

INFORMAZIONI PERSONALI

CAPRINI ANDREA

📍 Strada Trincerone 40/B, 46100 MANTOVA (Italia)

☎ +393479924469

✉ andrea.caprini.72@gmail.com

💬 Skype andrea.caprini

Sesso Maschile | Data di nascita 21/12/1972 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

07/2015–alla data attuale

Assessore comunale/assessora comunale

Comune di Mantova, Mantova (Italia)

- Deleghe al **Welfare, Terzo Settore, Creatività e Partecipazione Giovanile, Immigrazione**
- Con competenze per le seguenti attività: Politiche Sociali e Servizi alla Persona, alla Comunità, Politiche Giovanili, Terzo Settore, Incubatori di Imprese Creative, Coesione ed Inclusione Sociale, Immigrazione, Economia Sociale e Progetti di Microcredito
- Presidente CDA del Consorzio Progetto Solidarietà (distretto socio-sanitario) – programmazione Piano di Zona, Cabina di Regia integrata sociosanitaria
- Presidente Assemblea Distrettuale dei Sindaci nei rapporti con ATS Valpadana

Attività o settore Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria

07/2011–06/2015

Dirigente

PANTACON Società Cooperativa Consortile Impresa Sociale, Mantova (Italia)

www.pantacon.it

- direzione aziendale, gestione e amministrazione
- coordinamento risorse umane
- pubbliche relazioni e sviluppo commerciale
- project manager
- fund raising manager

Attività o settore Consorzio di Cooperative - servizi culturali

1999–2011

Presidente di Cooperativa

TEATRO MAGRO Cooperativa Sociale Onlus, Mantova (Italia)

- gestione e amministrazione (organizzazione aziendale, strategie e budgeting, pianificazione e controllo, coordinamento risorse umane, progettazione, pubbliche relazioni, promozione e distribuzione, ricerca e sviluppo, ufficio stampa)
- organizzazione manifestazioni culturali (programmazione rassegne teatrali, elaborazione progetti, piani economici, gestione contatti con artisti, gestione logistica e fornitori, gestione tecnica e allestimenti, gestione ospitalità, pratiche SIAE/Enpals, ecc);
- responsabile amministrativo progetti territoriali (report, rendicontazione, gestione programmi complessi, staff di coordinamento, sviluppo reti territoriali);
- educatore teatrale per progetti formativi e attività didattiche presso scuole di ogni ordine e grado;
- attore in allestimenti, installazioni, performance e spettacoli teatrali;
- tecnico audio/luci, aiuto macchinista/elettricista presso teatri e sale teatrali/concertistiche;

Attività o settore Cooperativa - servizi culturali

2007–2011 Dirigente
 Circolo Culturale Giovanile Arci Tom, Mantova (Italia)

- direzione organizzativa, amministrativa, gestionale delle attività culturali presso il Centro Arci Tom di Mantova
- pianificazione e coordinamento, organizzazione e supervisione attività di coristica, spettacoli, concerti live, eventi culturali;
- coordinatore delle risorse umane e del gruppo di giovani volontari impegnati nella realizzazione delle attività culturali presso il centro;
- coordinamento programma culturale: gestione rapporti con artisti e produzioni, gestione amministrativa, pratiche SIAE/Enpals, programmazione calendario attività culturali, gestione servizi tecnici e ospitalità, coordinamento piani di comunicazione;
- coordinamento amministrativo: relazioni attività, rendicontazioni progetti e contributi, pianificazione flussi e pagamenti

Attività o settore Associazione di Promozione Sociale - Terzo Settore

10/2006–10/2007 Coordinatore - Dirigente
 Arci Provinciale di Mantova, Mantova (Italia)
 Coordinamento e gestione attività culturali del Centro Giovanile Arci Tom di Mantova

Attività o settore Associazione di Promozione Sociale

09/2000–12/2000
 FELTRINELLI, Milano (Italia)
 Collaboratore esterno
 Traduzione dall'inglese di alcuni capitoli del volume "Sulle tracce di Moby Dick" - collana Feltrinelli Traveller

Attività o settore Casa editrice

02/1999–05/1999
 Fabio Ratti Editoria, Milano (Italia)
 Collaboratore esterno
 Traduzione dall'inglese di alcuni capitoli dell'Atlante Storico edito da Mondadori per conto dello Studio Ratti Editoria

Attività o settore Casa editrice

03/1991–12/1991
 Società INEDIA, Milano (Italia)
 Traduzione dall'inglese di testi per video sportivi per conto della società Inedia di Milano

Attività o settore Casa editrice - settore audiovisivi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2015–04/2015
 Riusiamo l'Italia: riuso e rigenerazione urbana
 workshop con il prof. Giovanni Campagnoli

04/2015–04/2015
 Digital Storytelling
 workshop - docenti Pensiero Visibile (VR)

01/2015-02/2015

InEuropa

Finanziamenti Europei: progettare la cultura nella nuova programmazione UE 2014-2020

Corso formativo realizzato da InEuropa

(docenti Andrea Pignatti e Barbara Grazzini)

06/2014–06/2014

Scuola di Fundraising di ROMA

Strategie e Tecniche di Fundraising per le biblioteche

(docente Massimo Coen Cagli)

05/2014–05/2014

The Fund Raising School - Università di Forlì

Social media marketing e Crowdfunding

Eventi per il Fundraising

(docenti Alberto Giusti e Mara Garbellini)

05/2013–09/2013

Certificate Fund Raising Manager

The Fund Raising School - Università di Forlì

Principi e tecniche di fundraising (corso base e avanzato)

Social Media e Crowdfunding (corso specialistico)

10/2010–03/2011

Master in Management della Cooperazione

Fondazione Università di Mantova, Mantova (Italia)

Organizzazione aziendale, Economia aziendale, Pianificazione e controllo, Bilancio Sociale, Certificazioni di qualità, Gestione delle Risorse Umane, Monitoraggio e Valutazione, Fund Raising

04/2009–05/2009

Seminario di formazione "IL FUND RAISING NELLA CULTURA"

The Fund Raising School - Università di Forlì

Tecniche di fundraising, ciclo del fundraising, pianificazione di campagne di raccolta fondi, sponsorizzazioni, bandi e finanziamenti, progettazione europea.

1991–1998

Laurea di Dottore in FILOSOFIA

Università degli Studi di Milano

110/110 e Lode

1986–1991

Diploma di Maturità Classica

Liceo Ginnasio "Virgilio", Mantova (Italia)

60/60

07/1989–07/1990

Diploma di maturità - High School

Santa Fe College Preparatory School, Santa Fe, New Mexico (Stati Uniti d'America)

Inglese, Storia dell'arte, Storia della letteratura americana, Storia degli Stati Uniti d'America, Fisica, Trigonometria, Francese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
 NEL RISPETTO DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

PIANOVIA, 14/12/2019

IN FEDE,

