



PALAZZO TE, UN PERCORSO DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CHE GUARDA AD EXPO

Lunedì 26 gennaio 2015, ore 11.30
Mantova, Palazzo Te



1.

UN MONUMENTO SIMBOLO DELLA CITTA' DI MANTOVA INSERITO IN IMPORTANTI PROGRAMMI PLURIENNALI E INTEGRATI DI SVILUPPO

Programmi integrati che mettono il Palazzo / Museo / sede espositiva / simbolo in dialogo con la città e il territorio, ponendo la villa giuliesca come eccellenza culturale e volano di sviluppo economico.



1.1 IL DISTRETTO CULTURALE "LE REGGE DEI GONZAGA" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DISTRETTI CULTURALI DI FONDAZIONE CARIPLO

Nel giugno 2011 nasce l'Associazione **Distretto culturale Le Regge dei Gonzaga**, con lo scopo di realizzare il Distretto culturale promosso e co-finanziato da Fondazione Cariplo nel più ampio progetto Distretti culturali.

Il Distretto culturale rappresenta **un modello di sviluppo territoriale**, in cui la finalità prima è la valorizzazione dei beni culturali in esso presenti, sia materiali che immateriali, attraverso un sistema organizzato, territorialmente delimitato, di integrazione tra le istituzioni e le infrastrutture da una parte e le organizzazioni che erogano servizi e i settori produttivi dall'altra. Il Distretto culturale investe pertanto sulla creazione di una rete che vede come assi strategici per lo sviluppo locale e turistico la promozione della tradizione culturale ed artistica, la conservazione dei beni architettonici e la filiera del gusto. Sono tre gli obiettivi del Distretto:

- 1) promuovere un sistema di offerta culturale che trova le sue radici nella dinastia dei Gonzaga e che sappia essere rispettoso della tradizione e allo stesso tempo innovativo, in grado di rispondere con efficacia ed efficienza alla domanda turistica;
- 2) qualificare il sistema della conservazione attraverso la diffusione di strumenti e procedure innovative con il coinvolgimento non solo di enti territoriali e università, ma anche dei ceti professionali e delle imprese del settore;
- 3) sviluppare la rete del gusto e della produzione agroalimentare come elemento distintivo dell'identità locale.

www.reggedeigonza.it





1.2 IL PROGRAMMA “MADE IN MANTOVA”, NELL’AMBITO DEI DISTRETTI DELL’ATTRATTIVITÀ PROMOSSI E SOSTENUTI DA REGIONE LOMBARDIA



Nel 2014 è stato attivato il “**DISTRETTO DELL’ATTRATTIVITÀ**” con il programma “**MADE IN MANTOVA**” per l’**attrattività territoriale integrata turistica e commerciale**. A seguito del percorso di confronto e condivisione tra Regione Lombardia - DG Commercio, Turismo e Terziario e il Comune di Mantova è stata definito il Programma di Intervento “Made in Mantova” finalizzato alla realizzazione di iniziative integrate per il Centro storico, anche in vista di EXPO 2015.



Il programma si articola nei seguenti obiettivi e ambiti di intervento:

- 1) Valorizzazione del centro storico attraverso una variegata gamma di itinerari tematici riguardanti le eccellenze culturali cittadine, a partire da Palazzo Te, itinerari dello shopping che valorizzino le botteghe storiche e gli esercizi di qualità, ovvero le eccellenze del MADE IN MANTOVA;
- 2) Miglioramento dell’immagine e della notorietà del “Made In Mantova”, con una promo-comunicazione capace di abbracciare le eccellenze culturali e commerciali e di attivare l’incoming di alcuni segmenti specifici.
- 3) Infrastrutturazione del centro storico per accessibilità Smart, con sistema wi-fi esteso e affidabile e possibilità di accesso da parte dei cittadini e dei turisti, colonnine di ricarica per veicoli elettrici, sistema di interazione smart con APP per fruizione culturale e della mobilità sostenibile (incentivazione della mobilità ciclistica, dell’uso del bus ed infine car sharing ecologico).

1.3 PROGRAMMAZIONE E IMPEGNO DELL’AMMINISTRAZIONE COMUNALE PER PALAZZO TE

Dal 2010 ad oggi sono stati investiti 1.210.000 €

L’Amministrazione ha operato con attenti interventi rivolti al **duplice versante della tutela e della valorizzazione**: da una parte investendo sul palazzo in termini di conservazione programmata, con restauri in diversi ambienti della villa giuliesca finalizzati ad una manutenzione curata e preventiva a beneficio della conservazione del monumento e del pubblico; dall’altra rinnovando l’apparato museografico e i sussidi alla visita, anche grazie all’ausilio della tecnologia multimediale, allo scopo di rilanciare il rapporto col visitatore, di ogni età e di ogni livello di curiosità.

L’Amministrazione lavora nella logica di salvaguardare e valorizzare il capolavoro di Giulio Romano nel pieno rispetto del suo indiscutibile valore culturale e delle aspettative del pubblico, secondo una programmazione mirata, consapevole e di lungo periodo. Questo approccio ha consentito, oltre allo sviluppo organico dei “Distretti” citati, anche di catalizzare ulteriori risorse, beneficiando ad esempio di sostegni finanziari di Soprintendenza ai Beni Architettonici di Brescia e Fondazione BAM, nonché e di attivare collaborazioni e investimenti di privati per alcuni interventi legati alle nuove tecnologie.

2. UN PALAZZO OGGETTO DI TUTELA E CONSERVAZIONE

La cura strutturale dell'APPARTAMENTO DEL GIARDINO SEGRETO e delle FACCIATE del Palazzo.

2.1 IL TETTO DELL'APPARTAMENTO DEL GIARDINO SEGRETO 2013 - Euro 71.431,51

Intervento di ripristino e messa in sicurezza della copertura al fine di alleggerire il manto di copertura di tegole in laterizio esistenti costituito da numerose sovrapposizioni di coppi, di realizzare rinforzi metallici delle orditure lignee esistenti (ed in particolar modo in corrispondenza della volta in cannici della cosiddetta "Camera Grande"), di realizzare idonei presidi metallici di rinforzo e controventatura finalizzata al miglioramento della resistenza alle spinte orizzontali con posa di doppia guaina elastomerica finale prima del nuovo manto di copertura.



2.2 IL RESTAURO DELLE FACCIATE NORD E OVEST 2014 - Euro 225.000,00 + 225.000,00

Ogni facciata è stata interessata da rimozione di intonaco, pulizia di superfici, eliminazione di depositi, ristabilimento dell'adesione tra muratura e superfici intonacate, applicazione di perni, disinfezione di intonaci, stesura di intonaco, trattamento contro colonie di microrganismi, revisione del manto di copertura, fornitura e posa di canali di gronda, trattamento e restauro inferriate esterne.



Inoltre: restauro scala di accesso alla loggia esterna della facciata nord (2011) e rimozione scritte dalla facciata est delle fruttiere (2014)







2.3 GLI IMPIANTI PER LA FRUIZIONE IN SICUREZZA DEL PALAZZO

IMPIANTO ANTINCENDIO E BACINI DELLE PESCHIERE 2012 - Euro 176.409,57

L'intervento in oggetto si è reso necessario al fine di ripristinare la regolare funzionalità dell'impianto antincendio rendendo stabile la riserva idrica costituita dal bacino delle peschiere. L'avanzato stato di degrado dei teli impermeabilizzanti determinava copiose perdite d'acqua nel terreno oltre che il progressivo deterioramento degli intonaci di facciata per umidità di risalita.



2.4 GLI IMPIANTI PER LA FRUIZIONE IN SICUREZZA DEL PALAZZO

IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA 2014 - Euro 48.190,00

Per il ripristino del funzionamento dell'impianto di videosorveglianza, si è prevista la sostituzione di 41 telecamere interne al palazzo con altre di nuova generazione complete di alimentatore e mensola di supporto, ricollocate negli stessi punti senza apportare modifiche al progetto iniziale. L'impianto esistente è stato modificato in base alle nuove esigenze con la stesura di nuovi cavi CAT 5 UTP per la trasmissione dei dati, mantenendo dove possibile le tubazioni esistenti. Dislocati nel palazzo sono stati posizionati degli swict di rete per permettere il rilancio dei segnali video ed il raggruppamento di più telecamere sotto un'unica linea dati.

In sala regia sono stati smantellati tutti gli impianti obsoleti, monitor, dvr, alimentatori, per dare spazio alle nuove apparecchiature. Si è provveduto altresì a climatizzare con un nuovo impianto di raffrescamento la sala regia, rendendo a norma, sotto il profilo della normativa dei luoghi di lavoro, le postazioni di controllo.



2.5 GLI INTERVENTI DI CONSERVAZIONE E RESTAURO DEGLI SPAZI MONUMENTALI

APPARTAMENTO DEL GIARDINO SEGRETO - RESTAURI (2010-2014)

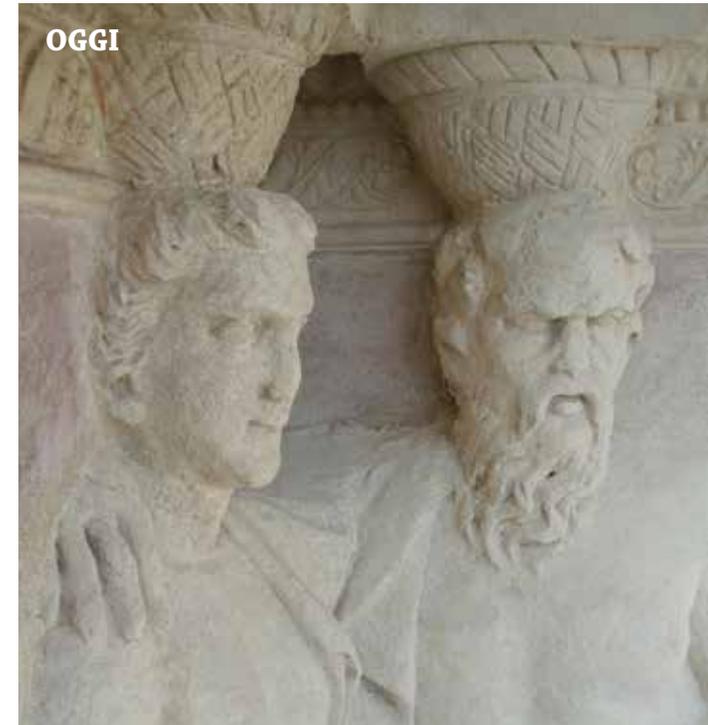


1
Restauro conservativo
della decorazione a
stucco e affresco dei
prospetti del cortile



APPARTAMENTO DEL GIARDINO SEGRETO - RESTAURI (2010-2014)

2. (foto in alto)
Restauro conservativo degli apparati decorativi e affreschi della LOGGIA e della LOGGETTA ESTERNA



3.
Rifacimento tetti della Camera di Attilio Regolo, della Camera Grande e del Camerino degli Uccelli

4.
Messa in opera di porta a vetri nella LOGGETTA



5. (foto in basso)
Restauro conservativo del PAVIMENTO in ciottoli di fiume

TINELLI

Restauri PAVIMENTI settecenteschi (2011)

INFISSI ESTERNI

Manutenzione conservativa finestre, portefinestre e scuri (2013-2014)



CAMERA DI AMORE E PSICHE

Restauro conservativo degli apparati decorativi e affreschi che decorano la PARETE EST (2011) e le PARETI SUD E OVEST (2014)



LAVORI DI RESTAURO POST-TERREMOTO

Camera Sole e Luna, Loggia Muse, Sala dei Cavalli,
Camera Amore e Psiche, Loggia David, Camerino
a Crociera Ala Napoleonica
(2012)

DALLA CAMERA DI OVIDIO ALLA CAMERA DI AMORE E PSICHE

Restauro conservativo dei muri non affrescati
(2014)



ATRIO D'INGRESSO

Restauro conservativo sugli intonaci, apparati decorativi, lesene e colonne dell'intera navata nord e della volta centrale dell'atrio di ingresso (2014)



IERI



OGGI

CAMERA DELLE AQUILE (FETONTE)



Restauro conservativo degli apparati decorativi, affreschi, stucchi, oli su muro che decorano la camera (2014)



LOGGIA DI DAVIDE

Eliminazione materiale incoerente dalla volta decorata (2014)



PESCHIERE

Restauro conservativo
dei parapetti e dei 12
mascheroni in marmo
(2014-in corso)



3.

UN PERCORSO MUSEALE VALORIZZATO E INNOVATIVO

Luce e clima: per una fruizione ottimale da parte dei visitatori.

RISPARMIO ENERGETICO 73%

3.1 LA LUCE

Installazione IMPIANTO LUCI CON SISTEMA LED

Nuovo sistema illuminotecnico con sistema a led nelle sale monumentali (anno 2013) e nell'Appartamento del Giardino segreto (anno 2014)



*La Sala dei Cavalli
prima dell'intervento*

Si nota la presenza di tre diversi supporti tra loro difformi: uno per la luce, uno per la luce di emergenza, uno per l'estintore.



*La Sala dei Cavalli
dopo l'intervento*

Si nota per ciascun angolo la presenza di un unico supporto polifunzionale che alloggia vano luci, luce di emergenza ed estintore.



***La Sala dei Cavalli
prima dell'intervento***

Si nota nell'angolo la presenza di tre diversi supporti tra loro difformi: uno per la luce, uno per la luce di emergenza, uno per l'estintore.



***La Sala dei Cavalli
dopo l'intervento***

Si nota nell'angolo la presenza di un unico supporto polifunzionale che alloggia vano luci, luce di emergenza ed estintore.



Il giardino segreto

Nuova illuminazione a LED





*Loggia e
appartamento
della grotta*

Nuova illuminazione a LED



RIQUALIFICAZIONE DELLA SALA DEL TIZIANO

Nuovi allestimenti e impianti illuminotecnici (2010) e tavolo multimediale Multitouch (2014)



3.2 IL CLIMA: INTERVENTI PER MONITORAGGIO E ADEGUAMENTO

SALE MONUMENTALI

Nuovo sistema rilevamento microclimatico delle sale monumentali (2012)

TINELLI

Adeguamento dell'impianto di riscaldamento\raffrescamento dei TINELLI di Palazzo Te con posa di nuovo impianto con pompa di calore e ventilconvettori e manutenzione straordinaria dell'impianto finalizzato al ripristino delle condizioni di microclima necessarie all'utilizzo di queste sale anche in situazioni climatiche sfavorevoli. Questo intervento ha consentito pertanto il pieno recupero anche di questi spazi (2014)

4. SUSSIDI ALLA VISITA DEL MUSEO

Una gamma di strumenti è stata studiata e sviluppata per consentire per una visita documentata, personalizzata e interattiva da parte di ogni visitatore, italiano e straniero. Tra il 2013 e il 2015 è stato sviluppato ed è in continua evoluzione e ampliamento il corredo di pannelli museali, supporti smart e multimediali, disponibili in più lingue che rinnovano radicalmente il sussidio alla visita del Museo.



- **Depliant informativi Musei Civici in 6 lingue (2013);**
- **Nuovi totem bilingue nelle sale con testo guida alla descrizione degli ambienti;**
- **Tavolo multimediale Multitouch interattivo contenuti storico-artistici e architettonici riferiti a Palazzo Te e a Palazzo San Sebastiano (2014)**
- **Audioguide per bambini (2015 - in vista di Expo);**
- **APP promozionale (2015 - in vista di Expo);**
- **Tablet SmartGuide percorso monumentale e museale (2015 - in vista di Expo)**



5.

UN PALAZZO SIMBOLO IN DIALOGO CON CITTA' E TERRITORIO GUARDANDO AD EXPO

5.1 PERCORSI TEMATICI E PROGETTI MULTIMEDIALI

Tre nuovi progetti divulgativi pongono Palazzo Te al centro di percorsi di visita e approfondimento con rilevanza didattica e turistica, in stretta connessione con la dinamica Expo, sia per le tematiche affrontate, sia per l'approccio innovativo con cui svelano e valorizzano la Mantova gonzaghesca. I progetti nascono da ampie collaborazioni tra Amministrazione comunale, Distretto Culturale le Regge dei Gonzaga, Fondazione Artioli, studiosi e imprese creative.

5.2 GIULIO ROMANO GENIO DEL RINASCIMENTO

Palazzo Te è punto di snodo di una pluralità di percorsi tematici dedicati ai simboli della città che intendono offrire nuove e variegate chiavi di lettura che da elementi monumentali iconici della città conducono verso luoghi meno noti, scoperte e curiosità. Oltre al classico Percorso del Principe, itinerario classico di visita della città è stato ideato e documentato un percorso tematico dedicato a Giulio Romano e alla sua "stravagante maniera" declinata in opere artistiche e architettoniche.

LE TAPPE IN CITTÀ: 1. Porta Giulia, 2. Portale Palazzo Capilupi, 3. Palazzo Ducale, 4. Duomo, 5. Casa Tortelli, 6. Basilica di Sant'Andrea, 7. Portale della Dogana, 8. Pescherie, 9. Casa di Giulio Romano, 10. Santa Paola, 11. Palazzo Te. **LE TAPPE FUORI CITTÀ:** 12. Monumento a Baldassarre Castiglioni in Santa Maria delle Grazie, 13. Basilica di San Benedetto in Polirone, 14. Corti rurali e ville gonzaghesche del territorio. Il percorso è assortito da un corredo informativo con miniguide disponibili in cartaceo, su web, in più lingue e presto sotto forma di APP.



5.3 IL VIAGGIO A MANTOVA FRA ARTE, ARCHITETTURA, ALIMENTAZIONE, ACQUA E AGRICOLTURA



All'interno del più ampio progetto "I GONZAGA DIGITALI" il Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga propone un Viaggio multimediale a Mantova attraverso la tecnica dello Storytelling.

Il progetto mira a trasformare la visita a Mantova in una nuova esperienza nella "Smart City dei Gonzaga" puntando sulla qualità dell'ambiente urbano e naturale (riconducibili ai temi promossi da EXPO) oltre che sul patrimonio artistico, creare molteplici "punti di partenza" di altrettanti viaggi sul territorio, attraverso il potenziamento e la valorizzazione dei luoghi strategici di attrazione. I luoghi strategici della città saranno connessi da viaggi reali e virtuali dai contenuti inediti: Piazza Sordello (il viaggio nel tempo), Palazzo Ducale (il viaggio nell'Arte), Palazzo Te (il viaggio nell'Architettura), Biblioteca Teresiana (il viaggio nell'Alimentazione). Si punta ad offrire al visitatore un'esperienza di visita diretta, interattiva, aumentata attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali (posizionati nei luoghi strategici) ma soprattutto personale e personalizzabile della propria visita.

5.4 IL BANCHETTO DEGLI DEI

Il progetto intende offrire un approfondimento della tematica del banchetto di corte partendo dalla Camera di Amore e Psiche di Palazzo Te, come documento visivo e storico in relazione alla venuta di Carlo V a Mantova, ospite di Federico II Gonzaga. Supporti tradizionali, video e multimediali accompagneranno l'esperienza di visita in Sala dei Cavalli e Camera di Amore e Psiche con un richiamo in ala napoleonica. Banchetto, festa, cerimonia, musica e danza saranno narrati e rappresentati in modo coinvolgente per i visitatori.





COMUNE DI MANTOVA

Nicola Sodano *Sindaco e Assessore alla Cultura e Turismo*

Marco Cavarocchi *Assessore ai Lavori Pubblici*

Irma Pagliari *Dirigente Settore Cultura, Turismo e Promozione della Città*

Carmine Mastromarino *Dirigente Settore Lavori pubblici*

Stefano Benetti *Direttore Musei Civici*



DISTRETTO CULTURALE LE REGGE DEI GONZAGA

SOSTENUTO DA FONDAZIONE CARIPLO, NELL'AMBITO DEL PROGETTO DISTRETTI CULTURALI

Associazione Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga

Consiglio Direttivo Nicola Sodano (Presidente), Francesca Zaltieri (Vicepresidente), Federico Baruffaldi, Alessandro Sarasini,

Sofia Cinzia Lanfredi - *Direttore* Carmelita Trentini - *Coordinatore Comitato Tecnico-scientifico* Fabrizio Nosari

Soci: Comuni di Mantova, Bozzolo, Castel d'Ario, Commessaggio, Gazzuolo, Marcaria, Motteggiana, Redonesco, Revere, Rivarolo Mantovano, Roncoferraro, Sabbioneta, Provincia di Mantova, Camera di Commercio di Mantova.



PROGRAMMA "MADE IN MANTOVA"

DISTRETTO DELL'ATTRATTIVITÀ TURISTICA E COMMERCIALE DEL CENTRO STORICO DI MANTOVA

sostenuto da REGIONE LOMBARDIA nell'ambito delle azioni per la promozione dell'attrattività del territorio lombardo dell'Assessorato Commercio, Turismo Terziario

Partner Comune di Mantova (capofila), Camera di Commercio di Mantova, Provincia di Mantova, ASTER Agenzia Servizi al Territorio, APAM esercizio., Gruppo TEA.



Si ringraziano

il personale del Settore Cultura, dei Musei Civici, dell'ufficio Turismo e del Settore Lavori Pubblici del Comune di Mantova, lo staff dell'Associazione Le Regge dei Gonzaga, il gruppo di lavoro "Made in Mantova", gli studiosi e i professionisti che hanno contribuito all'elaborazione di studi, ricerche, progettazioni e interventi, gli enti e le imprese partner dei principali progetti di valorizzazione, le ditte esecutrici dei lavori di restauro