



Ripartiamo per la Cultura con il Concorso Art Bonus

A LuBeC premiazione vincitori Concorso 2019 e lancio edizione 2020

Lucca, 8 ottobre 2020 – Questa mattina a Lucca, nel corso della XVI edizione di LuBeC - Lucca Beni Culturali, in una sorta di staffetta ideale, si è chiusa ufficialmente l'edizione 2019 del Concorso "Progetto Art Bonus dell'anno". Un'occasione per lanciare inoltre la quinta edizione del progetto, il Concorso 2020.

La cerimonia di **consegna dei riconoscimenti ai 10 progetti finalisti dell'edizione 2019**, annullata in piena emergenza Covid-19, si è svolta alla presenza dei rappresentanti dei due enti promotori del concorso: **ALES spa** (Società responsabile del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero per i beni e le attività culturali) e **Promo PA Fondazione – LuBeC**.

Il concorso Art Bonus, nato come occasione per dare valore all'impegno di quanti, mecenati ed enti, si prendono cura del patrimonio culturale del Paese con progetti di recupero e valorizzazione ha l'obiettivo di contribuire a **far conoscere la misura fiscale promossa per favorire il mecenatismo culturale**, attraverso appunto l'Art Bonus.

Hanno consegnato il Premio il **Sottosegretario del Ministero per i Beni e le attività culturali e per il Turismo, Anna Laura Orrico** ed il **direttore Generale Musei del Mibact Massimo Osanna**. Ad aggiudicarsi la targa di riconoscimento in qualità di progetto vincitore la **Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino del MiBACT**, rappresentata dal direttore **Francesca Casule**, per il progetto "**Le Monete di Elea/Velia**" realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno e sostenuto dalla **Fondazione Nazionale delle Comunicazioni** come mecenate Art Bonus. Riconoscimenti sono stati conferiti anche agli altri 9 progetti che hanno ottenuto più voti sulla piattaforma www.concorsoartbonus.it: Plautus Festival del Comune di Sarsina (FC), Testa del Filosofo del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Chiesa di San

Bernardino del Comune di Caravaggio (BG), Teatro Morlacchi del Comune di Perugia, Loggiato San Bartolomeo della Fondazione Sant'Elia di Palermo, Il Nettuno di Bartolomeo Ammannati del Comune di Firenze, Tempio di Nettuno del Parco Archeologico di Paestum (SA), Rilievo di *Tamesius Olimpius Augentius* – Terme di Diocleziano del Museo Nazionale Romano, Macerata Opera Festival dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata.

Al termine della cerimonia di premiazione è stato **dato il via alla 5^a edizione del concorso con la pubblicazione online dei progetti in gara per il 2020 sul sito www.concorsoartbonus.it**. A partire dall'8 ottobre e **fino alle 23.59 del 6 gennaio 2021** sarà possibile votare uno o più dei **209 progetti in gara** (per ogni progetto si potrà esprimere una sola preferenza).

L'edizione 2020 vede un ulteriore aumento delle raccolte fondi ammesse alla competizione (40 in più rispetto alla passata edizione), con **18 regioni rappresentate**: Abruzzo, Calabria, Campania, Emilia -Romagna, Friuli Venezia-Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Puglia, Sardegna, Sicilia, Toscana, Trentino Alto Adige, Umbria e Veneto.

Il 50% dei progetti in concorso riguarda interventi di restauro, il 20% il sostegno a musei, archivi e biblioteche, il restante 30% il sostegno alle attività di spettacolo (musica, danza, teatro).

Dati aggiornati sull'Art Bonus: ad oggi ne hanno beneficiato già **1.970 enti** e oltre **16.000 mecenati**, per un totale di **3.983 interventi** e **484.552.654 milioni di euro raccolti** su tutto il territorio nazionale.

Dichiarazioni:

Mario De Simoni, Presidente e Ad ALES spa- Scuderie del Quirinale:

“Anche nel momento più buio la richiesta di cultura non si è arrestata. L' Art Bonus è lo strumento ideale per avvicinare il mondo privato al patrimonio artistico. E quest'anno fa particolarmente piacere che il premio per il miglior progetto Art Bonus sia andato a una iniziativa del nostro Meridione.

Gaetano Scognamiglio Presidente di Promo PA Fondazione:

“Il concorso, con i suoi numeri in crescita esponenziale rispetto alla prima edizione, è uno strumento per diffondere Art Bonus e il senso più vero della legge, e per ampliare la partecipazione dei cittadini alla tutela e alla valorizzazione. E proprio in questa volontà di diffusione trova la sua forza il partenariato del concorso con Lubec”

**

L'**Art Bonus** è la legge (n. 106 del 29/07/2014) che prevede un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo da parte di cittadini e aziende, che potranno così beneficiare di un credito d'imposta pari al 65% dell'importo donato. Le erogazioni liberali oggetto dell'Art Bonus riguardano interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici; sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica, delle fondazioni lirico-sinfoniche, dei teatri di tradizione e di altri enti di spettacolo di cui all'art. 5, comma 1, della Legge 22/11/2017, n. 175 e del Decreto Rilancio del 19/05/2020; realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti di enti e istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo; erogazioni liberali effettuate per i suddetti tipi di intervento, direttamente a favore dei concessionari o affidatari dei beni oggetto di manutenzione, protezione e restauro.

Ales S.p.A. Arte Lavoro e Servizi

Ufficio Stampa:

Nicoletta Ciardullo n.ciardullo@ales-spa.com

Per informazioni su Art Bonus:

Lucia Steri l.steri@ales-spa.com T 06 48777 233