asfalto

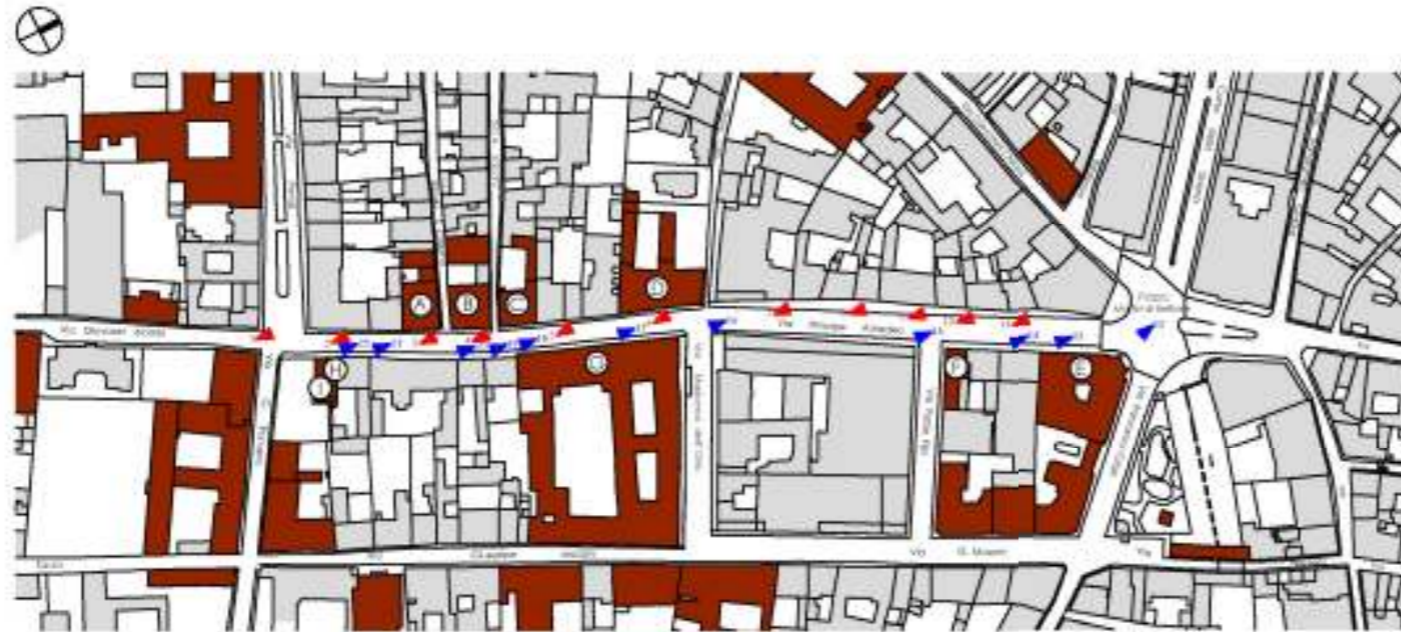
2
Gli edifici in fase di ristrutturazione sono quelli più storici vincolati dal D. Lgs. 42/04

3
I colori d'intenacò più vivi sono quelli degli edifici ristrutturati

4
Presenza di edifici più recenti che dominano visivamente la via a causa dall'altezza maggiore e di un peggior stato di manutenzione

5
Percorso molto trafficato sia da velocipedi che da auto

6
In corrispondenza del nodo di Piazza Martiri di Belfiore si trovano edifici più recenti caratterizzati da maggiore altezza e da portici con funzioni commerciali, soprattutto bianche



7
Ex Caserma Landucci: in stato di abbandono con segni degli effetti dello smog

8
Presenza di edifici che rompono la coerenza visiva del percorso

9
Prefettura di Mantova

10
Presenza di varie spoglie e di diversi materiali costruttivi

11
Edifici più antichi alteranti a edifici di costruzione più recente



12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Edifici di rilevante interesse storico



A - Edificio rest. - uffici
B - Edificio residenziale



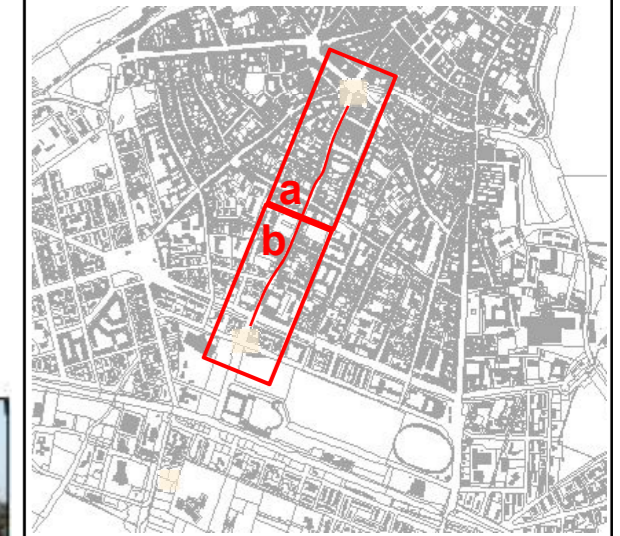
C - Edificio rest. - comm.
D - Edificio sedi CORI



E - Ex Caserma Landucci
H - Edificio rest. - comm.



F - Edificio residenziale - commec.
I - Edificio residenziale
G - Prefettura di Mantova



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Belfiore - Amedeo

Rilievo fotografico



La viabilità del trasporto pubblico è adeguatamente servita attraverso un sistema studiato di percorsi a senso unico

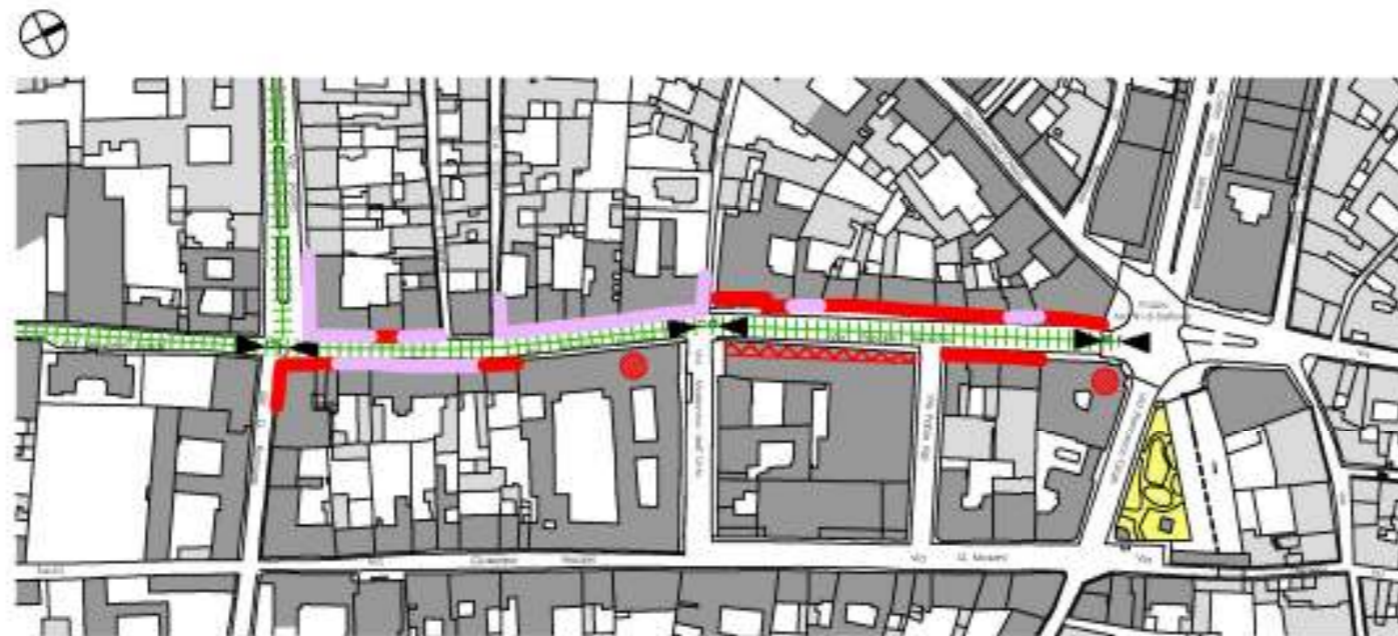


Scarsa manutenzione dell'edificio che risulta annessa dall'inquinamento atmosferico e dalle imog



Visibile degrado e pessimo stato di manutenzione dell'edificio degli anni '50-'60

Gli edifici più recenti presentano una maggiore altezza rispetto a quelli del tessuto urbano più antico



Edificio degli anni '50-'60 molto alto e con la presenza di piano terra di porticato dove si affacciano spazi commerciali come bar, cinema e negozi di abbigliamento

Strada in cubetti di porfido che presenta delle zone dissestate a causa del movimento del terreno

Illuminazione della via attraverso un sistema di lampade centrali

Presenza di diverse tipologie edilizie determinate dall'età e dall'uso dei materiali

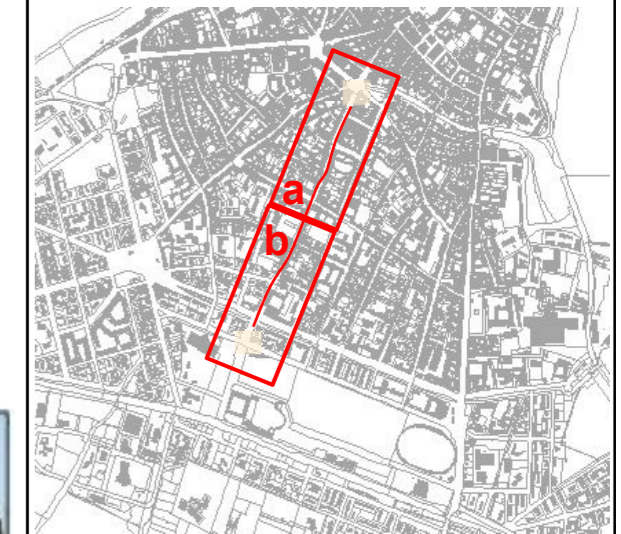
Marciapiede molto largo laddove la strada si allarga

Diversi cambi di altezza degli edifici e degrado dell'intonaco



Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Belfiore - Amedeo

Rilievo percettivo

Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato
- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Puffura

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Positivo
- Da ripensare

RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici
- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da riocalzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



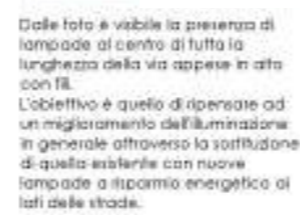
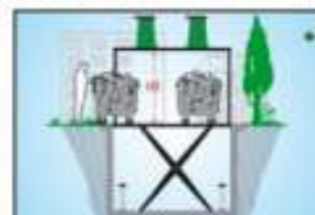
Presenza di edifici che si distinguono dagli altri per la maggiore altezza e per l'impianto architettonico tipico degli anni del dopoguerra. L'intervento sarà mirato a rimodellare le facciate ed ad eliminare gli impianti dalla facciata principale per diminuire il loro impatto urbano e migliorare così la qualità del percorso.



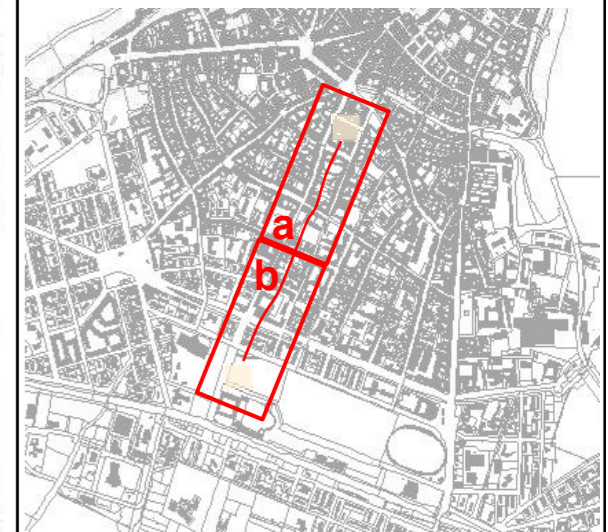
Le fermate delle vie di Mantova sono caratterizzate da semplici poli cromatici di scarsa visibilità. Mancano panchine per l'attesa delle persone e posti per lasciare le biciclette e i malati in ordine. E' necessario garantire una buona illuminazione per una maggiore visibilità e sicurezza.



Presenza di cassonetti della spazzatura sulle strade o in prossimità di thiete pedonali o davanti le facciate degli edifici. Il progetto di intervento prevede una ricollocazione di essi in posti più adeguati.



Dalle foto è visibile la presenza di lampade al centro di tutta la lunghezza della via appese in asta con fili. L'obiettivo è quello di ripensare ad un miglioramento dell'illuminazione in generale attraverso la sostituzione di quelle esistenti con nuove lampade a risparmio energetico ai lati delle strade.



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

**a) Belfiore - Amedeo
Indirizzi normativi
Rilievo edifici e spazi aperti**



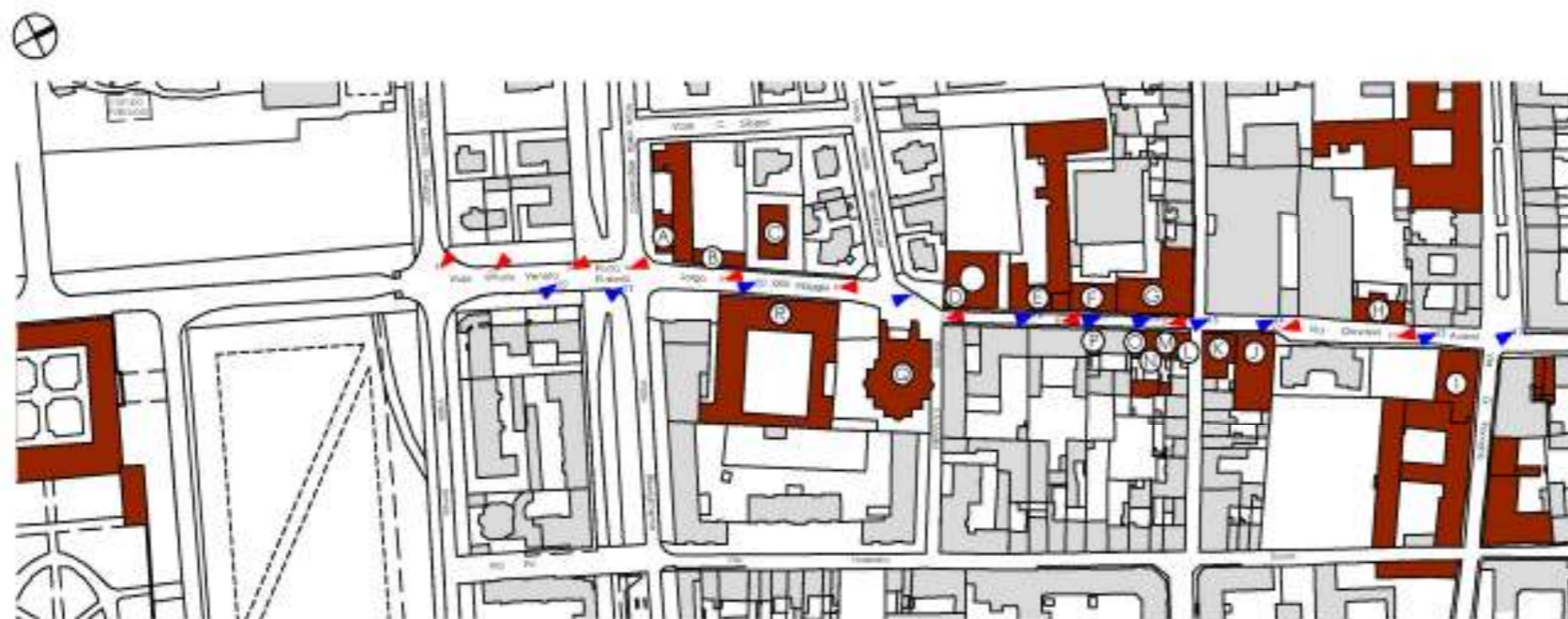
I marciapiedi pedonali e le piste ciclabili sono in buono stato verso il Palazzo Fe in quanto sistemate recentemente.

Palazzo di San Sebastiano (1506-1508): è il primo di una serie di monumenti storici che caratterizzano l'asse gonzaghesco.

Casa del Mantegna (1476): edificio storico in un buon stato di conservazione e adibito a museo.

Istituto Tecnico Statale Commerciale "Alberto Pitentino" e Liceo Scientifico Statale "Bellone": edificio malconservato.

Il percorso si restringe verso Piazza Mattei di Bellone e si restringono anche i marciapiedi in lastre di pietra.



Presenza di edifici che hanno bisogno di una ristrutturazione.

Colori di intonaco più forti negli edifici da poco ristrutturati, colori più tenui negli edifici che denotano una mancanza di manutenzione.

Ex Caserma Militare in stato di abbandono e di degrado.

Chiesa sconosciuta.

Edifici che fanno parte del tessuto urbano più antico.

Vista del Tempio di San Sebastiano (1460), ora adibito a museo.

Porta Pusterla: area con marciapiedi e strade riqualificati.



12

13

14

15

16

17

18

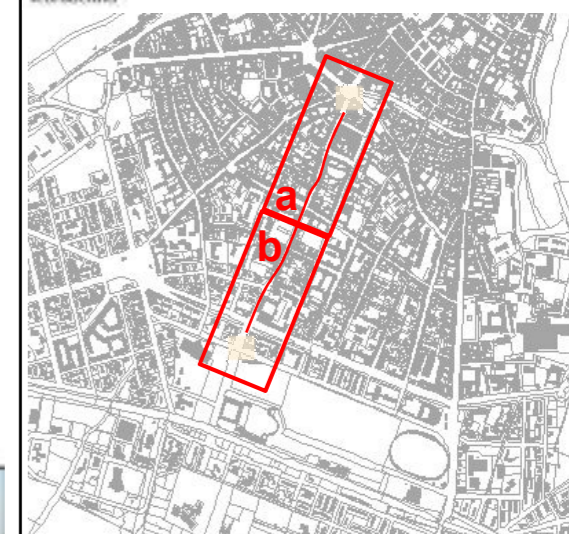
19

20

21

22

Edifici di rilevante interesse storico



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Acerbi – XXIV Maggio – Porta Pusterla – Vittorio Veneto

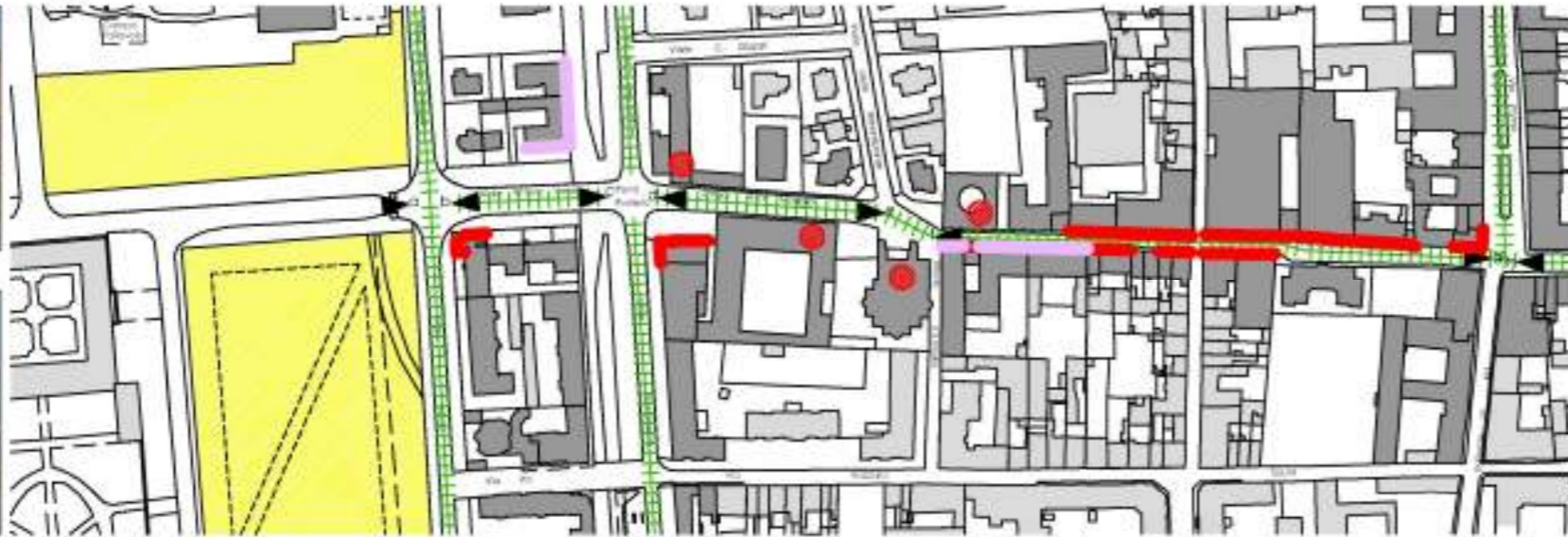
Rilievo fotografico

Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



La viabilità del trasporto pubblico è adeguatamente servita attraverso un sistema studiato di percorsi a senso unico



Presenza di materiali diversi nelle strade e nei marciapiedi: asfalto alternato a porfido e ciottoli per le strade; lastre di pietra, mattoni e asfalto per i marciapiedi

Manca in alcuni punti della rampa del marciapiedi per i disabili: difficoltà di accessibilità

Alcune fermate dell'autobus sono poco visibili e segnalate

Edificio scolastico caratterizzato da una maggiore manutenzione della facciata principale, mentre è ben visibile una cattiva conservazione della facciata laterale dove è presente l'ingresso all'edificio

Davanti l'ex Caserma Militare è evidente una cattiva conservazione del marciapiede che risulta disadatto

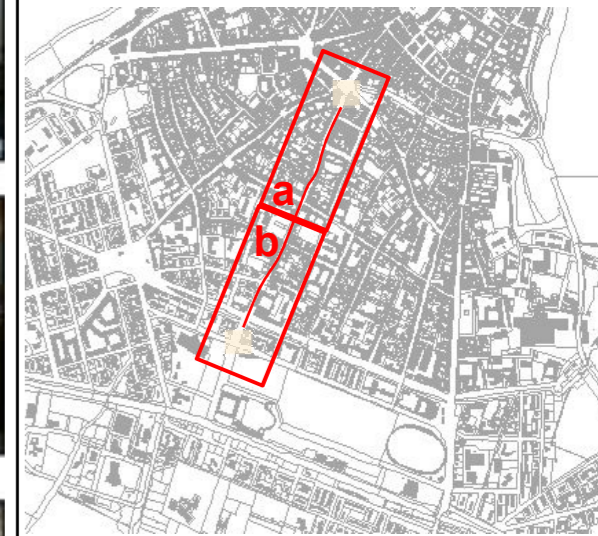
Cattiva conservazione della copertura, dei serramenti e dell'intonaco di facciata

Presenza di un vuoto visivo delimitato da una mancanza di continuità di altezza degli edifici e dalla presenza di un edificio isolato dei primi del '900

Presenza di un ordine visivo in conseguenza della riqualificazione dell'asse gonzaghesco

Difficoltà di accessibilità dovuta alla mancanza della rampa per disabili

Bruco cambio di altezza e mancanza di finiture delle parti laterali dell'edificio



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Acerbi – XXIV Maggio – Porta Pusterla – Vittorio Veneto

Rilievo percettivo

Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con targa
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pulitura

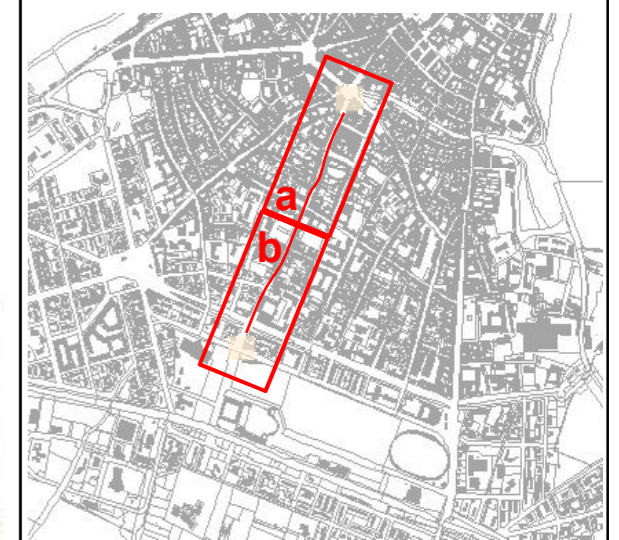
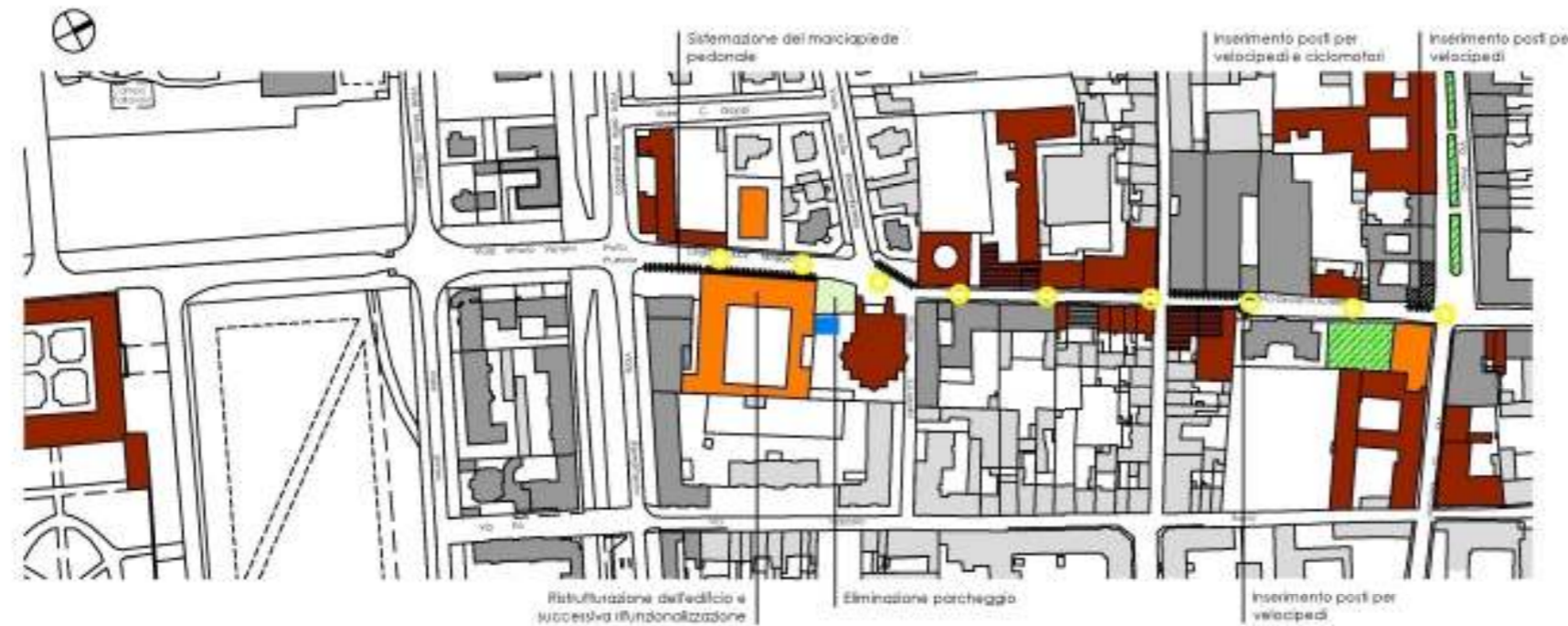
RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da rilocalizzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con targa



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Acerbi – XXIV Maggio – Porta Pusterla – Vittorio Veneto

**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

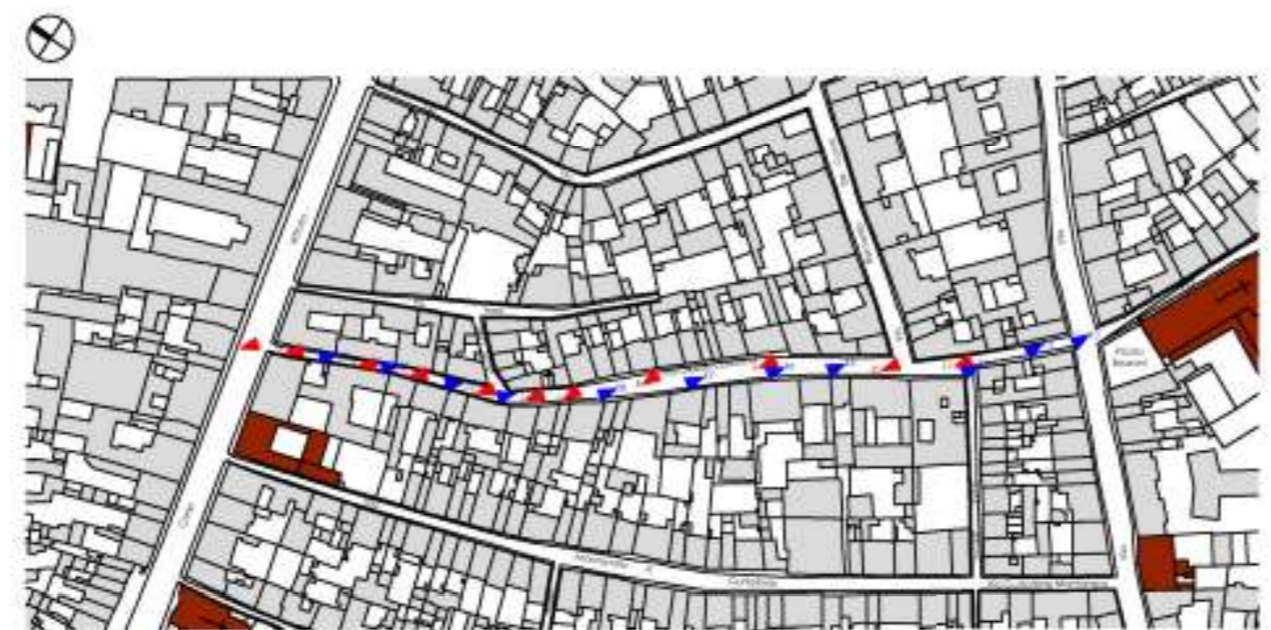
1
Percorso molto stretto in ciotoli con i marciapiedi stretti da entrambi i lati in lastre di pietra

Presenza di edifici soprattutto residenziali di due o tre piani

6
7
8
9
10
11

6
Molti edifici sono stati ristrutturati e presentano colori vivi e buone finiture

Non vi sono evidenti segni di disomogeneità per quanto riguarda le altezze degli edifici e lo stato di conservazione



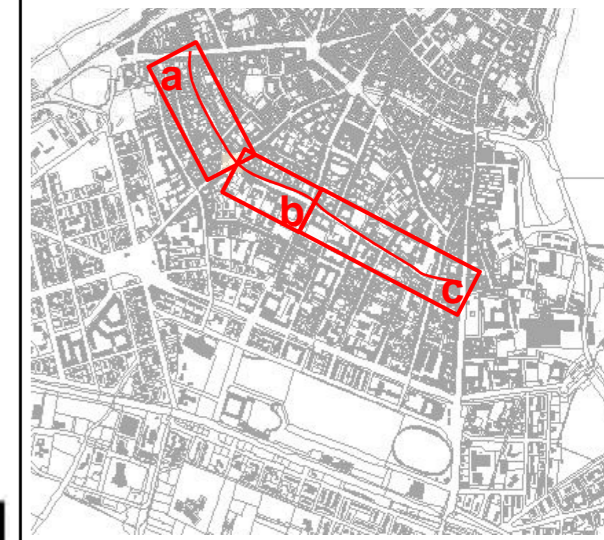
Parcheggi in entrambi i lati della strada dove essa si allarga, con marciapiedi più larghi

Presenza di molti edifici recentemente ristrutturati

Tessuto urbano molto compatto e uniforme



12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Carducci

Rilievo fotografico



Edificio che si sfacca dalla compattezza degli altri edifici a causa dei suoi cambi di altezza



Molti edifici sono caratterizzati dalla presenza di un piccolo balcone al centro sopra l'ingresso



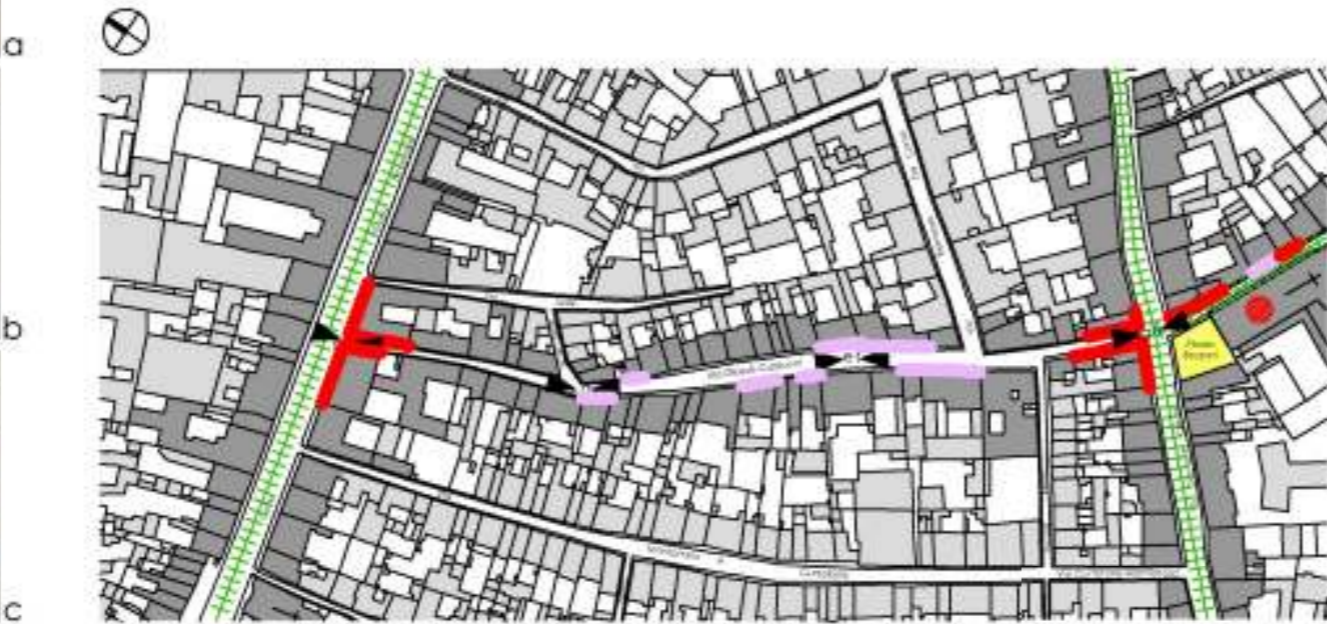
I camini posti nella parte anteriore dell'edificio ne sottolineano l'età più antica rispetto agli altri



Degradato dell'intonaco degli edifici non ancora ristrutturati

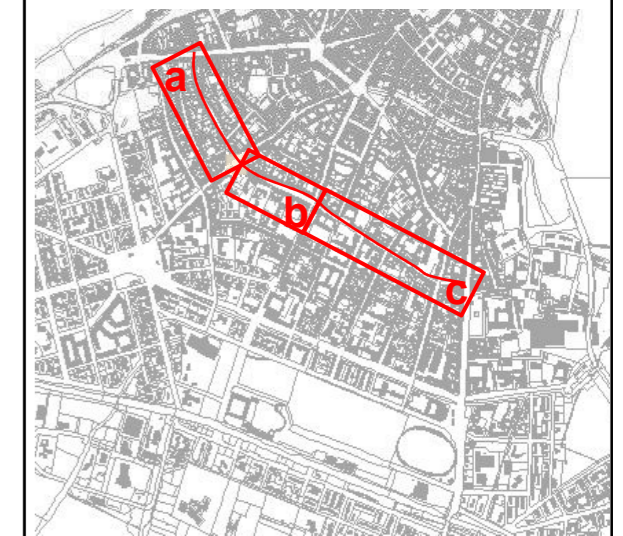


Vari materiali compongono il percorso: i ciottoli, il portico e le lastre di marmo per i marciapiedi



Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



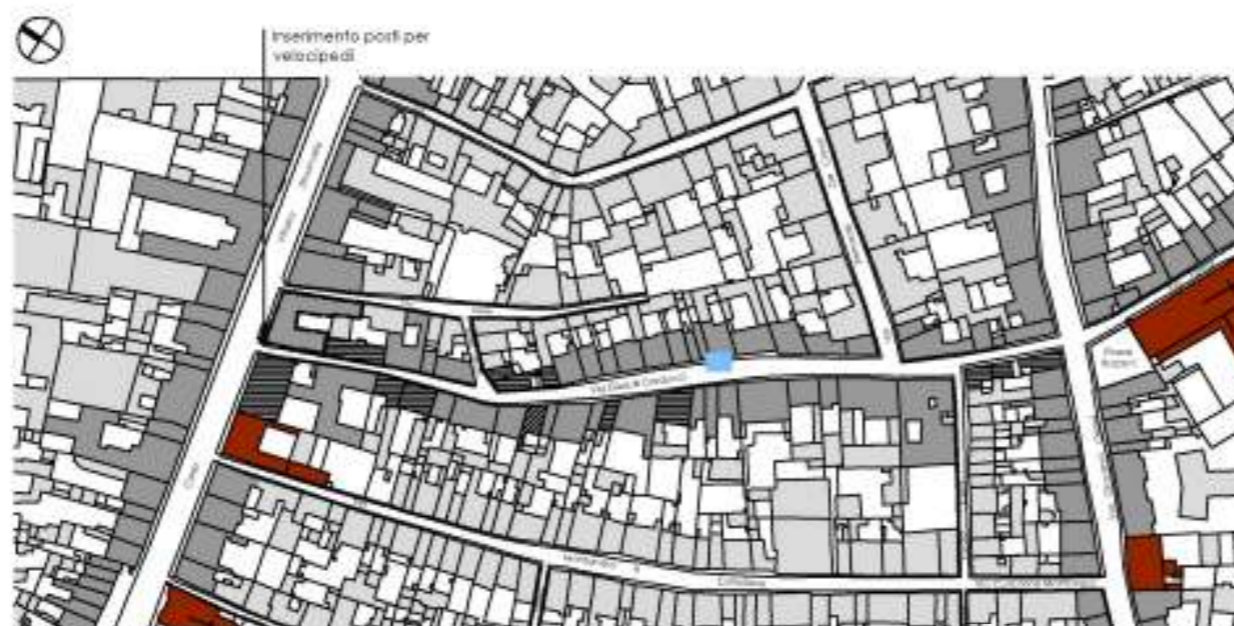
Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Carducci

Rilievo percettivo



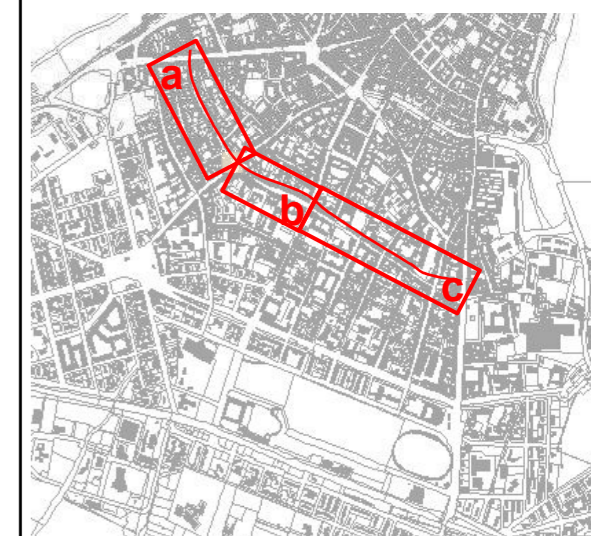
Presenza di qualche edificio che si distingue dagli altri per la maggiore altezza e per l'impianto architettonico tipico degli anni del dopoguerra. L'intervento sarà mirato a remodelare le facciate ed ad eliminare gli impianti dalla facciata principale per diminuirne il loro impatto urbano e migliorare così la qualità del percorso.



Dalle foto è visibile la presenza di lampade al centro di tutta la lunghezza della via appese in alto con fili. L'obiettivo è quello di ripensare ad un miglioramento dell'illuminazione in generale attraverso la sostituzione di quelle esistenti con nuove lampade a risparmio energetico ai lati delle strade.

Legenda

EDIFICI		SPAZI APERTI	
	Rifunionalizzazione dell'edificio		Riqualificazione dell'arredo urbano
	Ristrutturazione dell'edificio		Riqualificazione del verde
	Segnalazione edificio storico con farga		Creazione di isole ecologiche
	Nessun intervento sull'edificio		Rimozione auto in sosta
	Edificio non rilevato	ILLUMINAZIONE PUBBLICA	
INTONACO			Positiva
	Manutenzione		Da ripensare
	Tinteggiatura	RIMODELLAZIONE FACCIATA	
	Pulitura		Rimozione dalla facciata degli impianti
	Per motivi formali e di contenimento energetico		Rimozione barriere architettoniche
	Per motivi tecnici		Isole per la raccolta differenziata da riocalzare
			Marcipiedi da rendere accessibili e percorribili
			Segnalazione edificio storico con farga



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

a) Carducci

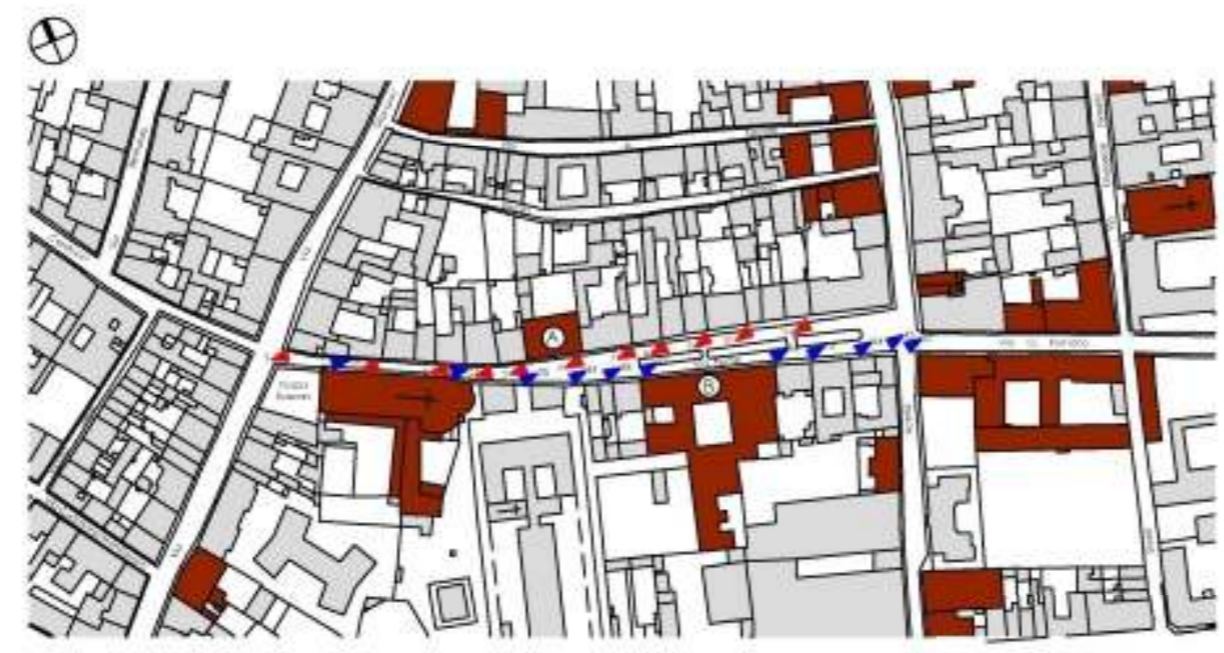
**Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti**



Buono stato di conservazione degli edifici che presentano due o tre piani

Casa di Giulio Romano (1540-1544), la facciata è stata franta nel 1800 da Paolo Pazzi; edificio in lastre di pietra in buono stato di conservazione, ora abitato da privati

Strada che si stacca dalla precedente per l'utilizzo dell'arata anche dei ciottoli



Edifici di rilevante interesse storico



A - Casa di Giulio Romano



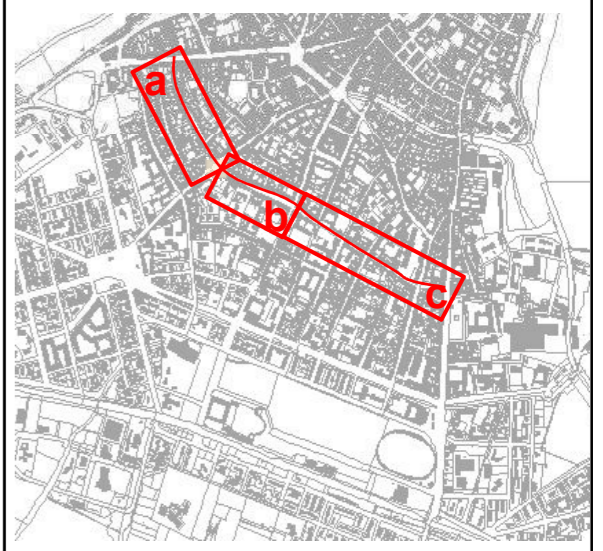
B - Palazzo di Giustizia

Presenza di uno spazio pubblico caratterizzato dalla presenza di panchine e di piante verdi

Palazzo di Giustizia (fine '500 - inizio '600), progettato da Antonio Maria Viani

Veduta della cupola e dell'altare della chiesa di S. Barnaba

Edifici a un piano recentemente ristrutturati: Ministero della Giustizia, Casa Circondariale Mantova



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Via Poma

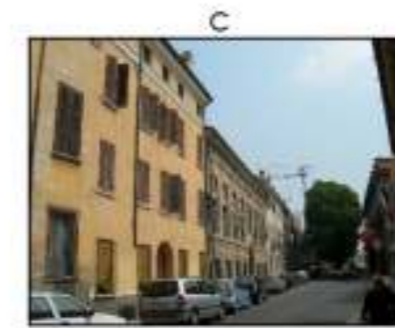
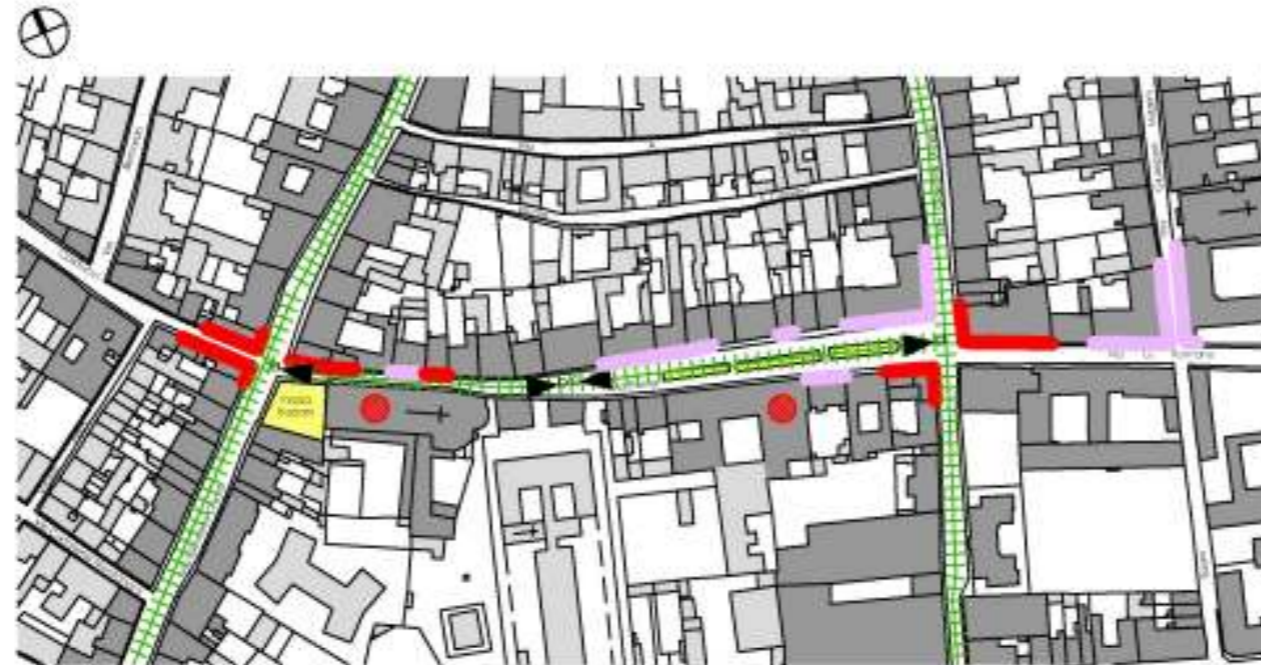
Rilievo fotografico



Spazio traffico che funge da zona riposa all'ombra di alte piante.

Presenza in tutta la via di dipinti, sculture, fonti e piccoli altari dedicati alla Madonna.

Presenza di molte tipologie di camini.



Edificio in cattivo stato di conservazione che è possibile notare dall'instabilità del balcone e dal degrado dell'intonaco.

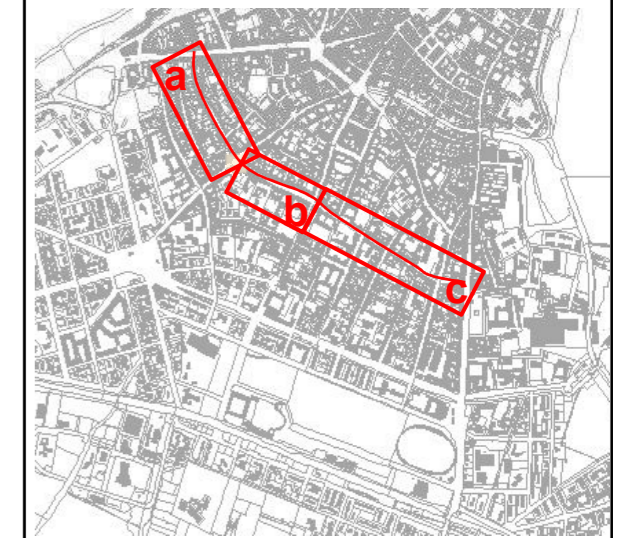
Particolare dell'impalcatura fissata al Palazzo di Giustizia a causa dei lavori di restauro e di ristrutturazione.

Fonte dedicata alla Madonna in facciata di un edificio di civile abitazione.

Particolare della disomogeneità dei marciapiedi, prima in lastre di pietra, poi in materiale cementizio.

Legenda

- Edifici e monumenti di riferimento
- Nodo: spazio pubblico
- Percorsi
- Spazi porticati / passaggi pubblici
- Fronti commerciali: negozi
- Fronti commerciali: uffici
- Punti fotografici
- Rilevato
- Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Via Poma

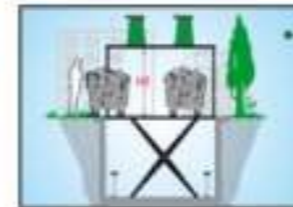
Rilievo percettivo



Si intende riqualificare gli spazi pubblici con inserimento di nuovo arredo urbano, panchine e nuova illuminazione. Si vuole trasformare questi luoghi in sicure e vivibili aree di sosta con dei piccoli spazi verdi. In particolare, l'isola presente in via Poma potrebbe diventare un punto di incontro e di riposo all'ombra degli alberi.



Il percorso presenta alcuni punti che necessitano di inserimento di posti per velocipedi, in modo così da eliminare le biciclette lasciate addossate ai muri degli edifici in genere con funzioni commerciali. L'intervento di progetto prevede, inoltre, una ricollocazione dei cassonetti della spazzatura in luoghi che non influiscano negativamente sull'ordine urbano.

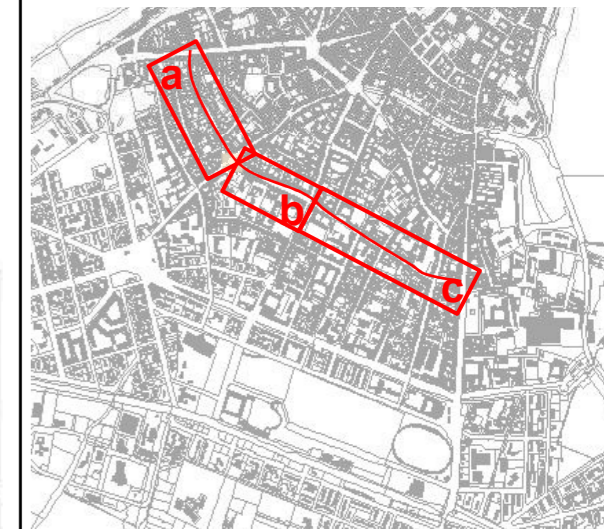


Il Palazzo di Giustizia necessita di un importante intervento di restauro. L'area davanti potrebbe diventare un luogo di attesa, di svago e di riposo; per fare ciò è opportuno riqualificare questo spazio con un nuovo arredo urbano e una sistemazione dei marciapiedi.



Legenda

EDIFICI	SPAZI APERTI
Rifunionalizzazione dell'edificio	Riqualificazione dell'arredo urbano
Ristrutturazione dell'edificio	Riqualificazione del verde
Segnalazione edificio storico con fregio	Creazione di isole ecologiche
Nessun intervento sull'edificio	Rimozione auto in sosta
Edificio non rilevato	ILLUMINAZIONE PUBBLICA
INTONACO	Positiva
Manutenzione	Da ripensare
Tinteggiatura	
Pitture	
RIMODELLAZIONE FACCIATA	Rimozione dalla facciata degli impianti
Per motivi formali e di contenimento energetico	Rimozione barriere architettoniche
Per motivi tecnici	Isole per la raccolta differenziata da riallocare
	Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
	Segnalazione edificio storico con fregio



Dalle foto è visibile la presenza di lampade al centro di tutta la lunghezza della via appese in alto con fili. L'obiettivo è quello di ripensare ad un miglioramento dell'illuminazione in generale attraverso la sostituzione di quella esistente con nuove lampade a risparmio energetico ai lati delle strade.



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

b) Via Poma
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti

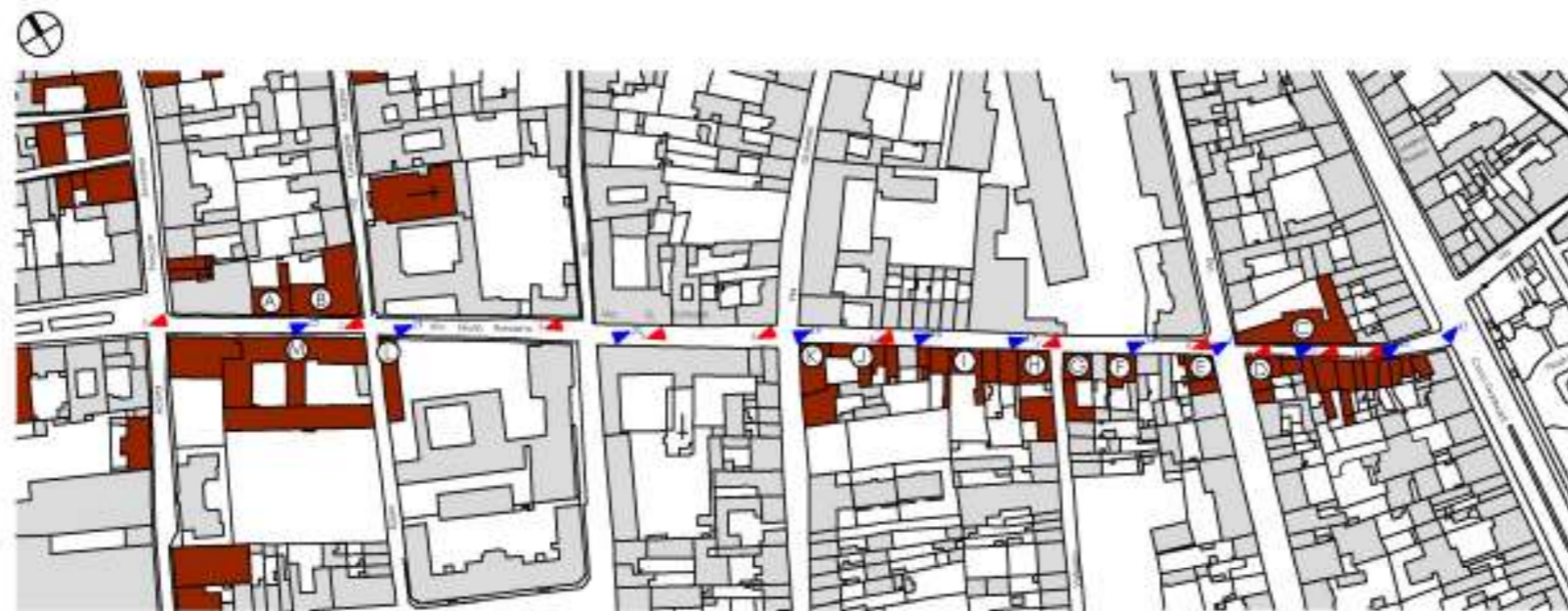


1 Presenza di attività commerciali in
prossimità dell'incrocio con via Principe
Amedeo

6 Illuminazione grade a lampade
centrali sospese con un filo

9 Cortina edilizia più fitta in prossimità
dell'incrocio con viale Garibaldi

7 Vuoto urbano caratterizzato dalla
presenza di una scuola con cortile
annesso



Tessuto edilizio molto fitto
caratterizzato da edifici vincolati
secondo TD, Lgt. 42/04

Omogeneità del tessuto urbano per
quanto riguarda i materiali costruttivi e
le altezze degli edifici

Istituto Redentore Privato:
edifico neoclassico in buono stato di
conservazione

Istituto Magistrale: edificio alto tre piani
molto spoglio e in stato di cattiva
manutenzione

Chiesa sconsacrata con grande
giardino annesso



12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

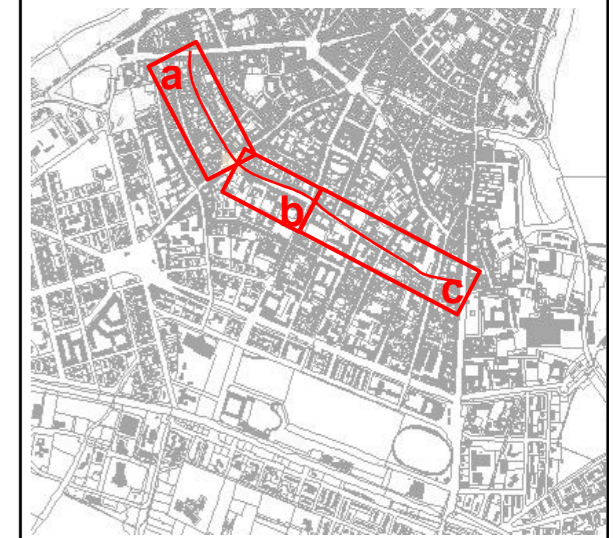
Edifici di rilevante interesse storico



A - Casa di Giulio Romano



B - Palazzo di Giustizia



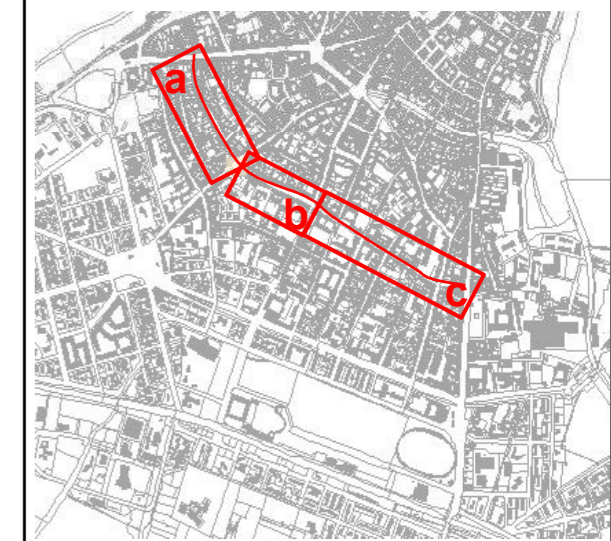
***Gli ambiti della città
storica – nucleo di antica
formazione - Unesco***

c) Via Giulio Romano

Rilievo fotografico

Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

c) Via Giulio Romano

Rilievo percettivo

Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pulitura

RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da riallizzare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio

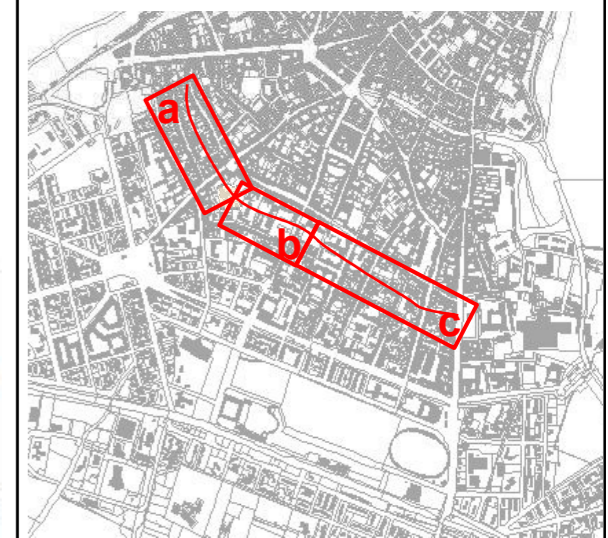


Presenza di qualche edificio che si distingue dagli altri per la maggiore altezza e per l'impianto architettonico tipico degli anni del dopoguerra. L'intervento sarà mirato a rimodellare le facciate ed ad eliminare gli impianti dalla facciata principale per diminuire il loro impatto urbano e migliorare così la qualità del percorso.



Presenza di colonnetti della spazzatura sulle strade o in prossimità di piccole pedonali o davanti le facciate degli edifici. Il progetto di intervento prevede una collocazione di essi in posti adatti con lo studio di un nuovo sistema di isole ecologiche in modo da creare un maggiore ordine e pulizia dei percorsi della città.

Si provvederà ad eliminare le barriere architettoniche e a sistemare i marciapiedi che presentano dislivelli e cedimenti. Inoltre, si cercherà di uniformare il manto stradale sia per quanto riguarda il materiale che le buche presenti in esso.



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

c) Via Giulio Romano
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti

Edifici di rilevante interesse storico



A - Casa di Giulio Romano



B - Palazzo di Giustizia



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Sauro-Mazzini

Rilievo fotografico



Assenza del marciapiede da un lato, e dall'altro presente a filo-strada

I cassonetti per l'immondizia sono usati come elemento di chiusura dell'area pedonale in prossimità della scuola

Cassonetti per l'immondizia collocati all'interno di un'area destinata a parcheggio, con affaccio sulla strada

I cassonetti per l'immondizia ostruiscono completamente il camminamento lungo il marciapiede

Veduta della cupola del S. Andrea e della Pescheria con la Torre Campanaria



a



b



c



d



Presenza di elementi poco conosciuti ad una via del centro storico

Parcheggio pubblico a più piani a pagamento, unico all'interno del centro storico

Elementi di arredo urbano poco valorizzati e sfruttati



Legenda

-  Edifici e monumenti di riferimento
-  Nodo: spazio pubblico
-  Percorsi
-  Spazi porticati / passaggi pubblici
-  Fronti commerciali: negozi
-  Fronti commerciali: uffici
-  Punti fotografici
-  Rilevato
-  Non rilevato



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Sauro-Mazzini

Rilievo percettivo

Legenda

EDIFICI

- Rifunionalizzazione dell'edificio
- Ristrutturazione dell'edificio
- Segnalazione edificio storico con fregio
- Nessun intervento sull'edificio
- Edificio non rilevato

SPAZI APERTI

- Riqualificazione dell'arredo urbano
- Riqualificazione del verde
- Creazione di isole ecologiche
- Rimozione auto in sosta

INTONACO

- Manutenzione
- Tinteggiatura
- Pulitura

RIMODELLAZIONE FACCIATA

- Per motivi formali e di contenimento energetico
- Per motivi tecnici

ILLUMINAZIONE PUBBLICA

- Positiva
- Da ripensare

- Rimozione dalla facciata degli impianti
- Rimozione barriere architettoniche
- Isole per la raccolta differenziata da riallacciare
- Marciapiedi da rendere accessibili e percorribili
- Segnalazione edificio storico con fregio



Presenza di qualche edificio che si distingue dagli altri per la maggiore altezza e per l'impianto architettonico tipico degli anni del dopoguerra. L'intervento sarà mirato a rimodellare le facciate ed ad eliminare gli impianti dalla facciata principale per diminuire il loro impatto urbano e migliorare così la qualità del percorso.



Si provvederà ad eliminare le barriere architettoniche e a sistemare i marciapiedi che presentano dissestamenti e cedimenti. Inoltre, si cercherà di uniformare il manto stradale sia per quanto riguarda il materiale che le buche presenti in esso.

Presenza di colonnetti della spazzatura sulle strade o in prossimità di piccole pedonali o davanti le facciate degli edifici. Il progetto di intervento prevede una collocazione di essi in posti adatti con lo studio di un nuovo sistema di isole ecologiche in modo da creare un maggiore ordine e pulizia del percorso della città.



Gli ambiti della città storica – nucleo di antica formazione - Unesco

Sauro-Mazzini
Indicazioni progettuali
Rilievo edifici e spazi aperti