

Linee di indirizzo progettuali
Percorsi didattici A.S. 2018-2019
Musei Civici di Mantova
Palazzo Te e Palazzo San Sebastiano e Chiesa di San Sebastiano

<p>1. <i>Le giocose stanze di Federico (titolo provvisorio)</i></p> <p>Palazzo Te</p> <p>Scuola dell'Infanzia Biennio della Scuola Primaria</p>	<p>un incontro di due ore visita tematica guidata con laboratorio</p>	<p>Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita.</p>	<p>Il percorso si propone di far conoscere ai piccoli visitatori le grandi passioni di Federico attraverso le due stanze più "giocose" del Palazzo, la Sala dei Cavalli e la Camera dei Giganti. Tramite attività ludiche e laboratoriali i bambini conosceranno i cavalli di casa Gonzaga e entreranno nel vivo della narrazione del mito dei Giganti. La visita si conclude con un'attività didattica.</p>
<p>2. <i>Raccontami una storia (titolo provvisorio)</i></p> <p>Palazzo San Sebastiano</p> <p>Scuola dell'Infanzia Biennio della Scuola Primaria</p>	<p>un incontro di due ore visita tematica guidata con laboratorio</p>	<p>Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali.</p>	<p>Ogni opera ha una storia da raccontare e tutte le storie hanno personaggi che si incontrano e si rincorrono... Cerchiamo gli indizi che ci faranno scrivere (o disegnare) una storia speciale. La visita si conclude con un'attività laboratoriale.</p>
<p>3. <i>Le civiltà antiche egizia e mesopotamica a Palazzo Te</i></p> <p>Palazzo Te</p> <p>Scuola Primaria</p>	<p>un incontro di un'ora e trenta visita tematica guidata</p> <p>-----</p> <p>un incontro di tre ore visita tematica guidata con laboratorio</p>	<p>Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita.</p>	<p>Il percorso intende approfondire lo studio delle antiche civiltà egizia e mesopotamica attraverso l'analisi dei reperti conservate presso le Collezioni "Giuseppe Acerbi" e "Ugo Sissa" di Palazzo Te.</p>

<p>4. <i>I palazzi dei Principi: Palazzo San Sebastiano e Palazzo Te (titolo provvisorio)</i></p> <p>Palazzo San Sebastiano e Palazzo Te</p> <p>Scuola Primaria Scuola Secondaria di I e II grado</p>	<p>un incontro di due ore visita tematica guidata e animata</p>	<p>Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita.</p>	<p>Con linguaggio e strumenti adeguati all'età degli studenti, il percorso si propone di far conoscere l'importanza dei palazzi gonzagheschi di San Sebastiano e di Palazzo Te, evidenziando come le loro differenti funzioni rispecchino il differente carattere dei committenti. Partendo dall'analisi delle decorazioni pittoriche, si scopriranno i caratteri comuni dei due palazzi</p>
<p>5. <i>Il mito nelle stanze dei Gonzaga (titolo provvisorio)</i></p> <p>Palazzo Te e Palazzo San Sebastiano</p> <p>Scuola Primaria Scuola Secondaria di I e II grado</p>	<p>un incontro di due ore visita tematica guidata</p> <p>un incontro di tre ore visita tematica guidata con laboratorio</p> <p>due incontri di due ore visita tematica guidata con laboratorio</p>	<p>Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita e le attività laboratoriali.</p>	<p>Gli studenti verranno portati a leggere attraverso le immagini i miti rappresentati nelle sale delle due residenze gonzaghesche e impareranno a riconoscere le divinità olimpiche dagli attributi identificativi che le accompagnano. La visita si conclude con un'attività laboratoriale.</p>
<p>6. <i>Il Banchetto degli dei. La Camera di Amore e Psiche</i></p> <p>Palazzo Te</p> <p>Scuola Primaria Scuola Secondaria di I e II grado</p>	<p>un incontro di un'ora e trenta visita tematica guidata</p>	<p>Il percorso prevede: la visita con operatore didattico, l'utilizzo dei materiali didattici da impiegarsi durante la visita.</p>	<p>Partendo dall'osservazione delle due pareti della Camera di Amore e Psiche riferite ai fastosi preparativi del banchetto nuziale dei protagonisti favola di Apuleio, il percorso intende ripercorrere, anche attraverso sussidi multimediali, la cultura e la società di corte del Rinascimento, con particolare riferimento al tema della festa rinascimentale al tempo dei Gonzaga.</p>
<p>7. <i>Progetto Cultura Digitale - Alternanza Scuola Lavoro.</i></p> <p><i>Progetto Un'Opera al mese Young</i></p> <p>Palazzo Te, Palazzo San Sebastiano</p> <p>Scuola Secondaria di II grado</p>			<p>Formazione sul patrimonio museale.</p>