

**Linee di indirizzo progettuali  
Percorsi didattici  
Biblioteca Teresiana**

**Legenda:**

■: *percorso per Scuola dell'Infanzia*

■: *percorso per Scuola Primaria*

■: *percorso per Scuola Secondaria di Primo Grado*

■: *percorso per Scuola Secondaria di Secondo Grado*

**Biblioteca Teresiana:**

<p><b>Alla scoperta della Biblioteca Teresiana</b></p>	<p>■ ■ ■</p>	<p>Il percorso di <b>due ore</b> prevede: visita guidata dall'operatore, che darà notizia di come e perché nasce una biblioteca, in particolare la Biblioteca Teresiana, e dei tesori antichi che si custodiscono.</p>	<p>I ragazzi avranno modo di vedere alcuni esemplari di libri delle diverse epoche (manoscritti, incunaboli, etc.), si racconterà loro a chi appartenevano (biblioteche monastiche, signorili, etc.) e verranno spiegati i diversi modi in cui sono stati acquisiti (incameramenti, lasciti, etc.). Per i ragazzi più grandi, potranno inoltre essere illustrati anche i più comuni modi di usare i cataloghi, per poter accedere al patrimonio di una biblioteca storica.</p>
<p><b>Dal libro di carta al libro digitale</b></p>	<p>■ ■ ■</p>	<p>Il percorso di <b>due ore</b> prevede: visita guidata dall'operatore, che mirerà a delineare la storia dei supporti di scrittura (papiro, pergamena, carta), fino ad arrivare all'attuale "smaterializzazione" dell'e-book digitale.</p>	<p>Con l'occasione si daranno notizie sulla "durabilità" del supporto e sulla "materialità" della sua struttura (legatura, etc.): verranno fatti vedere i libri in pergamena di un millennio fa e quelli in carta di seicento anni fa, e si racconterà la loro invenzione, il loro percorso di trasmissione e il modo di produrli (in particolare per la pergamena e la carta) che ha segnato l'evoluzione del libro fino ad oggi, facendo confronti con il modo contemporaneo, "virtuale", di fruizione dell'opera, e di come questo influisca sul nostro modo di leggere e di pensare.</p>

			<b>Per i ragazzi più grandi</b> , può essere previsto un ulteriore approfondimento storico sulla struttura del libro (dal rotolo al codice), le forme che ha assunto in vari contesti (libro “da banco”, “da bisaccia”, “da mano”) e ciò che ha significato per la diffusione del pensiero.
<b>Il libro figurato</b>	■ ■ ■	Il percorso di <b>due ore</b> prevede: visita guidata dall’operatore, che chiarirà le varie funzioni (artistica, didattica, di omaggio, etc.) che l’illustrazione ha man mano assunto nella comunicazione veicolata dal libro (miniatura, libro silografico, incisioni scientifiche, stemmi di appartenenza, exlibris a stampa, etc.).	Mediante l’esempio di alcuni libri illustrati posseduti dalla Biblioteca, si tratterà una storia delle immagini che corredevano il manoscritto e il libro tipografico antico, descrivendo e raccontando le varie tecniche degli artisti (la miniatura a oro, l’incisione su legno e quella su metallo, e gli eventuali successivi interventi ad acquerello, etc.).
<b>Il libro dei viaggiatori</b>	■ ■ ■	Il percorso di <b>due ore</b> prevede: visita guidata dell’operatore, che creerà un percorso tematico sui viaggi (anche immaginari) e sulle esplorazioni che man mano hanno poi condotto a una più precisa conoscenza dei vari territori che oggi sono conoscenza comune acquisita.	Con l’ausilio di materiale manoscritto e a stampa presente in Biblioteca (carte geografiche, portolani, globi, etc.) si arriverà a ripercorrere le tappe di quest’avventura conoscitiva geografica, che ha portato anche a una più articolata conoscenza culturale delle usanze degli altri popoli. Attraverso l’uso delle mappe cartografiche, potrà inoltre essere tematizzata la questione più circoscritta della rappresentazione topografica di Mantova e confrontare l’evoluzione, il cambiamento e l’ampliamento delle vie e dei quartieri cittadini.
<b>La scienza in biblioteca</b>	■ ■ ■	Il percorso di <b>due ore</b> prevede: visita guidata dell’operatore, che creerà un percorso tematico tra pregiati volumi di epoche diverse – secoli XVII-XIX – e inerenti diverse branche scientifiche	Percorso di approfondimento sull’evoluzione del sapere scientifico e del modo di comunicarlo. Un viaggio attraverso testi antichi e bibliografie ragionate, esplorando le collezioni scientifiche presenti in Biblioteca Teresiana