

Tra parole, immagini ... e lettura

suggerimenti, esperienze, riflessioni

Martedì 15 marzo 2011
ore 15.00 – 18.00
Auditorium "C. Monteverdi"
Conservatorio
Via Conciliazione n. 33
Mantova

in collaborazione con:

aid ASSOCIAZIONE
ITALIANA
DISLESSIA



PROGRAMMA

Saluti:

Fausto Banzi - Assessore alle Politiche Sociali e Sanitarie della
Provincia di Mantova

Interventi:

Strumenti a disposizione della scuola

Lucia Balboni - referente Ufficio Scolastico Territoriale (UST)
di Mantova

Zero Uffa...! 100 e più idee per scegliere di leggere: una
bibliografia ragionata per occhi lenti e curiosi

Elisabetta Baccara - logopedista, rappresentante territoriale
dell'AID, Elena Rubini - psicologa, Simonetta Beffa - pedagoga

Il bambino, la narrazione autobiografica e l'immagine artistica:

un libro per ritrovare le parole

Arianna Papini - art director, docente, scrittrice, artista, arte terapeuta

Biblioteca accessibile: strumenti ed eventi per accedere
"diversamente" al piacere di leggere

Fiorella Provasi - responsabile sezione ragazzi - Biblioteca
Comunale di Suzzara

Leggere e divertirsi: animazione e promozione della lettura
per formare nuovi lettori

Giovanna Camerlenghi - responsabile del settore formazione della
Cooperativa Charta di Mantova

Tipologie testuali e tipologie iconiche nella letteratura contemporanea per ragazzi

Livio Sossi - docente di storia e letteratura per l'infanzia,
Università degli Studi di Udine

Coordina:

Paolo Poletti - responsabile Servizio Politiche Sociali -
Osservatori Provincia di Mantova

La lettura è un'esperienza formativa di grande rilevanza. La precocità dell'approccio al libro appare fondamentale per far crescere l'abitudine e la consuetudine alla lettura e per questo coinvolge prioritariamente la famiglia e poi la scuola, in un processo in cui, dalla lettura delle immagini e del loro significato, si passa parallelamente e gradualmente al testo scritto.

Per il bambino con disturbo di apprendimento l'approccio al testo scritto rappresenta l'inizio di un conflitto tra lui e il suo mondo e cioè tra un tempo soggettivo di apprendimento e un tempo oggettivo.

Questo seminario pone l'attenzione su una lettura lontana dagli obblighi dello studio per lo sviluppo di una metodologia di lettura protratta e riflessiva per scoprire, conoscere, curiosare, ma anche vivere delle emozioni.

L'evento è l'occasione per far conoscere proposte editoriali di valore pedagogico e per riflettere sul rapporto tra testo scritto ed immagini a tutti coloro che, a vario titolo, si avvicinano ai bambini con disturbo di linguaggio e apprendimento.

L'iniziativa è rivolta in particolare agli **insegnanti** della scuola primaria e dell'infanzia, ai **logopedisti**, al **personale** delle biblioteche, agli **educatori** professionali, agli **operatori** sociali e sanitari.

Non è necessaria l'iscrizione; la partecipazione è gratuita e al termine sarà rilasciato un attestato.

Ai partecipanti sarà consegnata una copia del testo "Tra parole e immagini: linguaggi testuali e linguaggi iconici nella letteratura per ragazzi contemporanea" di Livio Sossi e una copia della bibliografia ragionata "Zero Uffa...! 100 e più idee per scegliere di leggere".