



**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ed ESAMI, PER LA COPERTURA DI UN POSTO
A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI “CONSERVATORE”
CATEGORIA D - POSIZIONE ECONOMICA 1 (CCNL FUNZIONI LOCALI).**

Pubblicazione ai sensi dell'art. 19 del D. Lgs. 33/2013

TRACCE DELLA PROVA ORALE del 27 gennaio 2020

Traccia 1 (ESTRATTA)

1. Le determinazioni dirigenziali
2. Illustrare il contesto storico in cui si delinea l'attività di egittologo e naturalista di Giuseppe Acerbi.
3. Secondo il D. Lgs. 42/2004, come si definisce la valorizzazione del patrimonio culturale di appartenenza pubblica.

Traccia 2

1. Le competenze del Sindaco, con particolare riferimento alla gestione dei musei.
2. Ripercorrere sinteticamente le vicende della Collezione Mondadori: da che artisti si compone, quale filo conduttore guida il collezionista nella scelta delle opere e per quali ragioni è esposta nelle sale di Palazzo Te.
3. Secondo il D. Lgs. 42/2004, in quali forme viene gestita l'attività di valorizzazione.

Traccia 3 (ESTRATTA)

1. Il diritto di accesso agli atti, con particolare riferimento all'accesso dei consiglieri comunali.
2. Dove erano collocati i *Trionfi di Cesare*, opera di Andrea Mantegna? Tracciare un sintetico profilo di Francesco II Gonzaga.
3. Circolare n. 29, ottobre 2019: “Prestiti per mostre ed esposizioni, ai sensi dell'articolo 48 del D. Lgs. 42/2004. Istruzioni e procedure operative per il rilascio delle autorizzazioni. Delega ai Soprintendenti delle autorizzazioni relative alle manifestazioni che si svolgono sul territorio nazionale”. Illustrare quali prestiti sono esclusi dalla delega.