

Il **Museo della Follia** è una iniziativa di Regione Lombardia a cura di Vittorio Sgarbi, Ambasciatore Expo alle Belle Arti.

“Se non avete timore delle scottature d’ortica, inoltriamoci per lo stretto sentiero che conduce al padiglione, e guardiamo che cosa succede là dentro. Aperta la porta d’ingresso, entriamo nell’atrio.” (A. Čechov, Reparto n. 6, 1892)

C. Inzerillo, *Bill Evans*



The Museo della Follia is an event sponsored by the Regione Lombardia and curated by Vittorio Sgarbi, Ambassador Expo Belle Arti.

“If you are not afraid of being stung by the nettles let us go down the narrow path leading to this outbuilding and see what is going on inside. We open the first door and enter the lobby”. (A. Čechov, Ward No. 6, 1892)



A. Ligabue, *Testa di tigre* [1953-1954], olio su faesite, cm 66x57,5

Antonio Ligabue & Pietro Ghizzardi

Una sezione espositiva del **Museo della Follia** è costituita da una grande mostra antologica dedicata ai due artisti. L'iniziativa presenta 190 opere di Antonio Ligabue, di cui 12 dipinti e 2 disegni inediti provenienti da collezioni private. Di Ghizzardi sono presenti 37 opere mai esposte e pubblicate prima. La mostra è organizzata da Augusto Agosta Tota, presidente del Centro Studi & Archivio Antonio Ligabue di Parma. Preziosa occasione per incontrare lo storicizzato e conoscere l'inedito, lasciandosi irretire dall'arte di due rappresentanti del Novecento italiano, che con aria allucinata, senso della natura, sono stati capaci di una strenua lotta, anche quando appariva perduta nelle nebbie della follia.