

# Le piazze d'Italia nell'obiettivo di Andrea Pistolesi



## Gennaio - Arezzo, Piazza Grande

È nota anche come piazza Vasari. Il suo perimetro irregolare è disegnato lungo un piano inclinato abbracciato da edifici medievali, rinascimentali e sei-settecenteschi. Uno spazio di rara suggestione che due volte l'anno ospita la giostra del Saracino.



## Febbraio - Trieste, Piazza Unità d'Italia

La vasta platea affacciata sul golfo di Trieste sorge su un'area da sempre al centro della vita cittadina. Il suo aspetto monumentale si è definito nella seconda metà dell'Ottocento: gli ultimi importanti interventi si sono conclusi nel 2005.



## Marzo - Lecce, Piazza del Duomo

Il Duomo, il palazzo Vescovile e il Seminario: il meglio del barocco cittadino si raccoglie intorno a questa tranquilla "corte", cui si accede da un unico passaggio. Con le sue sfumature, la pietra leccese le conferisce un'atmosfera calda e luminosa.



## Aprile - Milano, Piazza Cordusio

In origine era la *Curtis Ducis*, sede dei duchi longobardi. Alla fine dell'Ottocento è diventata il luogo-simbolo del potere finanziario milanese, definita dagli austri ma eleganti palazzi di banche, assicurazioni e da quello della ex Borsa.



## Maggio - Sanigallia (AN), Foro Annunario

L'ampio spazio è creato e definito dall'assetto dell'edificio neoclassico, sorto nella prima metà dell'Ottocento. La piazza ospita il mercato cittadino della frutta e della verdura, mentre i banchi del pesce trovano riparo sotto il porticato.



## Giugno - Massa Marittima (GR), Piazza Garibaldi

La mole romanica del duomo domina la piazza dall'alto di un ampio podio. Intorno si dispongono gli edifici più significativi della città medievale: il palazzo Pretorio, il palazzo Comunale e il palazzo dell'Abbondanza, con la fonte pubblica.



## Luglio - Ascoli, Piazza del Popolo

Ordinata e tranquilla, è il luogo d'incontro d'elezione per i cittadini ascolani. Le scenografiche quinte architettoniche che ne delimitano la forma rettangolare sono frutto della profonda ristrutturazione portata a termine all'inizio del Cinquecento.



## Agosto - Venezia, Campo Santi Giovanni e Paolo

È uno dei campi veneziani di maggiore effetto monumentale, nel sestiere di Castello. Lo qualificano la gotica facciata in cotto della basilica dei Santi Giovanni e Paolo e il candido, rinascimentale prospetto della Scuola Grande di San Marco.



## Settembre - Mantova, Piazza Sordello

Cuore della città antica, ha trovato definizione nel XIV secolo per volontà dei duchi Gonzaga. Sul lato orientale del suo enorme spazio affaccia il prospetto del loro palazzo, esempio tra i più alti di dimora signorile italiana.



## Ottobre - Roma, Piazza del Popolo

L'obelisco Flaminio è il perno attorno a cui ruota il grandioso respiro della piazza, rivista in chiave neoclassica da Giuseppe Valadier all'inizio dell'Ottocento. Le chiese di Santa Maria dei Miracoli e Santa Maria di Montesanto ne chiudono il lato sud.



## Novembre - Vigevano, Piazza Ducale

Capolavoro urbanistico rinascimentale, fu realizzata tra il 1490 e il 1492 per volontà del duca di Milano Ludovico il Moro. Fino alla fine del Seicento, una grande rampa la collegava al vicino castello, permettendo il passaggio di cavalli e carrozze.



## Dicembre - Torino, Piazza San Carlo

Geometrica, raffinata, di chiara impronta francese, fu realizzata alla metà del Seicento dove un tempo sorgevano le mura della città antica. Al centro del "salotto buono" torinese spicca il monumento equestre a Emanuele Filiberto, del 1838.

Stampa: Pozzoni Spa Stabilimento Etcograf-Via Nazionale 14-Beverate di Brivio-LC. Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P "Angelo Patuzzi" Spa-Via Bertola 18-20092 Cinisello Balsamo-MI

● Luna calante ● Luna nuova ● Luna crescente ○ Luna piena

**Benactiv**  
ANTINFAMMATORIO Gola