

Conservazione programmata a Palazzo Te e valorizzazione della villa giuliesca

L'impegno di Palazzo Te e dunque dell'Amministrazione Comunale rivolto a restituire la villa giuliesca al meglio della conservazione e della visibilità a beneficio del monumento e del pubblico, prosegue sul duplice versante della tutela e della valorizzazione.

All'interno del piano di interventi sistematici di **prevenzione e conservazione programmata**, in diversi ambienti del palazzo sono in corso, o sono appena terminati, una serie di interventi di restauro, iniziati nella seconda parte del 2013 e finalizzati ad una manutenzione curata e preventiva. I lavori hanno interessato i muri non affrescati della Sala dei Cavalli, gli affreschi e le decorazioni della parete sud della Camera di Amore e Psiche, gli affreschi e le decorazioni della Camera di Fetonte, i parapetti e i dodici mascheroni in marmo del ponte sulle Peschiere, le finestre, le portafinestre e gli scuri del palazzo.

Gli interventi hanno anche interessato l'Appartamento del Giardino Segreto, che già ha conosciuto tra il 2011 e il 2013 il recupero del pregevole Cortile con le favole di Esopo.

In questo incantevole angolo di Palazzo Te i restauri sono stati rivolti agli affreschi e alle decorazioni della Loggia e della Loggetta esterna e ai pavimenti in ciottoli di fiume. Il rifacimento dei tetti ha completato gli interventi.

Analogamente a quanto avvenuto nell'estate 2013 per le sale monumentali, l'Appartamento del Giardino Segreto è stato anche oggetto di un intervento rivolto alla sua piena **valorizzazione** attraverso l'introduzione di un nuovo impianto illuminotecnico LED di ultima generazione in sostituzione di quello insufficiente ad alogeno ed incandescenza risalente agli anni Ottanta che produceva non poche lamentele da parte dei turisti.

Così recuperato e riqualificato, l'Appartamento del Giardino Segreto risulta ora al visitatore assolutamente più godibile. Grazie alle nuove luci LED può inoltre costituire una suggestiva meta di visite serali e allo stesso tempo luogo dove ospitare piccoli e qualificati eventi culturali.

Sempre in ambito di valorizzazione, in merito agli strumenti di sussidio alla visita, in ogni ambiente sono stati introdotti nuovi totem bifacciali e bilingue (italiano e inglese) con testo stampato sulla superficie del supporto, recanti le informazioni storico-artistiche essenziali a supporto della visita. L'intervento si è reso necessario poiché le vecchie schede cartacee presenti nelle sale risultavano usurarsi e sgualcirsi velocemente.

Per tutti questi interventi di tutela e valorizzazione sono stati investiti complessivamente **209.000 €**, di cui 110.000 € per i lavori di restauro, 70.000 € per il rifacimento dei tetti dell'Appartamento del Giardino Segreto (finanziamento Regge Gonzaga-Cariplo), 15.000 € per il nuovo impianto illuminotecnico LED dell'Appartamento del Giardino Segreto, 14.000 € per i nuovi totem a supporto della visita (con il contributo di Regione Lombardia).

Con questo investimento di 209.000 €, che si inserisce all'interno di una sistematica campagna di prevenzione e conservazione programmata e di valorizzazione di Palazzo Te, **dal 2010 ad oggi l'Amministrazione Comunale ha investito sul monumento circa 800.000 €, ai quali si aggiungono altri 100.000 € per i lavori di restauro relativi ai danni prodotti dal terremoto del 29 maggio 2012.**

Conservazione programmata. Gli interventi in corso e terminati

Sala Cavalli e Camera Amore e Psiche. *Restauro conservativo dei muri non affrescati*

Lavori terminati in sala cavalli, in corso in Amore e Psiche

Intervento eseguito dalla ditta di restauro: Carena & Regazzoni, Cremona

Costo: € 13.000,00 - Finanziamento: Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: Nelle due sale, al di sotto dell'apparato pittorico, si estende, per un'altezza di circa tre metri e per l'estensione delle pareti, che va da 9 a 12 metri, un intonaco neutro di accompagnamento, realizzato con una malta di granulometria fine, ben lisciata, già colorata in pasta e ripresa da velature intonate.

A causa dell'elevato flusso dei visitatori gli intonaci hanno nel tempo subito un lieve processo di degrado che si manifesta in localizzate fessurazioni e sbrecciature, queste ultime soprattutto in corrispondenza degli spigoli, graffi, abrasioni, piccoli distacchi interni, e, a seguito del depositarsi di particellato e sporco untuoso, una certa disomogeneità nella resa cromatica.

L'intervento che ha previsto la leggera pulitura delle superfici con tensioattivo, il consolidamento delle fessurazioni e dei distacchi superficiali, la stuccatura delle rotture e delle cavillature degli intonaci e il ripristino dell'omogeneità cromatica degli intonaci con velature e tamponature.

(cfr. immagini in allegato nn. 1-6)

Camera di Amore e Psiche. *Restauro conservativo degli apparati decorativi e affreschi, che decorano la parete sud della camera*

Lavori in corso

Intervento eseguito dalla ditta di restauro: Ottorino Nonfarmale, San Lazzaro di Savena (BO)

Costo: € 15.500,00 - Finanziamento: Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: La parete evidenziava la presenza di piccole cadute di pellicola pittorica e di qualche sollevamento localizzato. Si era registrata inoltre, sotto spessi strati di particellato atmosferico incoerente, la presenza di sbiancamenti più o meno diffusi dovuti probabilmente ad un fissativo alterato, forse residui di protettivi utilizzati in interventi precedenti e alterazioni di ritocchi risalenti all'ultimo restauro.

Nel dettaglio l'intervento di manutenzione conservativa in corso prevede, **per la decorazione ad affresco:** spolveratura, pulitura e fissaggio delle superfici decorate con l'eliminazione più in profondità delle polveri rimettendo in luce la trasparenza e la luminosità dei colori, l'alleggerimento dei fissativi sbiancati, il risarcimento dei distacchi, la rimozione meccanica delle piccole stucature di restauro quasi completamente distaccate, la stuccatura di piccole lacune, il consolidamento delle decoesioni e dei piccoli sollevamenti di pellicola, la rimozione di ritocchi alterati la presentazione estetica con reintegrazioni ad acquarello a tratteggio o a velatura; **per gli stucchi:** spolveratura della superficie, pulitura, consolidamento delle parti decoese, stuccatura delle lacune, reintegrazione ad acquarello a velatura.

(cfr. immagini in allegato nn. 7-9)

Camera delle Aquile (Fetonte). *Restauro conservativo degli apparati decorativi, affreschi, stucchi, oli su muro che decorano la camera*

Lavori terminati

Intervento eseguito dalla ditta di restauro: Marchetti & Fontanini, Toscolano (BS)

Costo: € 11.000,00 - Finanziamento: Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: Le decorazioni della stanza richiedevano una attenta verifica della situazione conservativa in particolare degli stucchi che evidenziano la necessità di specifici interventi di consolidamento. L'intervento nel dettaglio ha visto la spolveratura della superficie decorata, sia affrescata che in stucco, la pulitura di tutte le superfici affrescate, la verifica dello stato di conservazione degli strati preparatori con risarcimento degli eventuali piccoli distacchi, la stuccatura di piccole lacune e la presentazione estetica degli affreschi e stucchi con acquarello a velatura.

(cfr. immagini in allegato nn. 10-16)

Ponte sulle Peschiere. *Restauro conservativo dei parapetti e dei 12 mascheroni in marmo*

Lavori in corso

Intervento eseguito dalla ditta di restauro: Ottorino Nonfarmale, San Lazzaro di Savena (BO)

Costo: € 15.500,00 - Finanziamento: Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: I 12 **mascheroni** scolpiti in marmo di Verona e la **lastra marmorea superiore** dei parapetti si presentavano interessati da fessurazioni, fenomeni erosivi e attacchi biologici di muschi e licheni. Si registrava inoltre la presenza di depositi carboniosi che creavano croste nere. L'intervento ha visto l'eliminazione delle polveri con lavaggi a spazzola, applicazioni di biocida e, ove necessario, puliture a secco con bisturi, stuccature a base di calce idraulica naturale e inerti di polvere di marmo e limitate integrazioni di porzioni di marmo. Infine è stata stesa una leggera protezione idrorepellente.

Per quanto riguarda gli **intonaci**, in parte degradati e oggetto di dilavamenti e attacchi biologici, è stata prevista la pulitura dagli attacchi biologici, il consolidamento degli strati di intonaco interessati da sollevamenti o distacchi dal tessuto murario mediante sigillatura delle fessurazioni, e l'integrazione delle lacune di intonaco con malta tradizionale a base di grassello di calce e sabbia di granulometria e colore in linea con l'intonaco esistente. Velatura cromatica generale di raccordo.

(cfr. immagini in allegato nn. 17-21)

Appartamento del Giardino Segreto. *Restauro conservativo degli apparati decorativi e affreschi della Loggia e della Loggetta esterna*

Lavori terminati

Intervento eseguito dalla ditta di restauro: Marchetti & Fontanini, Toscolano (BS)

Costo: € 25.000,00 - Finanziamento: Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: La **Loggia** che affaccia sul Giardino Segreto è un ambiente semiconfinato, quindi soggetto al depositarsi dell'umidità delle nebbie e della condensa notturna sulle superfici affrescate, specie nella parte bassa, laddove vi è sicuramente, da sempre, anche un fenomeno di risalita capillare. La zona con lo stato di conservazione peggiore era quella dello zoccolo che mostrava la caduta della pellicola pittorica, se pure non originale, e la perdita dei ritocchi dell'ultimo intervento di restauro. Le decorazioni ad affresco e stucco delle pareti e della volta presentavano sollevamenti e cadute di pellicola pittorica, oltre ad essere ricoperte da molto particolato atmosferico. L'intervento ha previsto: la spolveratura della superficie sia affrescata che in stucco, la pulitura delle superfici affrescate, il consolidamento degli strati preparatori, la stuccatura di piccole lacune, il consolidamento delle decoesioni e dei piccoli sollevamenti di pellicola pittorica e la presentazione estetica di affreschi e stucchi con acquarello a tratteggio o a velatura.

La **Loggetta esterna** era in discreto stato di conservazione per quanto riguarda gli affreschi, restaurati nel 1989, ma presentava situazioni che nel 1989 non sono state restaurate, come nel caso delle colonnine e delle mensole in materiale lapideo, decoese e interessate da estesi attacchi biologici, della pavimentazione in cotto in gran parte mancante e della struttura muraria che regge le colonne laddove mancano alcuni laterizi ed è necessario rifare l'intonaco. In dettaglio l'intervento per la loggetta esterna ha previsto: la spolveratura della superficie sia affrescata che in stucco, la pulitura delle superfici, la stuccatura di piccole lacune, il consolidamento delle decoesioni e dei piccoli sollevamenti di pellicola pittorica, la presentazione estetica di affreschi e stucchi con acquarello a tratteggio o a velatura, il trattamento biocida sulle parti in materiale lapideo, la pulitura e il consolidamento dei marmi, la stuccatura e microstuccatura dei materiali, la stesura di un trattamento protettivo, il rifacimento della pavimentazione con mattonelle di cotto di recupero di dimensioni, spessore e colore analoghi all'originale, la ricostruzione del paramento murario con reinserimento dei laterizi mancanti e successiva reintonacatura con malta di calce e sabbia.

Appartamento del Giardino Segreto. *Restauro conservativo del pavimento in ciottoli di fiume*

Lavori terminati

Intervento eseguito dalla ditta di restauro: Chiara Ceriotti, Consorzio Arkè (Roma)

Costo: € 11.500,00 - Finanziamento: Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: Il pavimento di tre ambienti dell'appartamento (Vestibolo di ingresso, Loggia e Grotta), pur con alcune differenze, presentava lacune con perdita di ciottoli e di malta con pericolo di ulteriore dispersione ciottoli per lo sgretolamento progressivo della malta di allettamento. Strati di polvere grassa e detriti di varia natura ottudevano gli spazi tra i ciottoli e offuscavano la cromia e la leggibilità delle decorazioni. Vi erano inoltre incongruenti piccoli risarcimenti in malta cementizia da rimuovere e attacchi di microrganismi soprattutto relativi al pavimento della loggetta. L'intervento ha previsto la pulitura di tutte le superfici, la rimozione dei muschi, il consolidamento ove necessario, la rimozione delle stuccature non idonee e una adeguata stuccatura delle lacune riportando la leggibilità delle decorazioni e ridonando forza alla cromia originale dei materiali.

(cfr. immagini in allegato nn. 22-27)

Appartamento del Giardino Segreto. *Rifacimento coperture dei tetti della Camera di Attilio*

Regolo, Camera grande, Camerino degli Uccelli

Lavori terminati

Direzione lavori: Settore Lavori Pubblici Comune di Mantova. Progettista: Arch. Nascig

Costo: € 70.000,00 - Finanziamento: Regge Gonzaga - Cariplo

Tipologia intervento: L'intervento ha visto in sequenza le seguenti operazioni: smontaggio completo del manto in coppi e del piano in tavelle, con recupero e pulitura dei materiali in vista del loro reimpiego in loco; svuotamento dei rinfianchi delle volte e dell'estradosso del soffitto in incannucciato dai detriti e materiali di risulta (coppi, tavelle ecc.) che gravano con il loro peso sulle strutture; sostituzione di travetti fortemente ammalorati (a causa di infiltrazioni o per rosime di insetti xilofagi) o con sezione troppo esigua, con recupero della ferramenta di ancoraggio alle travi sottostanti (chiodi in ferro fatti a mano); trattamento antixilofagi di tutte le strutture lignee; fornitura e posa di elementi in ferro a sostegno/affiancamento di strutture lignee costituenti la grossa armatura; rimontaggio delle tavelle, con integrazione, ove necessario, di tavelle analoghe per forma e dimensioni; fornitura e posa di manto impermeabilizzante; realizzazione di manto di copertura in coppi con utilizzo di tegole recuperate dallo smontaggio e con materiale vecchio di recupero per il quantitativo mancante; svuotamento e pulitura del canale di gronda (già in rame), con integrazione della grondalina. Lo scoprimento delle coperture è stata anche l'occasione per effettuare il miglioramento sismico delle coperture.

(cfr. immagini in allegato nn. 28-31)

Infissi esterni. *Manutenzione conservativa finestre, portefinestre e scuri di Palazzo Te*

Lavori terminati piano terra facciata est verso le Peschiere

Intervento eseguito dalla ditta di restauro: Paolo Scaglioni, Mantova

Costo: € 15.000,00 Finanziamento: Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: Nel dettaglio è stata realizzata la spazzolatura delle zone scrostrate; la colmatura delle lacune con tassellatura in legno e stuccatura con pasta di legno e resina; intonazione pittorica delle spelature per uniformare la tinta di fondo impregnate di tinta a mordente adeguata; trattamento di verniciatura a base di impregnati con olio di lino e finitura con prodotto di protezione ai raggi UV; sigillatura delle fessure tra serramento e bancale in marmo; stesura protettivo su parti metalliche.

Valorizzazione. Gli interventi.

Supporti alla visita.

Nuovo impianto illuminotecnico Led iGuzzini nell'Appartamento del Giardino Segreto

€ 15.000 finanziamento Amministrazione Comunale

Tipologia intervento: Le vecchie lampade alogene e ad incandescenza del Vestibolo d'ingresso, della Loggia e Loggetta esterna e della Camera di Attilio Regolo, decisamente insufficienti a garantire un'adeguata fruizione delle decorazioni e dannosi dal punto di vista della tutela conservativa del pigmento pittorico, sono state interamente sostituite con nuovi apparecchi LED di ultimissima generazione (cestelli da terra e faretto). Nuovi faretto LED sono stati invece introdotti ex-novo nel Cortile dell'Appartamento. L'intervento ha anche consentito di eliminare dalle sale tutti quei supporti tra loro difforni per disegno e dimensioni che svolgevano funzioni differenziate e che costituivano un'interferenza visiva.

(cfr. immagini in allegato nn. 32-34)

Nuovi totem bilingue nelle sale monumentali con testo guida alla descrizione degli ambienti

€ 14.000 (di cui € 5.300 Regione Lombardia)

Tipologia intervento:

Poichè le vecchie schede cartacee presenti nelle sale risultavano usurarsi e sgualcirsi velocemente, in ogni ambiente sono stati introdotti nuovi totem bifacciali e bilingue (italiano-inglese) con testo stampato sulla superficie del supporto, recante le informazioni storico-artistiche essenziali a supporto della visita presentate attraverso un breve testo narrato in forma letteraria largamente accessibile. Al fine di evitare che il supporto si configurasse come interferenza visiva rispetto alla preziosità dell'ambiente, lo si è caratterizzato fortemente dal punto di vista estetico: da una parte il progetto grafico ha previsto che il testo di ogni totem fosse sovrastato da un disegno ricavato da un soggetto raffigurato nell'ambiente di riferimento; dall'altra che lo stesso testo fosse ospitato su un supporto con un colore mutuato dall'apparato decorativo giuliesco, presentato a finitura satinata.

(cfr. immagini in allegato nn. 35-36)